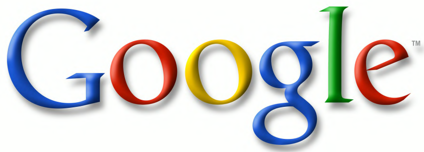

Google



Joseph Basile Bernard van Praet

CATALOGUE
DE LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN,

QUI SE TROUVENT DANS DES BIBLIOTHÉQUES
TANT PUBLIQUES QUE PARTICULIÈRES,

POUR SERVIR DE SUITE

AU CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME PREMIER.

THÉOLOGIE. — JURISPRUDENCE.
SCIENCES ET ARTS.



A PARIS,
CHEZ DE BURE FRÈRES,
LIBRAIRES DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.
M. DCCC. XXIV.

CATALOGUE
DE LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN.
TOME PREMIER.

CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

THÉOLOGIE.

BIBLES.

TEXTES ET VERSIONS ENTIÈRES ET LIVRES SÉPARÉS.

Bibles polyglottes.

1. BIBLIA sacra polyglotta, de mandato, et sumptibus cardinalis Francisci Ximenes de Cisneros. *In complutensi universitate, industria Arnaldi Guillelmi de Brocario,* 1514, 1515 et 1517, 6 vol. in-fol.

TOM. I. Pentateuchus. — Deuteronomium.

Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant en lettres de somme, dans une bordure en bois, avec les armes du cardinal Ximenès, tirées en rouge.

Haec tibi pentadecas tetragonon refpicit illud
Hofpitium petri ꝛ pauli ter quinqꝫ dierum
Namqꝫ instrumẽtum vetus hebdoas innuit : octo
Lex noua fignatur. ter quinqꝫ receptat vtrumqꝫ.

Uetus testamentũ multiplici lingua nũc
primo impreffum. Et imprimis
Pentateuchus Hebraico Gre-
co atqꝫ Chaldaico idioma-
te. Adiũcta vnicuiqꝫ fua
latina interpreta-
tione.

2. Prologue du card. Ximenès, adressé au pape Léon X; 3. autre au lecteur; 4. de arte inueniendi radicẽ siue primitiuum cuiusqꝫ dictionis Hebraicæ cap̃.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.
1824.


UNIVERSITY of MICHIGAN
GENERAL LIBRARY
OCTAVIA WILLIAMS BATES
BEQUEST

ORDRE DES MATIÈRES,

OU

TABLE DES DIVISIONS

DU CATALOGUE DE LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

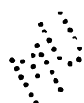
THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

FIN DE L'ORDRE DES MATIÈRES.

CATALOGUE



AVERTISSEMENT.

Le Catalogue des Livres imprimés sur Vélin, qui se conservent dans différentes Bibliothéques publiques et particulières, qu'on publie aujourd'hui, offre avec celui de la Bibliothéque du Roi, qui a paru, un ensemble sinon complet, formé au moins de la majeure partie des Livres de ce genre, dont l'existence est certaine (1).

---

(1) Au nombre des Livres annoncés par quelques bibliographes, comme imprimés sur Vélin, et qui ne le sont pas, il faut comprendre les suivants :

1°. Les Contemplations de Turrecremata, de Rome, 1467, que M. Clarke (Repert. p. 357) dit se trouver dans la Bibliothéque de lord Spencer.

2°. L'Histoire naturelle de Pline, Bâle, Oporin, 1553, in-folio, laquelle, suivant M. Brunet (Manuel, tom. III, p. 100), appartient à la Bibliothéque du Roi.

3°. Le Psalterium hebr. gr. arab. et chald. Med. 1506, in-folio, édition qui n'existe pas, et qui n'est que celle de Gênes, 1516, que M. Clarke (Repert. p. 171) dénature en prenant la date de l'épître dédicatoire pour celle de l'impression.

4°. Les OEuvres d'Ovide, de Bologne, 1471, in-fol., rapportées par M. Dibdin dans son Décameron, p. 425. A la vérité, le Catalogue manuscrit des Livres de la Bibliothéque des chanoines de Padoue, porte que leur exemplaire est sur Vélin, mais c'est une erreur;

Si la plupart n'y sont pas décrits avec une égale exactitude, et avec tous les détails dont ils sont susceptibles, c'est qu'il n'a pas toujours été possible d'avoir les exemplaires sous les yeux, un grand nombre se trouvant dans des Bibliothéques éloignées ou difficilement accessibles, et qu'alors il a fallu recourir aux exemplaires sur papier. Lorsque ce dernier moyen a manqué, on s'est contenté de s'en rapporter aux comptes qu'en ont rendus les plus habiles Bibliographes, et dans ce cas, pour ne point induire en erreur, on a eu soin d'en avertir, soit en citant les auteurs qui ont *été* pris pour guides, soit en distinguant par des guillemets les passages ou les descriptions qu'on leur a empruntés.

On prévient également qu'on a omis d'indiquer beaucoup d'éditions de livres de prières, d'offices et d'heures, sans date, sans noms d'imprimeurs ni de villes, et annoncées dans divers Catalogues d'une manière si vague et si inexacte, qu'on n'auroit pu déterminer l'époque de leur impression, ni établir de différence entre les

---

cet exemplaire, qui ne s'y voit plus depuis plus de vingt ans, et qui a passé dans une grande Bibliothéque, n'étoit que sur papier, et ne contenoit même que les Livres des Fastes, de Ponto, de Pulice, de Philomena, de Medicamine Faciei, de Nuce, de Arte Amandi, de Remedio amoris, avec les 4 feuillets qui renferment la dédicace, la Vie d'Ovide, la souscription, l'année 1471, et la table du contenu de tout l'ouvrage.

unes et les autres. D'ailleurs, les curieux qui n'en recherchent guère les exemplaires qui sont très-communs, ne sauroient regretter ces omissions. Cependant, comme à la tête de ces livres il se trouve presque toujours un calendrier calculé pour plusieurs années, on a pensé que la première année pourroit être quelquefois celle de l'impression. En conséquence, on s'en est servi faute d'autre indication plus sûre, pour fixer à peu près l'époque où chaque édition d'Heures, rapportée dans ce Catalogue, a vu le jour.

Sans les secours qu'on a obtenus des hommes de lettres qui président aux grandes Bibliothéques de Paris, il eût présenté une suite de Livres sur Vélin moins considérable, et c'est à MM. Flocon, Lechevalier, Petit-Radel, Osmond et Feuillet, qu'on est plus particulièrement redevable d'avoir pu le rendre aussi nombreux; car ces savants se sont empressés à donner, avec une rare complaisance, les facilités de l'augmenter de tous les articles que renferment leurs dépôts respectifs. MM. Barbier, ex-administrateur des Bibliothéques particulières du Roi; Parison, son ami, amateur éclairé; Jacobs, bibliothécaire du prince de Gotha; Féderici, ancien bibliothécaire du couvent de Sainte-Justine de Padoue; et le révérend père Stenzinger, théatin, bibliothécaire de l'Université de Palerme, ont de leur côté contribué à enrichir cette liste de Livres précieux, qui a encore reçu des accroissements importants du travail

de M. Gobet, relatif aux Livres imprimés sur Vélin, commencé il y a environ quarante-quatre ans, et que M. Théophile Barrois père, qui le possédoit, a bien voulu communiquer.

---

ex Hebræa Grāmatica transcriptum ; 5. Prologus in novum testamentum : et de causis quare in eo apices græci sunt prætermissi ; 6. Prologus in Hebraicum Chaldaicūq3 dictionarium : atq3 Grammaticam Hebræam cum interpretationibus propriorum nominum ; 7. Modi intelligendi sacram scripturam ; 8. Incipit epistola beati Hieronymi ad Paulinum præsbyterum de omnibus divinæ hystoriæ libris ; 9. Incipit præfatio sancti Hieronymi Præsbyteri in Pentateuchum Moysi ; 10. épître du pape Léon X à l'évêque d'Avila et à François de Mendoza, datée de Rome le 22 mars 1570 ; 11. avis de ces derniers au lecteur ; 12. errata sur 2 col. Texte, 290 feuillets non chiffrés.

Tom. II. Josué. — Paralipom.

Prél. 2 f. cont. 1. le même titre que ci-dessus, avec les mots secūda pars ; 2. le même prologue de Ximenès ; 3. le même prologue au lecteur ; 4. Incipit prologus beati Hieronymi presbyteri in librum Josue ; 5. argumentum. Texte, 256 f. non chiffrés. Suivent 2 f. cont. la table des chapitres et un errata.

Tom. III. Esdras. — Ecclesiasticus.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre, avec les mots tertia pars ; 2. les mêmes deux prologues ; 3. Incipit prologus beati Hieronymi presbyteri in librum Esdre. Texte, 199 f. non chiffrés. Suit 1 f. cont. l'errata et la table des chapitres.

Tom. IV, 1517. Esaias. — Machab.

Prél. 2 f. cont. 1. le même titre, avec les mots quarta pars ; 2. les deux mêmes prologues ; 3. Incipit prologus in Esaiam p̃phetam ; 4. argumentum. Texte, 264 f. non chiffrés. Le dernier est terminé au recto par une souscription datée du 10 juillet 1517. Suivent 2 feuillets cont. la table des chapitres et un errata.

Tom. V, 1514. Nov. Testam.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant en lettres de somme, précédé des 4 vers du titre du I vol. et des armes du cardinal tirées en noir.

Nouum teſtamentum
grece ꝛ latine in academia
complutenſi nouiter
impreſſum.

2. Un avis ; 3. une préface grecque avec la traduction latine ; 4. exposition en grec d'Eusèbe ; 5. Incipit epistola beati Hieronymi ad Damasum pappam in quattuor euangelistas ; 6. autre prologue du même ; 7. Prologus in Mattheum ; 8. argumentum. Texte, 217 f. non chiffrés. Le dernier est terminé par une souscription datée du 10 janvier 1514, et par la marque de l'impr. Arnald. Guil. de Brocario. Suivent 50 f cont. 1. des vers grecs et latins ; 2. interpretationes hebreorum chaldeorum grecorum q3 nominum noui testamenti ; 3. Introductio quā breuissima ad grecas litteras ; 4. un dictionn. grec et latin sur 3 col.

Tom. VI, 1515. Vocab. heb. et chald. Cum aliis tractatibus.

Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant en lettres de somme, précédé des 4 vers et des armes du cardinal tirées en rouge.

Uocabularium hebraicum atq3 chaldai-
cũ totius veteris testamenti cũ alijs tra
ctatibus prout infra in prefatio-
ne continetur in academia
complutenſi nouiter
impreſſum.

2. Une préface, ensuite 34 f. cont. 1. incipiũt interpretationes hebraicorum : chaldeorum : grecorumq3 nominum veteris ac noui testamenti secundum ordinem alphabeti; 2. noms hébreux et grecs autrement écrits par erreur de copistes, sur 4 col.; 3. index de mots latins sur 6 col. Puis introductiones artis grãmatice hebraice Fo. j — xv Vocabularium totius Veteris Teſtamenti Fo. 1 — clxxij.

Le dernier recto est terminé par cette souscription, au bas de laquelle se voyent le monogramme et la marque de l'imprimeur.

Explicit vocabularium hebraicum totius veteris teſtamenti cum
oĩbus dictiõibus chaldaicis in eodẽ veteri teſtamẽto cõtentis : nouiter ĩpreſſũ
in hac preclariſſima Cõ-
plutenſi vniuerſitate. De mãdato ac ſũptibus Reuerẽdiſſimi in xp̃o patris &
dñi : dñi. F. Franciſci
Ximenez de Ciſneros tituli Sãcte Balbine ſacro ſancte Romane eccleſie preſ-
byteri Cardi
nalis Hiſpanie Archiepiſcopi Toletani & Hiſpaniarum primatis : ac regnorum
castelle
Archicancellarii. Induſtria & ſolertia honorabilis viri Arnaldi Guilielmi de
Brocario artis impreſſorie Magistri. Anno Domini Milleſimo quin-
genteſimo decimo quinto. menſis Marcii die decima septima.

Cette célèbre et première édition de la Bible en quatre langues, est connue sous le nom de Polyglotte du cardinal Ximenès. Butler (Horæ Biblicæ, trad. en françois, p. 100) dit qu'on croit qu'elle a été tirée à 600 exemplaires sur papier, et à quatre sur vélin : un de ceux-ci existe dans la Bibliothéque du Vatican.

Un second, provenant de Pinelli (Bibl. Pinel. édition de Londres, p. 183, n° 4909, vendu 483 liv. st.), a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 1, n° 1; vendu 16,100 fr.) par M. Hibbert (Rep. Bibl. p. 292,) dont la Bibliothéque, qui est à Londres, renferme beaucoup d'autres raretés bibliographiques.

Pinelli l'avait obtenu des Cordeliers de Bologne, à qui le cardinal, comme appartenant à leur ordre, l'avoit envoyé en présent.

Un troisième se trouvoit, il y a quelques années, chez les Capucins de Montefiascone.

M. Dibdin (An introd. to the rare greek and latin éditions, p. 7) confond cette Polyglotte avec celle de Philippe II, en citant deux autres exemplaires; l'un, comme existant dans la Bibliothéque royale de Madrid; l'autre, dans celle de Turin.

2. Biblia sacra hebraice, chaldaice, græce et latine, Philippi II, reg. cathol. pietate, et studio ad sacrosanctæ ecclesiæ usum. *Christoph. Plantinus excud. Antverpiæ*, (CIↃ IↃ LXIX — CIↃ IↃ LXXIII,) (1569 — 1573,) 8 vol. in-fol.

Il s'en trouve un exemplaire dans la Bibl. royale de Turin, dans celle du Vatican, de l'Escurial, du couvent de Saint-Étienne de Salamanque, et d'un particulier à Londres. (*V.* le Cat. des Livres impr. sur Vélin de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 1, n° 1.)

Bibles hébraïques.

3. Biblia sacra hebraica, cum punctis et accentibus. *Soncini, Abraham filius rabbi Chaim. An.* CCXLVIII. *Christi* 1488, petit in-folio.

Belle édition ayant points et accents, sans chiffres, avec signatures, réclames, initiales et figures en bois, sur 2 col. de 30 lignes chacune, contenant 380 feuillets Au bas du recto du 113ᵉ est la même bordure que celle qui se trouve au premier feuillet du texte de l'Ésope de Tuppi, de Naples 1485.

On lit au fol. 100, à la fin du Pentateuque, une souscription en hébreu, que M. de Rossi a traduite de cette manière :

« Perfectum est autem opus ministerii sancti XXIV librorum perfectione
« qua studuit propagare legem in Israel clarissimus et excell. R. Iosuas Salo-
« mon, qui videat semen ac prolunget dies, filius excell. sapientis perfecti
« Israelis Nathanis qui videat annos multos et bonos, hodie feria III, die XI
« mensis jiar an. 248 minoris supputationis per manum minimi ex familia
« sua artificis imprimentis vel typographi Abrahami, qui videat semen ac
« dies producat, filii domini R. Chaiim fel. mem. ex tinctoribus regionis Pi-
« sauri, habitantis Bononiæ. Excusum Soncini. »

Première édition complète de la Bible hébraïque. Le seul exemplaire connu sur vélin appartient à M. Soncino à Milan.

Les exemplaires en papier sont d'une extrême rareté, et n'existent que dans les Bibliothéques suivantes :

1°. De Barberini, à Rome. (Bibl. Barb. et de Rossi, Ann. 1795, in-4. p. 58.)

2°. Du Collége Romain. (Id. ibid.)

3°. De Corsini, exempl. de l'abbé de Rossi. (Cat. 1786, p. 41.)

4°. Des Moines de Cîteaux de S. Prudence, à Rome. (Id. ibid.)

5°. De Magliabecchi. Exempl. défectueux du 1er feuillet. (Fossi, tom. I, col. 318.)

6°. De Saint-Marc, à Florence (de Rossi, p. 58).

7°. De l'empereur, à Vienne (Bibl. antiq. Vindob. civica. *Viennæ Austr.* 1750, in-4. p. 2.)

H. 300 mill. (11 p. 1 l.)

8°. Du margrave de Baden Durlach. (Fossi, tom. I, col. 320.)

9°. De Bodeley, à Oxford. (Not. p. 1). Exempl. de Crevenna (le Cat. tom. I, p. 3, n° 10; vendu 500 fl.), et double de Rossi. (De Rossi, p. 58; Rep. Bibl. p. 72.)

10°. De M. Jean-Bernard de Rossi. (Id. ibid.)

11°. D'Exeter College, à Oxford. (Id. ibid.)

12°. Du roi d'Angleterre. (Rep. Bibl. p. 181.)

4. Biblia sacra hebraica, cum punctis et accentibus. *Circa* 1491, in-folio.

Édition sur 2 col. avec initiales et ornemens en bois, cont. 431 f.

M. de Rossi (Ann. part. 2, p. 142), qui décrit fort au long cette rare édition, pense qu'elle a été faite à Naples vers 1491.

Il en possédoit un exemplaire sur vélin, qui est aujourd'hui dans la Bibliothéque de Parme. Un autre se trouve dans celle de M. Holkamen, mais mutilé dans le Deutéronome et dans les Paralipomènes.

5. Biblia hebraica, cum punctis et accentibus. *Brixiæ, Gersom filius R. Mosis,* 1494, petit in-4.

Édition en petits caractères hébreux, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières, cont. 585 feuillets.

M. de Rossi en a traduit ainsi la souscription, qui est en hébreu :

« Quapropter ego Gersom filius sapientis R. Mosis (Memoria justi sit in « benedictione), qui cognominor germanice Mentzlen, Soncinas, accinxi sicut « fortis vel heros lumbos meos, quæque oculis meis obversabantur, attente

« considerans, tempus est, inquam, operandi domino et verbo ejus quod est « lumen oculorum meorum. Veniam jam hodie et in primam codicem viginti « quatuor (sacrorum librorum) forma minori, ut unusquisque eum habeat « die ac nocte ad meditandum in eo, nec iter faciat quatuor cubitorum absque « lege, sitque apud eum, legatque illum dum cubat et dum surgit qualibet « nocte ac quolibet die. Sicut, portat philacteria, sine eo non pernoctet, sed « portet eum, perpendat illum, in eo meditetur, et honoret eum, ac sursum « seu erectus legat illum, dilicule vel sedulo eum exquirat pareatque illi, « in angustia invocet, et exaudiat eum; super quo enim non splendebit lux « ejus? perfectum est autem integrum opus currente sectione (Num. XIV, « 21) et impleta est gloria Domini omnis terra anno ex separato voto (ibid. « XV, 3) seu CC LIV, hic Brixiæ quæ est sub ditione Reipublicæ Venetæ, « cujus gloria extollatur. Nunc vero magnificetur quæso virtus Domini, « dignosque nos faciat qui edamus libros multos et infinitos in lege dei nostri, « lætificetque nos adventu Redemptoris cum consolatione Sion in ædificatione « arielis vel templi, cum universo Israel, sicque placeat Deo. Amen. »

Les prophètes majeurs sont seuls imprimés sur vélin, dans l'exemplaire que possède M. de Rossi. (Ann. 1795, in-4. p. 103.)

6. Biblia hebraica. *Venetiis, Daniel Bomberg*, 285, 288. *Chr.* 1525, 1528, 2 vol. in-4.

On lit en tête du Pentateuque ces mots en hébreu : tertio impressus per Dan. Bomberg, Antwerpiensem an. 285. A la fin des Agiographes : tertio impress. per Cornelium Adel-kind mense adar an. 288, in domo Bombergii.

Un exemplaire de cette édition existe dans la Biblioth. de Wolfenbutel (Bibl. Biblica, p. 7, n°s 1 et 2), et vraisemblablement c'est celui de Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 523, n° 10182.)

7. Biblia hebraica, eorumdem latina interpretatio Xantis Pagnini Lucensis, Recenter Benedicti Ariæ Montani Hispal. et quorundam aliorum collato studio, ad Hebraicam dictionem diligentissimè expensa. Accesserunt, et huic editioni Libri græcè scripti, qui vocantur Apocryphi; cum interlineari interpretatione Latina ex Bibliis Complutensibus petita. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, M. D. LXXXIIII, (1584,) in-fol.

Prél. 10 f. cont. le titre ci-dessus, préface d'Arias Montanus, du même de Varia hebraicorum Librorum scriptione commentatio; texte sur 2 col. avec l'interprét. interlinéaire, p. 1 — 183, 1 — 283, 1 — 84, 1 — 202, 1 — 203.

Novum Testamentum græcum.

Prél. 4 f. cont. le titre, préface d'Arias Montanus. Texte, p. 1 — 186, 1 — 128.

C'est la réimpression du 6[e] volume de la Polyglotte de Philippe II. Il s'en trouve un exemplaire à Anvers, chez madame Moretus, descendante du célèbre Plantin.

8. Biblia hebraica, cum punctis, in-4.

Cet exempl. d'une édition apparemment sans date, étoit dans la Bibliothéque Harleienne. (Bibl. Harl. tom. IV, pag. 788, n° 18419.)

9. Pentateuchus hebraicus absque punctis, cum chaldaica paraphrasi Onkelosi, et commentario Jarchi in Iscàr vel Iscor. *Ann.* 204, *Chr.* 1490, petit in-folio.

Édition en caractères hébreux, de trois sortes de grandeurs, sans chiffres, réclames ni signatures, sur 3 col. avec des initiales en bois; contenant 264 f. La première col. renferme les commentaires; la seconde, le texte en gros caractères; et la troisième, la paraphrase chaldeïenne en petits caractères. Le volume est terminé par 3 pièces de vers; l'une de 8 vers acrostiches, l'autre de 12, et la troisième de 32. Plusieurs de ceux-ci expriment de la manière suivante, d'après la traduction de M. de Rossi, le lieu et l'année de l'impression :

« Benigne excipite ac recte quæ eo continentur æquitates,
« Pentateuchum, Targum et R. Salomonem.
« Suscipite signum, quo descriptus est et obsignatus,
« Annus ejus Lucerna (CCL) mense AV, et secundum nomen ejus
« Tempore opportuno vel beneplacito contigis complementum ejus in Iscàr
« vel Iscor
« Benedictus sit Deo altissimo locus ejus. »

Édition très-rare, imprimée, selon les uns, à Sora, dans le royaume de Naples; selon d'autres, à Soria en Espagne; mais suivant M. de Rossi, qui entre à cet égard dans quelques détails, à Soura en Portugal.

Il en existoit, en 1771, un exempl. dans la Bibliothéque de M[gr] Assemanni, bibliothécaire du Vatican. (M. de Rossi, Ann. p. 75.)

Un second est dans la Casanate. (Id. ibid.)

Un troisième, imparfait à la fin, ayant appartenu à M. de Rossi (Id. ibid.), se trouve dans la Bibl. de Parme.

10. Pentateuchus cum v Meghillòth seu sacris voluminibus, et Aphtaròth, seu Prophetarum lectionibus. *Brixiæ, Gersom filius sapientis R. Mosis. Ann.* 252, *Chr.* 1492, petit in-4.

Édition en petits caractères hébreux, sans signatures, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 218 feuillets.

M. de Rossi traduit ainsi la souscription hébraïque qui se trouve au dernier feuillet :

« Finitum est autem universum opus, opus Domini, et Lex ejus, Lex « Domini perfecta una cum v Meghillòth et Aphtaròth secundum ritum filio- « rum fidei nostræ Germanorum et Gallorum, hodie feria II die XXIV mensis « scebàr anno CCLII. min. supputat. hic Brixiæ, quæ est sub dominio Reipu- « blicæ Venetæ, cujus majestas exaltetur, opera minimi typographorum « Gersom filii sapientis R. Mosis. fel. mem., ex semine Israel, viri Soncinatis, « cujus cognomen germanice dicitur Mentzlan Schontzin. Custodiat eum « deus. »

M. de Rossi en possédoit trois exemplaires. (M. de Rossi, Ann. in-4. p. 88; Bibl. de Rossi, p. 14; de Rossi, app. ad Bibl. Sacr.) L'un des trois se conserve aujourd'hui dans celle de Parme, où se trouvent réunis tous les livres en langue hébraïque qui ont appartenu à ce savant abbé.

Le second lui venoit d'une Bibliothéque vendue à Padoue en 1780. (Cat. libr. qui venales erunt Patavii, in-8. p. 43.)

Le troisième, qui étoit imparfait, avoit passé à M. Crevenna. (Le Cat. tom. I, p. 5, n° 17; vendu 155 fl.)

11. Pentateuchus cum v Meghillòth et Aphtaròth, seu sacris voluminibus et lectionibus prophetarum. *Brixiæ, Gersom filius R. Mosis.* 1493, petit in-4.

Édition sans chiffres ni signatures, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières.

M. de Rossi traduit ainsi la souscription en hébreu qui la termine :

« Absolutum est autem totum opus, opus Domini, lexque ejus lex Domini « perfecta cum v Meghillòth et Aphtaròth, auxilio rerum omnium Domini, « cujus regni gloriosum nomen sit in seculum et in æternum benedictum, « hodie feria II die XV mensis chislev anno CCLIV minoris computi hic Brixiæ « quæ est sub dominio seren. Reipubl. Venetæ, cujus majestas augeatur, per « manum minimi impressorum Gersom filii sapientis R. Mosis (Memoria justi « sit in benedictione) ex semine Israel, viri Soncinatis, qui germanice cogno- « minatur Mentzleen Sontzin. » (Custodiat eum rupes ejus ac redemptor ejus.)

Cette édition du Pentateuque fait partie de la Bibl. hébraïque de Brescia, 1494. Un exempl. imparfait appartient à M. de Rossi. (Ann. p. 98; Bibl. p. 14.)

12. Pentateuchus hebraicus sine punctis, cum v Megillòth et Haphtaròth, in-4.

Édition du 15e siècle, dont il existoit un exempl. dans la Bibl. de M. de Rossi. (Bibl. p. 4.)

13. Pentateuchus, cum Aphtaròth et v Meghillòth, seu prophetarum sectionibus et sacris voluminibus Cantici canticorum, Ruth, Ecclesiastis, Threnorum et Estheris, sine punctis. Grand in-4.

Édition sans chiffres ni réclames, avec quelques signatures, sur 2 col. de 27 lignes chacune.

Selon M. de Rossi (Ann. pars II, p. 143) cette édition paroît avoir vu le jour à Iscàr, vers 1490.

Il en existe un exemplaire :

1°. A Rome, au Vatican, exempl. du cardinal Zelada; imparfait au commencement et à la fin. (De Rossi, p. 144.)

2°. A la Casanate, des fragments du livre de Ruth et de l'Ecclésiaste. (Id. ibid.)

3°. A la Bibl. Vallicelli, sans l'Aphtaròth ni le Megillòth. (Id. ibid.)

4°. Dans celle de Saint-Marc, à Florence. (Id. ibid.)

M. de Rossi en possédoit trois, et tous les trois étoient imparfaits. (Id. ibid.)

14. Pentateuchus cum Targum et commentario Jarchi. In-folio.

Très-belle édition en caractères hébreux, de deux grandeurs, avec signatures, chiffres et initiales en bois.

Cette édition, aux yeux de M. de Rossi, qui en possédoit un exemplaire, mais imparfait au commencement et à la fin, paroît de la fin du 15e siècle. (Ann. part. II, p. 150; Bibl. p. 14.)

15. R. Salomonis Jarchi Commentarius in Pentateuchum. Grand in-4.

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; cont. 212 f.

M. de Rossi a traduit la souscription hébraïque de cette manière :

« Explicit Ischio Et hæc est Benedictio, in eaque subsistit opificium typo-« graphicum. Laus Deo excelso et augusto. »

De cette édition, qui est d'environ 1478, M. de Rossi possédoit deux exempl. (Ann. p. 124.)

16. Pentateuchus cum quinque Meghillòth et commentario Sal. Jarchi. *Pragæ, per filios Gersonis sacerdotis et quidem per Marcum sacerdotem et Salomonem sacerdotem*, 15. *Kislev.* 5291, (1531,) 2 vol. in-fol.

La Bibl. de Dresde en possède un exemplaire. (M. Ebert, geschichte des konigl. Bibl. zu Dresden, p. 127, n° 27.)

Un autre est dans celle d'Oppenheim. (Rossi, Annales ab ann. 1501, p. 34, n° 207.)

17. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum v. Meghillòth et Haphtaròth. *Sabionettæ, apud Tobiam Foa, anno min. sup.* 317, (1557,) in-12.

Un exempl. étoit chez M. de Rossi. (Bibl. p. 15.)

Un autre chez Crevenna (Le Cat. tom. I, p. 5, n° 18; vendu 59 fl.)

18. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum v. Meghillòth et Haphtaròth. *Sabionettæ,* 318 *Chr.* 1558, in-12.

Un exempl. existoit dans la Bibl. de M. de Rossi. (Bibl. p. 15; Ann. ebreo-tip. di Sabbionetta, 1780, in-4. p. 27.)

19. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, sine punctis, cum v Meghillòth et Aphtaròth. *Venetiis,* 1588, in-16.

Cet exempl. étoit chez M. de Rossi. (Bibl. p. 15.)

20. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum comment. Rabb. *Hanoveræ,* 1614, in-8.

Un exemplaire est annoncé dans le Museum litterarium Altdorffii, 1777, tom. II, p. 426. (Masch, Bibl. sacr. part. I, cap. I, sect. II, par. XIX, n° 8; et part. II, vol. I, sect. II, par. X, n° 7.)

21. Liber Genesis hebraicè, cum Aphtaròth. *Florentiæ, in Heb. Typog. Isaaci filii Mosis de Pas.* 1754, in-4.

Crevenna en possédoit un exemplaire. (Le Cat. tom. I, p. 6, n° 20; vendu 54 fl.)

22. Agiographa, id est Job cum commentariis R. Levi Gersonidis, Canticum Canticorum et Ecclesiastes cum commentario R. Salomonis Jarchi, Threni cum comment. R. Josephi Karæ, Ruth, Esther, Daniel, Esdras, Nehemias, Paralipomena cum comment. ejusdem Jarchi. *Neapoli, Samuel, filius Samuelis Romani, An.* CCXLVII, *Chr.* 1487, grand in-4.

Édition en beaux caractères hébreux, avec initiales en bois; cont. 150 f. dont 48 pour Job, 8 pour le Cantique, 10 pour l'Ecclesiaste, 4 pour les Threni, 3 pour Ruth, 5 pour Esther, 13 pour Daniel, 19 pour Esdras, 40 pour les Paralipomènes.

M. de Rossi traduit ainsi la souscription en langue hébraïque que porte le livre.

« Laudetur is cui convenit laus, qui unus est, sed non secundum unitatem « nostram, perfectus omnimoda perfectione, absque ulla prosapia præter « eum, quoniam nihil est sine illo. Ipsi dabo gloriam, qui auxiliatus est nos, « ut perficeremus opus, opus sanctum, die IX mensis ettanim anno 247 sexti « millenarii in urbe Neapolis per manus Samuelis (qui videat semen prolun- « getque dies suos) filii domini patris mei Samuelis Romani piæ memoriæ. « Placeat jam (Deo) ut veniat filius dejectorum ad eruendum populum suum, « qui residuus est post cædes occisorum, cito et proxime. Amen amen. »

Édition très-rare, dont un exemplaire relié en 2 vol. a été donné en présent à la Bibl. du collége d'Éton, par le docteur Pillet. (Bowyer's origin of Printing, 1776, in-8. p. 110; Masch. Bibl. sacra, 1778, in-4. tom. I, p. 142; Rep. Bibl. p. 137 *.)

23. Quinque Meghillòth, seu sacra volumina Ruth, Ecclesiastis, Cantici canticorum, Threnorum et Esther, cum

commentario R. Salomonis Jarchi, accedit in Esther etiam commentarius Aben Ezræ. *Circa* 1482, in-folio.

Édition en caractères hébreux, semblables à ceux qui sont employés dans le Pentateuque imprimé à Bologne en 1482, avec des signatures; cont. 27 f. Le dernier finit par cette souscription, suivant la traduction de M. de Rossi :

« Finitum est volumen Esther filiæ Abichail, laus Deo qui accingit me for-
« titudine. »

Il en existe deux exemplaires; l'un est dans la Bibl. des Néophites à Rome, l'autre étoit dans celle de M. de Rossi. (Ann. pars II, p. 130.)

24. Psalterium cum commentario R. David Kimchi. *Neapoli, Joseph filius R. Jacobi, ann.* CCXLVII. *Chr.* 1487, petit in-folio.

Édition en beaux caractères hébreux, sans chiffres, réclames ni sommaires, avec signatures et initiales en bois; cont. 117 feuillets. Le dernier est terminé par une longue souscription dont voici la fin, d'après la traduction de M. de Rossi :

« Finitus absolutusque est liber (psalmorum, laus ei qui excelsa inhabitat,
« anno 247, die IV mensis nisan, mensis exitus ex captivitate Aegypti, opera
« egregii typographi excell domini Josephi filii R. Jacobi filii R. Jacobi fel.
« mem. Germani Dominus propter misericordias suas multas educat nos ex
« hac captivitate quam citissime, ut videamus reædificationem templi electi,
« restituatque legem et coronam in pristinum statum, tuncque erit nomen
« ejus magnum, laudatum, ac tremendum in ore omnis creaturæ. »

Il en existoit autrefois un exemplaire relié en 2 vol. dans la Bibl. de Gustave Schroeder. (Wolf. Bibl. hebr. tom. IV, p. 141; de Rossi, Ann. p. 51.)

25. Psalterium hebraicum sine punctis. *Circa* 1480, in-12.

Édition sans chiffres, à longues lignes, au nombre de 19 sur les pages entières; cont. 63 feuillets. Le dernier finit par ces mots en hébreu :

« Absolutus est liber Psalmorum, laus Deo super omnes deos. »

Un exemplaire de cette édition, qui paroît, suivant M. de Rossi, (Ann. p. 128; Bibl. p. 17,) avoir été exécutée vers 1480, étoit dans la Bibl. de ce savant.

26. Psalterium hebraicum, cum comment. R. Dav. Kimchi et R. Josephi Chivàn. *Thessalonicæ. An* 5282, *Chr.* 1522, in-fol.

On lit sur le titre en langue hébraïque :

« Impressus Thessalonicæ in domo don Jehudæ ex familia Ghedaliæ An 5282
« a creatione, qui est an. [illegible] regni domini nostri regis sultani Solimani. »

Cet exemplaire appartenoit à M. de Rossi. (Ann. ab ann. 1501 — 1540, p. 23; Bibl. p. 12.)

27. Psalmi varii hebraici. *Mantuæ, circa* 1557, in-8.

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. de M. de Rossi. (Bibl. p. 19.)

Bibles arabes.

28. Biblia sacra arabica. *Romæ, anno* M DC LXXI, (1671,) 3 tom. en 4 vol. in-folio.

Tom. I. Liber Genesis. — Lib. Paralipomenon. Prél. 12 feuillets, cont. 1. le faux titre; 2. le titre suivant, suivi du titre arabe dans un cadre en bois;

BIBLIA
SACRA
ARABICA
SACRÆ CONGREGATIONIS
DE PROPAGANDA FIDE
IVSSV EDITA

Ad vſum Eccleſiarum Orientalium :
Additis è regione
BIBLIIS LATINIS
VVLGATIS.

TOMVS PRIMVS.

ROMÆ, Anno M DC LXXI.

Typis eiuſdem Sacræ Congregat. de Propaganda Fide.

3. Préface en latin et en arabe; 4. errata. Texte sur 2 col. (p.) 1 — 331, et (p. 1) — 468, cotée par erreur 472.

Tom. II. Lib. Esdræ. — Lib. Ecclesiastici. Prél. 6 feuillets, cont. le titre et l'errata; texte, (p. 1) — 505; Prophetæ et Lib. Machab. Prél. un f. cont. le faux titre; texte, (p. 1) — 526.

Tom. III. Evangelia, Epistolæ et Apocalypsis. Prél. 3 feuillets, cont. le titre et l'errata; texte, (p.) 1 — 208, 1 — 283. Plusieurs index; 73 feuillets non chiffrés.

Un magnifique exemplaire est conservé dans la Bibliothéque du Vatican.

L'éditeur de cette Bible, dont l'impression fut commencée en 1650, et suspendue et reprise ensuite, est Sergius Risius.

Bibles grecques.

29. Sacræ scripturæ veteris, novæque omnia. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1518, in-folio.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant au-dessus de l'ancre d'Alde; le tout tiré en rouge :

ΓΑ΄ΝΤΑ ΤᾺ ΚΑΤ΄ ἘΞΟΧῊΝ ΚΑΛΟΥ΄ΜΕΝΑ
ΒΙΒΛΙ΄Α ΘΕΙ΄ΑΣ ΔΗΛΑΔῊ
ΓΡΑΦΗ΄Σ ΓΑΛΑΙΑ΄ΣΤΕ,
ΚΑῚ ΝΕ΄ΑΣ.

SACRAE SCRIPTVRAE VETERIS,
NOVAE'QVE OMNIA.

2. Épître dédicatoire d'André Asulan au cardinal Gilles de Viterbe; 3. table des livres de la Bible; texte sur 2 col. avec ornements et initiales en bois, tirés en rouge (fol. 1) — 451. Suivent deux feuillets non chiffrés qui renferment, 1. le registre des signatures et des cahiers, suivi de cette souscription :

VENETIIS IN AEDIB.
ALDI ET ANDREAE
SOCERI. MDXVIII
MENSE FEBRVA
RIO.

2. L'ancre d'Alde.

Édition précieuse de la version grecque de la Bible. Suivant le nouveau style elle est de 1519, et par conséquent postérieure à celle de la Polyglotte de Ximenès de 1514 — 1517, laquelle offre pour la première fois le texte grec des livres sacrés.

Un exemplaire de la plus grande beauté se conserve dans la Bibl. du Vatican (M. Dibdin, an introd. 1808, in-8. p. 37); celle du Roi n'en possède qu'un en grand papier.

30. Novum Testamentum græcum et latinum, ab Erasmo recognitum. *Basileæ, Joannes Frobenius*, 1516, in-folio.

Prél. 14 f. cont. 1. le titre suivant :

NOVVM IN
ſtrumentũ omne, diligenter ab ERASMO ROTERODAMO
recognitum & emendatum, nõ ſolum ad græcam ueritatem, ue-
rumetiam ad multorum utriuſq3 linguæ codicum, eorumq3 ue-
terum ſimul & emendatorum fidem, poſtremo adpro-
batiſſimorum autorum citationem, emendationem
& interpretationem, præcipue, Origenis, Chry

ſoſtomi, Cyrilli, Vulgarij, Hieronymi, Cy-
priani, Ambroſij, Hilarij, Auguſti-
ni, una cũ Annotationibus, quæ
lectorem doceant, quid qua
ratione mutatum ſit.
Quiſquis igitur
amas ue-
ram
Theolo-
giam, lege, cogno
ſce, ac deinde iudica.
Neq3 statim offendere, ſi
quid mutatum offenderis, ſed
expende, num in melius mutatum ſit,

APVD INCLYTAM
GERMANIAE BASILAEAM.

CVM PRIVILEGIO
MAXIMILIANI CAESARIS AVGVSTI,
NE QVIS ALIVS IN SACRA ROMA-
NI IMPERII DITIONE, INTRA QVATV
OR ANNOS EXCVDAT, AVT ALIBI
EXCVSVM IMPORTET.

2. Préf. de Froben, datée du 6 des calendes de mars 1516; 3. épître d'Érasme au pape Léon X, datée des calendes de février 1516; 4. préface d'Érasme; 5. Erasmi methodus; 6. Erasmi apologia; 7. Vie des 4 Évangélistes; texte avec ornements et initiales en bois, sur 2 col.; l'une cont. le texte grec, l'autre le texte latin (p. 1) — 324, (p. 1) — 224; annotations, (p.) 225 — 672 pour 676. Suivent 2 feuillets, cont. 1. l'errata; 2. le registre des sign. et des cahiers; 3. cette souscription, suivie de la marque de Froben :

Baſileæ in ædibus Ioannis Frobenij Hammelburgenſis
Menſe Februario. Anno, M. D. XVI.

REGNANTE IMP. CAES.
MAXIMILIANO P.
F. AVGVSTO.

Cette édition du Nouveau Testament grec, est la première. Il s'en trouve un exemplaire dans la Bibl. de la cathédrale de York, (Gentleman's Magazine, sept. 1811, p. 240; M. Dibdin, Bibliomania, p. 296;) et c'est un des trois que, dans sa lettre à Tonstallus, datée de Louvain le 22 octobre 1518, et que rapporte par extrait Maittaire, dans le tom. II, p. 21, de ses Annales, Érasme dit avoir été tirés sur vélin.

31. Novum Testamentum ab Erasmo Roterodamo reco-

gnitum, gr. et lat. *Basileæ, Joannes Frobenius*, 1519, in-folio.

Prél. (p. 1) — 120, cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

NOVVM TESTA-
MENTVM OMNE, MVLTO QVAM ANTEHAC DI
ligentius ab ERASMO ROTERODAMO recognitũ, emẽ
datum ac tranſlatum, nõ ſolum ad Græcam ueritatẽ, uerum
etiam ad multorũ utriuſq; linguæ codicum, eorùm q; ueterũ
ſimul & emẽdatorum fidem, poſtremo ab probatiſſimorũ
autorum citationem, emẽdationem & interpretationẽ, præ-
cipue Origenis, Athanaſij, Nazianzeni, Chryſoſtomi, Cy-
rilli, Theophylacti, Hieronymi, Cypriani, Ambroſij, Hila-
rij, Auguſtini, unà cũ Annotationibus recognitis, ac magna
acceſſione locupletatis, quæ lectorem doceant, quid qua ra-
tione mutatũ ſit. Quiſquis igitur amas uerã Theologiam, le
ge, cognoſce, ac deinde iudica. Neq; ſtatim offendere, ſi quid
mutatum offenderis, ſed expende, num in melius mutatum
ſit. Nam morbus eſt non iudicium, damnare quod non in-
ſpexeris.

SALVO VBIQVE ET ILLABEFACTO
ECCLESIAE IVDICIO.

Addita ſunt in ſingulas Apoſtolorum epiſtolas
Argumenta per ERASMVM ROT.

2. Épître du pape Léon X à Érasme, datée du 10 septembre 1518; 3. épître du dernier au même pape, datée des calendes de février 1516; 4. préface du même; 5. compendium veræ Theologiæ; 6. Erasmi apologia; 7. préf. de la seconde édition, etc. Texte, (p. 1) — 566, sur un f. non chiffré cont. au recto un errata, le registre des sign. et des cahiers, est cette souscription :

BASILEAE IN AEDIBVS IOANNIS FROBENII,
ANNO SALVTIS HVMANAE M. D. XIX.
MENSE MARTIO.

Un bel exemplaire appartient à sir Mark Masterman Sykes, qui l'a acquis à Leipzig en 1821.

32. Novum Testamentum, ex Bibliotheca regia. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani Typographi Regij, typis Regijs*, M. D. LXVIII, (1568,) 2 vol. petit in-12.

Tom. I. Prél. 16 f. cont. 1. le titre ci-dessus en grec et en latin; 2. préface de Robert Estienne, etc. Texte, (p. 1) — 494.

Tom. II. Prél. 1 f. cont. le titre; texte, (p. 3) — 342; ensuite, 20 f. cont. 1. leçons diverses; 2. cette souscription :

EXCVDEBAT ROB. STE-
PHANVS TYPOGRA-
PHVS REGIVS PA-
RISIIS IDIB.
JANVAR. AN-
NO M. D.
LXIX.

3. Le privilége daté du 16 septembre 1568; 4. l'emblème d'Estienne.

Un exemplaire ayant appartenu à J. Aug. de Thou, se conserve dans la Bibl. de Lord Spencer. (M. Brunet, Manuel, 1820, tom. III, p. 432; M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 484, où l'on trouve le *fac simile* de la reliure; Ædes althorpianæ, tom. I, p. 103.)

33. Novum Testamentum græce et latine, studio et industria Desid. Erasmi Roterodami. *Lipsiæ, Michael Lantzenberger, Anno* M. D. XCI, (1591,) in-8.

Cet exemplaire est dans la Bibliothéque de l'université de Leipsick. (Jordan, Hist. d'un Voyage littéraire, fait en 1733. La Haye, 1735, in-12, p. 19.)

34. N. Testamentum græcum et latinum. *Lipsiæ, Ernestus Voegelius*, 1595, in-8.

Leschius (de Origine et incrementis Typographiæ Lipsiensis liber. Lipsiæ, 1740, in-4. p. 45) en avoit vu un très-bel exempl.

Bibles latines.

35. Biblia sacra latina, (*Bambergæ, Albrecht Pfister, circa* 1459,) 2 vol. in-folio.

Édition en grosses lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires, sur 2 col. de 36 lignes chacune; cont. 882 feuillets.

Le Tome I, qui en a 446, commence ainsi au recto, première colonne :

Rater Am-
brofius mi-
chi tua munufcula perferens de-

Le dernier est terminé au verso, seconde colonne qui n'a que 21 lignes, par les deux suivantes :

omis fpiritus laudet dñm. Al-
leluia.

Le Tome II, cont. 436 feuillets, commence au premier recto, première col. par ces lignes :

ungat epiſtola
quos iūgit ſacerdotiū : immo
carta nō diūidat : quos xp̄i nec=

et finit au verso du dernier par les deux lignes suivantes de la seconde colonne, qui n'en a que 6 :

ſtri ihefu crifti cum omnib3 uo=
bis amen.

Au sujet d'une Bible latine sans date, on lit le passage suivant dans une Encyclopédie latine, écrite par Paul de Prague en 1459, et conservée dans la Bibliothéque de l'université de Cracovie :

« Libr'pagus est artifex sculpens subtiliter in laminibus aereis, ferreis et « ligneis solidi ligni atque aliis, imagines, scripturam et omne quodlibet, ut « prius imprimat papyro aut parieti aut asseri mundo; scindit omne quod « cupit et est homo faciens talia cum picturis, et tempore mei Bambergæ « quidam sculpsit integram Bibliam super lamellas et in quatuor septimanis « totam Bibliam in pergameno subtili præsignavit sculpturam. » (Pro sculptura.) (Polnische, Bibl. 1788, in-8. cah. 9, p. 61; Allgem. Litt. Zeit. Iena, 1791, n° 258, p. 636.)

La Bible latine dont il est fait mention dans ce passage, et sur laquelle Jérôme de Prague s'exprime de manière à faire croire qu'il connoissoit peu les procédés de l'imprimerie, et ce qui n'est pas étonnant à l'époque où il écrivoit, doit être probablement celle qui est exécutée avec les caractères dont Albert Pfister s'est servi pour imprimer à Bamberg, en 1461 et 1462, deux ouvrages allemands avec figures en bois; l'un intitulé, Fables d'Ésope; l'autre, Histoire de Joseph, Daniel, Judith et Esther. Il est très-certain que ces mêmes caractères ont été employés, non-seulement dans les deux éditions de 1454 et 1455 des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, et d'un almanach en vers allemands, daté de 1455, dont il existe un *fac simile* parfaitement lithographié par les soins du baron d'Aretin, d'après l'original appartenant à la Bibliothéque royale de Munich, mais qu'ils l'ont encore été dans un calendrier de 1457, qui se trouve à la Bibliothéque du Roi.

Mais on ne sauroit aussi bien déterminer en quelle année la Bible qui est l'objet de cet article, a été mise au jour. Suivant

le passage rapporté ci-dessus, elle existoit déjà en 1459; et ce qui confirme cette ancienneté, c'est qu'on en a trouvé un feuillet séparé dans l'épaisseur de la couverture faite de différentes feuilles de papier, d'un registre de dépenses de l'abbaye de Saint-Michel de Bamberg, commencé le 21 mars 1460, et que l'exemplaire de la Bibliothéque du Roi porte la date de 1461, que l'enlumineur a mis au pinceau à la fin du second volume.

Cependant il ne faut pas croire que Pfister soit l'imprimeur des lettres d'indulgence de 1454, ni de l'almanach de 1455, ni de celui de 1457; car à cette époque l'art nouvellement découvert étoit encore un secret entre Gutenberg et Fust, et n'étoit pratiqué que par eux seuls; et c'est sans doute à ces deux artistes célèbres qu'appartiennent ces trois précieuses éditions. Si dans la suite Pfister a imprimé avec les mêmes caractères, apparemment il les tenait de l'un des deux après leur séparation forcée en 1455; ou peut-être aussi d'ouvrier qu'il avoit été dans leur atelier, devint-il le prête-nom de Gutenberg, lequel, comme gentilhomme attaché au prince électeur de Mayence, ne pouvoit exercer ostensiblement l'art de l'imprimerie.

Quant aux exemplaires de la Bible tirés sur vélin, et à leur existence du temps de Paul de Prague, le témoignage de celui-ci se trouve vérifié par divers fragments qu'on en a successivement découverts.

Au rapport de De Murr (Merkwurdigk, der Stadt Bamberg, 1799, in-8. p. 261), le père Alexandre, capucin, à Bamberg, étoit parvenu à en rassembler 9 feuillets : lui-même en possédoit quelques-uns, et il en vit d'autres, en 1775, collés dans des couvertures de plusieurs livres du couvent de Langheim. (Id. ibid.) Sprenger (Aelteste Buchdrukergeschichte von Bamberg, 1800, in-4. p. 16) cite un livre de cette Bibliothéque intitulé : Dictionarium quod gemma gemmarum vocant, nuper castigatum. Argentinæ, 1518, per Joh. Knoblauch impressum, volume in-4. sur lequel il trouva également collé un feuillet de parchemin, contenant les derniers versets du chapitre IX et les premiers du chapitre X du livre de Judith.

Les exemplaires sur papier sont devenus si rares, qu'à peine

on en connoît quatre qui nous soient parvenus dans toute leur intégrité.

Le plus beau, qui est divisé en trois volumes, dont le premier finissant au 4e Livre des Rois, a 266 f.; le second, terminé par le commencement du Livre de Baruth, 320; et le troisième, 296, appartient à la Bibliothéque du Roi, et faisoit autrefois partie de celle de Harley. (Bibl. Harl. tom. I, p. 4, n° 59; Sprenger, p. 17.)

Hauteur, 404 m. (14 p. 11 l.)

Le second est dans celle de Wolfenbutel, et c'est celui du couvent de Metten, dont parle le baron d'Aretin (Beyträge, december 1804, p. 75); il forme 2 vol.

Le troisième, partagé en 3 volumes, se trouve dans la Bibl. impériale de Vienne. (M. Dibdin, Bibl. Tour. tom. III, p. 485.)

Le quatrième est dans celle de l'université de Iena. (Mylii Mem. Bibl. acad. Jenensis, p. 157.)

Dans celui de lord Spencer il manque les Prophètes et les Hagiographes. (M. Dibdin, Bibl. Sp. tom. I, p. 9.)

Le premier vol. finissant au Psautier, provenant de Panzer (Zapf, Aelteste Buchd. von Mainz, p. 127), existe dans la Bibl. du Roi de Wurtemberg. La Bibliothéque de Leide, et celle des Capucins de Bamberg (Id. ibid.), n'en ont que des fragments.

Parmi les exemplaires ci-dessus désignés, se trouvent vraisemblablement ceux plus ou moins complets :

1°. De Schelhorn (Schelhorn, de Antiquis. latinor. Biblior. editione. 1760, in-4. p. 20; Sprenger, p. 25); il avait les 266 premiers feuillets et les 297 derniers. Il lui manquoit par conséquent les Paralipomènes jusques et compris Jérémie et le Psautier en entier, c'est-à-dire 319 feuillets. Le Rubricateur avoit écrit la date de 1473 au commencement du Prologue de S. Jérôme sur le Pentateuque.

2°. De Pinelli (Bibl. Pinel. tom. I, p. 14, n° 125; édit. de Lond. in-8. p. 187, n° 5034; vendu 14 liv. 14 sh.); il ne possédoit que le second volume, contenant 436 feuillets, depuis les Proverbes jusqu'à l'Apocalypse.

3°. De Maugerard, qui avoit à sa disposition, en 1805, le

premier volume, comprenant tous les livres depuis la Genèse jusques et compris le 4ᵉ Livre des Rois.

Shelhorn (Quirini, p. 16) a fait graver les 18 lignes depuis la 9ᵉ de la seconde colonne du recto du dernier feuillet jusqu'à la 26ᵉ.

Masch (Bibl. sacra, tom. III, tab. 1), les 10 dernières lignes de la seconde colonne du même feuillet.

M. Dibdin (Bibl. Sp. tom. I, p. 9), les 5 premières.

36. Biblia sacra latina. 1475, in-fol.

Cette édition n'est pas annoncée d'une manière plus détaillée dans le Cat. des Livres de M. le comte d'Ayala, qui en possédoit un exemplaire. (Le Cat. Vienne, 1802, in-8. p. 33, nº 14.)

37. Biblia sacra latina. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1476, in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures et un titre courant dans le haut des pages; sur 2 col. de 52 lignes chacune; contenant 402 feuillets. Le premier renferme, au verso, une épître du moine Blasius Romerus à Thomas Taqui, laquelle contient un éloge de l'imprimeur, et est suivie de la réponse. Le second, 1ʳᵉ col. commence par ce sommaire :

Jncipit epl'a ſancti Hierony
mi ad Paulinū preſbiteꝝ de
olb9 dīne hiſtorie libris. C. I.

La table des noms hébreux, sur 3 col., occupe les 34 derniers feuillets, dont le dernier est terminé au recto par cette souscription :

Editum opus ⁊ emēdatū accuratiſſi
me ac diligēter. Jmpreſſit Mathias
Moraous uir ſingulari arte ingenio
q³. Jn urbe Neapoli. Ferdinando re
ge inuicto. Anno xp̄i dei. M. cccc.
lxxvi.

Édition très-rare, dont l'éditeur est le même qui donna, en 1475, la première édition des œuvres de Sénèque le Philosophe.

Il en existe quatre exemplaires sur vélin :

Le premier est dans la Bibl. du Roi de Prusse. (Masch, Bibl. sacra, tom. III, part. 2, p. 134.)

Le second, dans celle de Brunschweig. (Id. ibid.)

Le troisième, qui vient de la Bibl. de Crevenna (le Cat. tom. I, p. 22, n° 73), et qui est enrichi d'une miniature, de beaux ornements et d'initiales peintes en or et en couleur, se conserve maintenant dans celle de lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. I, p. 35, n° 20; M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 352; M. Beloe, tom. III, p. 30.)

Le quatrième est aussi en Angleterre.

Giustiniani (p. 56) parle avec regret de ce dernier exemplaire, qui fut volé à la Bibl. de Monte Oliveto à Naples, par un Florentin, et vendu 50 ducats à un Anglais, appelé Fleetwood, qui le porta à Londres.

38. Biblia sacra latina, cum postillis Nic. de Lyra, annotationibus Pauli Burgensis et Replicis Matthiæ Doring. *Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrun*, 1482 et 1483, 3 vol. in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, dont les moindres sont employées aux commentaires qui entourent le texte; sur 2 col. avec signatures et un titre courant des livres dans le haut des pages; sans chiffres, réclames ni initiales.

Le Tom. I renferme tous les livres jusqu'au Psautier.

Le Tom. II, les autres livres jusqu'au 2e des Machabées.

Le Tom. III, le Nouveau Testament.

On lit à la fin de l'Apocalypse :

« Impreſſum eſt Venetiis hoc opus bibliæ una cum poſtillis venerandi viri
« ordinis minoꝝ fratris Nicolai de Lyra per Franciſcū Renner de Hailbrun
« M CCCC LXXXII. »

A la suite des Répliques de Mathieu Doring et des additions de Paul de Burgos, on trouve cette autre souscription :

« Additiones Pauli epī Burgeñ, ac replice mgr̄ Mathie Dorinck supꝰ bibliā
« finiūt. Impreſſa Venetiis p̄ Franciscū Renner de Hailbrun M. CCCC. LXXXIII. »

Cet exemplaire existe dans la Bibl. des Carmes de Hailbron. (Gercken, Reis. tom. I, p. 32.)

39. Biblia sacra latina. 2 vol. grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni sommaires, sur 2 col. de 45 lignes chacune.

Tom. I, contenant 251 feuillets. Les 2 premiers renferment la table des sommaires des livres de ce volume, avec les premiers mots par lesquels ces livres commencent. Le premier feuillet du texte commence ainsi au recto, première colonne :

Rater ambrofius tua mi-
chi munufcula perferens.
detulit fimul ac fuauiffi-
mas litteras que a prin-
cipio amicicia 2/. fidē pro-
bate iam fidei et veteris
amicicie noua : preferebant. vera enim illa

Le dernier finit au verso, première colonne, par ces lignes :

eū in cymbalis iubilationis : omnis fpirit9
laudet dominum. Alleluia.·.·.

Tom. II, consistant en 246 feuillets. Les 2 premiers renferment la table des sommaires des livres. Le 3e commence au recto, première colonne, par ces lignes :

ungat epiftola quos iungit facerdotiū : im-
mo carta nō diuidat : quos xp̄i nectit amor.

Le verso du dernier, seconde colonne qui n'a que 7 lignes, est terminé par les suivantes :

venio cito amen. veni dn̄e ihefu. Gratia do
mini nr̄i ihefu crifti cū omnibis (sic) vobis amē.

Cette édition passe pour être sortie des presses d'Henri Eggestein, imprimeur à Strasbourg, quoique les caractères ne ressemblent à aucuns de ceux qu'il a employés dans les éditions qui portent son nom.

Elle offre la réimpression assez exacte d'une autre Bible, sans date, exécutée page pour page et ligne pour ligne, avec les mêmes caractères, par conséquent par le même imprimeur.

Un exemplaire sur papier de la première, qui étoit conservé dans la Bibliothéque de S. Jean de Jérusalem à Strasbourg, aujourd'hui réunie à celle de l'Université, porte cette souscription manuscrite, que Schœpflin a fait graver. (Vind. Typ. Argent. 1760, in-4. tab. v.)

Explicit pfalterium 2ca
p magr̄m heinricum
Eggeftein Anno lxviij.

Un second, provenant de Harley (Bibl. Harl. tom. I, p. 3, nº 36), se trouve dans la Bibliothéque de Wolfenbutel, avec cette autre souscription manuscrite en deux lignes, dont une est en rouge et l'autre en bleu :

Explicit Pfalterium
BAMLER. 1466.

Le nom de Bamler, qui devint imprimeur à Augsbourg en 1472, se lit encore à la fin d'un exemplaire de la Secunda secundæ, sans date, qui appartient à la Bibliothéque royale de Munich, et qui est terminé par ces mots :

Johannes Bămler de Augusta illumi
nator anno etc. 68. (1468).

Lord Spencer (Ædes Alth. tom. II, p. 20) possède du même enlumineur un exemplaire de la Cité de S. Augustin, de Mentelin, qu'il a terminé ainsi :

Jlluminator hui9 libri fuit
Johes Bamler de Augusta
Anno. etce Sexagesimo 8°°

Le second vol. seul de la Bible d'Eggestein ci-dessus décrite, est sur vélin dans la Bibliothéque Mazarine. Le baron d'Aretin (Beytr. 1806, janv. p. 104) indique un exemplaire sur papier, daté à la main de 1468, comme ayant été porté du couvent de Thierhaupten dans la Bibliothéque de Munich, où se trouvent encore deux autres exemplaires qui portent, à la fin de l'Apocalypse, la date aussi manuscrite de 1466. (Le même, neuer literarischer Anzeiger, 1807, in-4. p. 2. du 1er Suppl.)

40. Biblia latina. In-folio.

Cette Bible, exécutée dans le 15e siècle en petites lettres de somme, existoit sur vélin dans la Bibliothéque de MM. Fâsch, à Bâle.

41. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio, Clero Gallicano dicata.... *Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj. Cleri Gallic. Typogr. designatus,* M. DCC. LXXXV, (1785,) 2 vol. in-4.

Tom. I. Faux titre, titre ci-dessus, dédicace, préface de l'édit. de Rome 1592, décret du Concile de Trente, (p.) 1 — x ; texte sur 2 col. (p.) 1 — 596.

Tom. II. Prél. 2 f. cont. faux titre et titre ; texte, (p.) 1 — 524. Préfaces de S. Jérôme, index testimoniorum, interpr. hebraic. nom. (p.) 527 — 548.

Il n'en a été tiré que 3 exemplaires sur vélin ; un a été vendu à la suite de la vente des livres de M. d'Hangard (Suppl. au Cat. des Livres de M...., 1789, in-8. p. 1, n° 2) 1350 liv.

Un autre fut proposé, il y a quelques années, pour 1200 liv. (Cat. de Livres précieux, in-8. sans date, de 13 pages, p. 1, n° 3.)

Un troisième a été vendu en 1821 (Cat. de Livres rares et précieux de la Bibl. de M***. Paris, De Bure, 1821, in-8, p. 2, n° 11); il appartient aujourd'hui à la Bibliothéque du Roi.

42. Psalterium latinum. *Apud Simonem Colinæum*, 1524, in-12.

C'est un vol. séparé d'une Bible imprimée par Simon de Colines.

Lord Spencer possède ce volume. (Ædes Althorp. tom. I, p. 97.)

43. Novum Jesu-Christi Testamentum, ad exemplar Vaticanum accuratè revisum. *Parisiis, Typis Barbou, viâ Mathurinensium*, M. DCC. LXXXV, (1785,) in-12.

Prél. 3 f. cont. le titre ci-dessus, une figure de Gravelot, et un avis de l'imprimeur. Texte, (p. 1) — 565, chronologia N. T.; index geograph. (p. 566) — 572, et une carte des lieux dont il est parlé dans le N. T.

Il a été tiré 3 exemplaires (la couverture du Mercure de 1786, n° 19); un étoit dans la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 16, n° 99; vendu 129 fr.)

Un autre dans celle de M. Mel de Saint-Céran. (Le Cat. p. 8, n° 1791; vendu 80 fr.)

Ce dernier exemplaire a depuis appartenu à M. Chardin (le Cat. p. 157, n° 1), et vendu à Londres en 1817, 2 liv. 9 sh. (A Cat. p. 96, n° 1371); il se trouve maintenant dans le cabinet de M. Hibbert. (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 413.)

44. Beati Pauli Epistolæ, cum commentariis Jacobi Fabri Stapulensis. *Parisiis, ex officina Henrici Stephani*, 1515, in-folio.

Prél. 22 feuillets cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

Epiſtola ad Rhomanos. Epiſtola
prima ad Corinthios. Epiſtola
secūda ad Corinthios. Epiſtola ad
Galatas. Epiſtola ad Ephesios.
Epiſtola ad Philippenſes. Epiſtola
ad Coloſſenſes. Epiſtola prīa ad

Theſſalonic. Epiſtola sc̄dā ad
Theſſalonic. Epiſtola prima ad
Timotheū. Epiſtola secūda ad
Timotheū. Epiſtola ad Titum.
Epiſtola ad Philemonem. Epiſtola
ad Hebræos. ℂ Ad has 14 : adiecta
intelligentia ex græco. Epiſtola
ad Laodicenſes. Epiſtolæ ad Senecam
sex. Cōmentariorū libri quatuordecim.
Ling de paſſiōe Petri & Pauli.

2. Épître de Lefèvre d'Etaples à Guill. Briçonnet; 3. apologia q vetus interpretatio epistolarum B. Pauli quæ passim legitur : non sit tralatio Hieronymi. 4. Canones epistolæ ad Rhomanos.... 5. ex Damaso PP. de beatissimi Pauli vita panegyris (metrice). Texte, (fol.) 1 — 264. On lit au fol. 258, avant les pièces apocryphes, cette souscription en capitales :

ℂ Hoc opus illuſtratore chriſto qui lucet,
vbique etſi non capitur : abſolutum fuit
incoenobio ſancti germani iuxta Pariſios
Anno chriſti vitae authoris quingenteſimo
et duodecimo supra milleſimum et eodem
anno circa natalem dominicæ de puriſſima
virgine natiuitatis diem ex officina
Stephani emiſſum. deinde anno, M. D. XV.

M. Renouard (le Cat. tom. I, p. 28) possède cet exemplaire, et c'est celui qui a appartenu au duc de La Vallière (le Cat. tom. I, p. 61, n° 204; vendu 120 liv.), et ensuite à M. de Mac-Carthy. (le Cat. tom. I, p. 31, n° 179; vendu 181 fr.)

Plus anciennement il étoit dans la Bibliothéque du collége de Navarre. (La chasse aux Bibl. p. 506.)

Bibles françoises.

45. La Bible en françois. *Anvers, Martin Lempereur,* 1530, in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant et figures en bois; sur 2 col. de 58 lignes chacune.

Prél. 20 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

La Saincte Bible.

en Francoys | tranſlatee selon la pure
et entiere traduction de ſainct Hierome | conferee et
entierement reuiſitee | selon les plus anciens et plus
correctz exemplaires Ou ſus vng chaſcun : Cha-
pitre eſt mis brief argumēt | auec pluſieurs figures
et Hiſtoires : auſſy les Concordances en marge au
deſſus des eſtoilles | diligemment reuiſitees.

¶ Auec ce sont deux Tables : Lune pour les matie-
res des deux Testamētz : Lautre pour trouuer tou-
tes les Epistres / tant de Lancien comme du Nou-
ueau Testament ⁊ les Euangiles / qui sont leutes
en Leglise par toute Lannee : tant es Dimēches cō
me es iours Feriaulx et Festes.

¶ Jmprime en Anuers par
Martin Lempereur.
An. M. D
et. xxx.

Cum Gratia et Pri
uilegio Jmperiali.

2. Le calendrier; 3. le privilége pour 2 ans, daté du 4 juillet 1530; 4. prologue; 5. la table des chapitres. Texte, Feul. j — ccccix. Le Nouveau Testament. Prél. 8 feuillets contenant le titre dans une bordure, et la table des Évangiles. Texte, (f.) j — xcix. On lit au verso du dernier :

¶ A la louēge de Dieu soit. Ceste Bible fut acheuee
dimprimer le dixiesme iour de Decembre.
Lan Mil Cinq cens ⁊ Trente.
En Anuers par Mar-
tin Lempe-
reur.

Cet exemplaire, auquel manque le feuillet du titre, se conserve dans la Bibliothéque royale de Bruxelles.

Un autre, en 2 vol., existe dans celle de Wolfenbutel. (Bibl. Biblica, in-4. p. 164, n°s 3 et 4.)

Lefebvre d'Étaples est le premier qui ait traduit en françois la totalité de la Bible.

La première édition in-fol. est de 1530.

Cette version avoit paru in-8. par parties, et en différentes années; d'abord à Paris, ensuite à Anvers.

L'édition en est très-rare, et se compose des volumes suivants, dans l'ordre où ils ont été publiés.

1°. Le Nouveau Testament, en deux parties : la première, imprimée à Paris par Simon de Colines, le 8 juin 1523, contient les évangiles. La seconde, comprenant les épîtres de saint Paul et les épîtres catholiques datées du 17 octobre 1523, et l'Apocalypse daté du 6 novembre de la même année, est imprimée dans la même ville et par le même imprimeur.

2°. Les Psaumes, Paris, Simon de Colines, le 17 février 1525, volume que Marchand (son Dict. tom. I, pag. 253) suppose

devoir faire partie des livres de Salomon et des autres livres moraux qu'il n'avoit pas eu occasion de voir.

3°. Le premier volume de l'Ancien Testament, contenant les cinq livres de Moyse, et imprimé à Anvers, par Martin Lempereur, le 28 septembre 1528.

4°. Le second volume, contenant les livres historiques depuis Josué jusqu'à Job.

5°. Le troisième est supposé, par le même Marchand qui n'a pu le voir, contenir les Prophètes et les Machabées.

46. La Bible en françois. *Anvers, Martin Lempereur*, 1534, in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. avec figures en bois. Prél. 14 feuillets contenant, 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

La Saincte Bible

en Francoys | tranflatee felon la pu-
re 2 entiere traduction de Sainct Hierome | de re-
chief conferee et entierement reuifitee felon les
plus anciens 2 plus correctz exemplai-
res. Ou fus vng chafcun Chapi-
tre eft mis brief ar-
gument.

¶ Auec ce font deux tables, dont lune eft pour
les diuerfitez daucunes manieres de parlers figu
ratifz 2 diuers motz quãt a leur propre fignifi-
cation : Lautre table eft pour trouuer les Epi-
ftres 2 Euangiles de toute lannee | Auec brief
recueil des ans du monde.

¶ Oultre plus Linterpretation daucuns noms
Hebraiques | Chaldeens | Grecz | 2 Latins.

☞ En Anuers | par Martin Lempereur.
An. M. D. 2. xxxiiij.

Cum Gratia 2 Priui-
legio Jmperiali.

2. Le privilége daté du 21 novembre 1533; 3. le calendrier; 4. table abrégée des livres de la Bible; 5. le prologue; 6. l'ordre des livres; 7. la table; 8. une figure en bois. Texte de l'ancien Testament, (fol.) i. — cccxcvj. Le nouveau Testament. Prél. 8 f. cont. 1. le titre; 2. la table; 3. les ans du monde. Texte, (fol.) j — cj; interprétation des noms hébreux, etc. 8. f.

C'est une réimpression de l'édition précédente.

Un exemplaire sur vélin est dans le Muséum Brit. (Le Cat. tom. I, in-8. lettre B.)

47. La Sainte Bible. *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, in-folio, 3 tomes en un volume.

Tom. I. La Genèse. — Esther.

Prél. 6 feuillets contenant, 1. le titre suivant:

La Sainte
Bible.

A LYON
PAR IAN DE TOVRNES
M. D. LVII.

2. L'épître de S. Jérôme à Paul; 3. sa préface sur le Pentateuque; 4 le contenu du premier volume. Texte sur 2 col. avec fig. en bois, (p.) 1 — 507.

Tom. II. Job. — Les Machabées. Prél. 1 f. cont. le titre et la table du contenu; texte, (p.) 3 — 442; emblême et table des matières sur 3 col , 9 f.

Tom. III. Le nouveau Testament. Prél. 1 f. cont. le titre et la table du contenu; texte, (p.) 3 — 230; la table des Évangiles, 3 feuillets.

Exemplaire de la plus grande beauté, partagé en trois volumes; il est enrichi de 337 miniatures, ou figures peintes en or et en couleurs, d'initiales coloriées, et d'autant de bordures très-variées qu'il y a de pages dans chaque volume. Après avoir appartenu à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 23, n° 73; vendu 112 liv.), au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 23, n° 84; vendu 1002 liv.); et après la mort de ce seigneur, à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 16, n° 101; vendu 990 fr.), il a passé en Angleterre.

Bibles italiennes.

48. Biblia volgarizzata da Niccolò Malermi. *In Venetia, Vindelino de Spira*, 1471, 2 vol. in-folio.

Un exemplaire se trouve dans la Bibl. de Wolfenbutel, de Sainte-Élisabeth à Breslau, et de M. Frank Hall Standish à Londres, exemplaire de M. Melzi, qui d'abord n'avoit que le premier, et non le second, comme il a été dit mal à propos. (*V.* le Cat. des Liv. impr. sur Vélin de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 38, n° 36; et tom. V, p. 361, et add. tom. V, p. 361.)

49. I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Paris, Pierre l'Huilier*, 1573, in-32.

Ce petit volume est composé de 320 feuillets imprimés en italique; les trois premiers renferment, 1. le titre suivant, avec les armes de France miparties de celles de Médicis.

I SALMI DI
DAVID
TRADOTTI DALLA
lingua Hebrea nella Italiana.

Diuifi in cinque parti.

Di nuouo ricorretti & emendati.

A PARIS,
Chez Pierre l'Huillier.
M D LXXIII.

2. Préface; 3. le commencement du texte.

L'abbé de Rothelin (le Cat. 1746, p. 9, n° 81) possédoit l'exemplaire qui avoit appartenu à la Reine Catherine de Médicis, pour laquelle ce livre a été imprimé.

Un autre, relié en 2 vol., et qui vient d'un anonyme dont la Bibl. fut vendue en 1799 (Cat. de Livres précieux du cabinet du C. M***, 15 vent. An VII, p. 2, n° 12), se trouve chez M. Chardin. (Le Cat. p. 158, n° 4.)

Bibles espagnoles.

50. Biblia en lengua española. *En Ferrara, Jeronimo de Vargas.* 1553, petit in-folio.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

BIBLIA
En lengua Efpañola traduzida palabra
por palabra de la verdad Hebrayca
por muy excelentes letrados vi-
fta y examinada por el officio
de la Jnquificion.

Con priuillegio del ylluftriffimo Señor
Duque de Ferrara.

2. Épître en 23 lig. de Jeronimo de Vargas y Duarde Pinel au duc de Ferrare; 3. préface; 4. la table des livres et des chapitres sur 3 col.; 5. table des Haphtharoth, etc. Texte en lettres de somme, (fol.) 1 — 400.

Sur le recto d'un 401e feuillet non chiffré, on lit la souscription suivante, précédée du registre des signatures et des cahiers :

A gloria y loor de nueftro Señor fe acabo la prefente Biblia ẽ lengua Efpañola traduzida dela verdadera origen Hebrayca por muy excelentes letrados : con yduftria y deligencia de Duarde Pinel Por-

tugues : eſtampada en Ferrara a coſta y deſpeſa de
Jeronimo de Uargas Eſpañol :
en primero de Março
de. 1553.

Un exemplaire de cette traduction espagnole de la Bible à l'usage des chrétiens, se trouvoit dans la Bibliothéque du Roi d'Angleterre, avant qu'elle fût donnée au Muséum Brit. (Rep. Bibl. p. 181.)

51. Biblia en Lengua española. *En Ferrara, Jeronimo de Vargas.* 1553, petit in-folio.

Prél. 10 f. contenant, 1. le même titre que celui de l'exemplaire précédent; 2. une épître en 15 lig. de Yom Tob Atias y Abraham Usque à doña Gracia Naci; 3. la préface; 4. la table des livres et des chapitres sur 3 col.; 5. la table des Haphtharoth, etc. Texte, (fol.) 1 — 400.

Sur le recto du 401ᵉ feuillet il y a la souscription suivante, précédée du registre des signatures et des cahiers :

A gloria y loor de nueſtro Señor ſe acabo la preſente Biblia ē lengua Eſpa-
ñola traduzida dela verdadera origen Hebrayca por muy excelentes
letrados : con ynduſtria y deligencia de Abrahā Uſque Por-
tugues : eſtampada en Ferrara a coſta y deſpeſa de
Yom Tob Atias hijo de Leuy Atias
Eſpañol : en. 14. de Adar
de. 5313 *

Cette édition est à l'usage des juifs, et ne diffère de la précédente que par l'épître dédicatoire et par la souscription; ainsi la même édition a été faite tout à la fois pour les chrétiens et pour les juifs.

Un exemplaire est également dans la Bibl. du Roi d'Angleterre.

Bibles allemandes.

52. Das alte und newe Testament. *Gedrucht zu Nuremberg durch Friderichen Peypus,* 1524, 4 vol. in-folio.

Tom. I, contenant les livres de Moyse. Prél. 5 f. cont. 1. le titre suivant au haut d'une grande figure en bois :

Das Alte Teſtament mit fleyss
verteuſcht. M D XXIIII.

Au verso est la table des livres.

2. La préface; texte, fol. I — CVI.

Tom. II, renfermant les livres jusqu'à Esther. Prél. 1 f. cont. le titre suivant, avec une figure en bois :

Das Ander teyl des alten Teſtaments
mit fleyss verteuſcht m d xxiiii.

Texte, fol. II — CXLII. On lit à la fin du dernier :

Gedrucht zu Nuremberg durch Friderichen
Peypus m. d. xxiiii.

Tom. III, contenant, non compris les Prophètes qui ne se trouvent que dans l'édition de 1532, le restant des livres de l'ancien Testament. Prél. 1 f. avec ce titre :

Das dritte teyl des Alten Teſtaments
mit fleyss verteuſcht. m. d. xxiiii.

Au verso est la table des livres. Texte commençant par le Prologue de Luther sur Job, fol. II. —

Tom. IV, cont. le N. Testament. Prél. 16 f. cont. 1. le titre suivant, où se trouve une grande figure en bois :

Das Neue Teſtament mit fleyss verteuſcht
m. d. xxiiii.

2. Le prologue; 3. la table des livres; 4. le registre. Texte, fol. I — CXLIII. Sur le dernier verso il y a cette souscription :

Gedrucht zu Nuremberg
durch Friderichen
Peypus
m. d. xxiii.

Un exemplaire de cette version de Luther, lequel a appartenu à Jean Michel Dilherr, se conserve dans la Bibliothéque du chapitre de Saint-Sébald de la ville de Nuremberg. (Panzer, Geschichte der Nurnberg. bibelausgaben, pag. 117 et 121; Zapf, Reisen, 1796, in-8. p. 25.)

Un autre, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et qui vraisemblablement a passé dans la Bibl. de Munich, existoit dans celle des Théatins de la même ville. (Zapf, Reisen, 1796, in-8. p. 25; édit. de 1783, p. 11; Gercken, Reisen, tom. I, p. 334.)

Un troisième, provenant de la Bibl. du monastère supprimé de Pollingen, a été porté dans la même Bibl. (Von Aretin, Beytråge, nov. 1803, Part. V, p. 94.)

Un quatrième est dans celle du Roi à Stuttgardt. (M. Dibdin, a Tour, tom. III, p. 137.)

Un cinquième, relié en 3 vol., appartient à lord Spencer. (Bibl. tom. I, p. 58, n° 30; Rep. Bibl. p. 348; M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 352.)

Un sixième, si ce n'est pas le précédent, a été vendu publiquement à Londres en 1804 (le Cat. n° 248) pour 52 liv. st. 10 sh.)

Le nouveau Testament daté de 1523 est seul dans la Bibl. de la ville de Leipzig (Goetzius, Bibl. senatus Lipsiensis. Lipsiæ, 1721, in-4. p. 17; Neickelii Museographia. Leipzig, 1727, in-4. p. 290.)

53. Biblia : das ist : die gantze heilige schrifft, deudsch. D. Mart. Luth. *Gedruckt zu Augspurg durch Heynrich Steiner.* M. D. XXXV. (1535,) 6 parties en 2 volumes petit in-folio.

Il en existe un exemplaire dans la Bibl. de Wolfenbutel, du Roi à Berlin, de l'université de Lubec, du Roi à Copenhague, d'un particulier en Angleterre. (*Voyez* le Cat. des Livr. impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 42, n° 41.)

54. Biblia : das ist : die gantze Heilige schrifft : deudsch. auffs new zugericht. D. Mart. Luth. Begnadet mit kurfürstlicher zu Sachsen freiheit. *Gedruckt zu Wittenberg, durch Hans Lufft.* M. D. XLI. (1541,) 2 vol. in-fol.

Les exemplaires connus existent dans les Bibliothéques suivantes :

1°. D'Erlang, magnifique exemplaire avec toutes les figures enluminées. (Pfeiffer, ueber Bucherhandschriften. Erlangen, 1810, in-8. p. 32.)

2°. De l'université d'Iena. (Mylius, Memorab. Bibl. acad. Ien. p. 29; Schelhorn, Anleitung für Bibliothekare. Ulm, 1788, in-8. tom. I, p. 349; Panzers Entwurf einer geschichte der deutschen Bibelübersetzung D. Martin Luthers. Nurnb. 1791, in-8. p. 359.)

Un exemplaire possédé par M. Edwards (le Cat. 1815, n° 812) a été vendu 89 liv. 15 sh. (Rept. Bibl. p. 293); et un autre, qui peut-être étoit le même, a été porté, à la vente de

la Bibl. du duc de Marlborough, à 220 liv. 10 sh. (White Knight's libr. p. 26, n° 578.)

En l'année 1558 le Roi de Danemarck, Christian III, chargea le professeur Georges Maier de Wittenberg, de s'informer de ce que coûteroient deux exemplaires sur vélin et enluminés de la Bible luthérienne imprimée à Wittenberg en 1545, par Jean Lufft. Maier s'adressa au jeune Luc Kranack, et celui-ci lui donna l'état suivant de ce qu'avoit coûté, en 1545, au prince Jean d'Anhalt, un semblable exemplaire, sans compter le prix du parchemin :

Enluminure de 132 lettres à 10 gros.	62 fl.	18 gros.
de 134 grandes lettres à 1 gros.	6	8
de 1318 petites lettres à 6 gros.	31	8

Journal du baron d'Aretin, 1806, in-4. col. 411.)

55. Biblia : das ist : die gantze heilige schrifft, deudsch. *Wittenberg, Hans Lufft*, 1558-1561, 2 vol. in-fol.

Tom. I, cont. La Genèse jusqu'à Salomon. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, avec une gravure en bois :

Biblia : Das ist :
Die gantze heilige Schrifft :
Deudsch.
Doct. Mart. Luther.
Wittemberg.

Gedruckt durch
Hans Lufft.
1558.

2. Avis de Luther; 3. préface de l'ancien Testam. Texte avec fig. en bois, en caractères allemands, (fol.) 1 — 344.

Un exempl. des 2 vol. existe dans la Bibliothéque ducale de Wolfenbutel. (Heinrich Sanders Beschreibung seiner Reisen. Leipzig, 1784, in-8. tom. II, p. 231.)

Un autre dans celle du palais de Kœnigsberg. (Lessern, typographia jubilans, 1740, in-8. p. 17.)

Un troisième dans celle du Roi à Munich. (Stegenberger, Bibl. Elector. monach. in-4. p. 42; Abrégé de tout ce qu'il y a de remarquable à voir à Munich, par l'abbé Bermiller, Munich, 1789, in-8. p. 3; Rive, Chasse aux Bibliographes, tom. I,

p. 503.) A la fin de cet exemplaire, dont les figures sont peintes, on trouve des vers écrits de la main de Melanchton.

Un quatrième, dans celle de Dresde. (M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 128, n° 33.)

56. Biblia : das ist : die gantze H. schrifft, durch Martin Luther. *Francofurti, David Zephelius, Joan. Raschen et Sigism. Feyerabend*, 1561, 2 vol. in-folio.

Cet exemplaire, que conserve la Bibliothéque de Dresde, (Beyeri arcana sacra Bibl. Dresd. 1738, in-8. p. 131; Rive, Chasse aux Bibliographes, p. 504,) est enrichi des portraits peints de l'électeur Frédéric et du comte Palatin du Rhin, Otton Henri.

57. Biblia, deutsch. *Wittenberg*, (1561,) 2 vol. in-folio.

Cette édition, sans nom de ville ni d'imprimeur, avec fig. en bois, est différente de celle qui précède. Les tom. II et III de l'ancien Testament sont datés de 1561.

Un exempl. se conserve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 128, n° 34.)

58. Biblia germanico-latina Pauli Eberi. *Wittenbergæ*, (*J. Schwertel*,) 1565, 10 vol. in-4.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. Royale de Dresde; il est relié en 20 volumes. (M. Ebert, geschichte, p. 128, n° 36; Beyeri arcana sacra Dresd. 1738, in-12, p. 13; Chasse aux Bibl. p. 504; M. Ebert, Lexikon, tom. I, col. 177.)

Un autre, également relié en 20 volumes, existe dans celle du Roi à Copenhague. (Haffnia hodierna, in-4. p. 115.)

59. Biblia, deutsch, d. M. Luth. cum gratia et privilegio. *Wittenbergæ, Hans Krafft*, 1576, 2 vol. in-fol.

On lit à la fin :

Wittenberg, durch Hans Krafft.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque Royale de Dresde. Les figures sont enluminées. Après le titre on voit l'effigie de l'électeur de Saxe Auguste, peinte par Lucas Cra-

nack le jeune. (Beyeri arcana. Dresdæ, 1738, in-12, p. 26; M. Ebert, Lexikon, tom. I, col. 177; Idem, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 129, n° 42.)

60. Biblia : das ist : die gantze H. schrifft : durch Martin Luther. *Lüneburg*, 1627, 4 vol. in-12.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. de lord Spencer; (M. Ebert, Lexikon, tom. I, col. 178, n° 2187; Ædes althorpianæ, tom. I, p. 88,) et c'est peut-être le même exemplaire qui fut vendu 14 fl. 15, à la vente des livres de Justice de Rufforth. (Le Cat. part. 1, art. 2.)

61. Biblia : das ist die gantze Heilige schrifft, deutsch, D. Marth. Luthers, mit versiculn, concordantz, crolog. auch underschiednen Registern. neben den summar. Hern. D. Danielis Crameri wie auch die übrigen Büchern Esdræ und Machabee. Alten uñ Jung̃ augen zum wie est gewundschet en diss formatt gebracht mit Chur. Sachss. befreyung. *Lüneburg, gedrucht und verlegt by Hans und Heinrich Stern.* 1629, 2 vol. grand in-8.

Cet exemplaire est dans la Bibl. de Wolfenbutel. (*V.* le Cat. des Livres impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 44, n° 42.)

Un second se trouve dans la Bibliothéque royale de Dresde. (M. Ebert, Lexikon. tom. I, col. 178, n° 2188; et geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 131, n° 57.)

62. Biblia : das ist : die gantze H. schrifft. *Lüneburg, die Sterne*, 1641, 2 vol. in-fol.

Il en existe deux exemplaires dans la Bibl. de Copenhague. (M. Ebert, tom. I, col. 178, n° 2190.)

63. Biblia auf verordn. Herz. Ernst zu Sachs, von etl. reinen Theoll. erklärt. *Nürnberg*, 1641, grand in-folio.

Un exemplaire se trouve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, tom. I, col. 178, n° 2191.)

64. Der Psalter, teusch. (*Nürnberg, J. Petreius*, 1525,) in-folio.

Un exemplaire existe dans la Bibl. de Wolfenbutel, et un autre se trouvoit dans celle de Panzer à Nuremberg. (*V.* le Cat. des Livres impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 216, n° 302.)

65. Der deutsche Psalter, mit den summarien, D. M. Luther. *Leipzig, Nic. Wolrab.* 1540, in-4.

Un exempl. se conserve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 127, n° 29.)

66. Der Psalter, mit den summarien, D. Mart. Luther. *Leipzig, Ernst Vögelin,* 1570, in-8.

Cet exempl. se trouve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 129, n° 40.)

67. Das new Testament, deudsch, widerumb fleissig corrigiert, unnd gedruckt zu Augspurg durch Hainrich Stayner. M. D. XXXV. (1535,) in-8.

Panzer à Nuremberg en possédoit un exemplaire (M. Georg. Panzers beschreibung der åltesten augspurgischen ausgaben der Bibel. Nürmb. 1780, in-4. p. 137; Entwurf einer vollständigen geschichte des deutschen Bibelübersetzung D. Martin Luthers vom jahr 1517 bis 1581. Zweite ausgåbe. Nurnb. 1791, in-8. p. 386), mais ne s'étant pas trouvé après sa mort, il est vraisemblable qu'il l'avoit cédé de son vivant, et peut-être que celui avec les figures enluminées, qui fut exposé en vente à Londres en 1806 (a Cat. of books on sale by John White, 1806, in-8. p. 34, n° 600, marqué au prix de 10 liv. 10 sh.), étoit le même.

Un second exemplaire est dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschischte, p. 127, n° 261.)

Un troisième appartient à Lord Spencer. (M. Dibdin, Decameron, tom. II, p. 351; Ædes althorp. tom. I, p. 117.)

Un quatrième se conserve dans la Bibliothéque de la Société Biblique de Londres (Reports of the british and foreign Bible

Society, Lond. 1810, tom. I, in-8. p. vij), et cet exemplaire est peut-être celui qui étoit à vendre, en 1810, chez M. Renouard. (Second Catalogue des Livres d'assortiment, in-8. p. 1, n° 2016.)

Bible hollandoise.

68. Evangelien en handelingen der Apostelen. *Vers* 1500, in-8.

Ces Évangiles et Actes des Apôtres se trouvoient chez Gokinga. (Bibl. Gokingana, 1773, in-8. p. 5, n° XLIV; vendu 22 fl.)

Bibles angloises.

69. The Byble in Englyshe, that is to saye the content of all the holy scrypture bothe of ỹ olde and newe Testament, truly translated after the veryte of the hebrue and greke textes, by ỹ dylygent studye of dyuerse excellent learned men, expert in the forsayde tonges. ¶ *Prynted by Richard Grafton and Edward Whitechurch. Cum priuilegio ad imprimẽdum solum,* 1539, grand in-folio.

Les pièces préliminaires de l'ancien Testament sont, 1. le titre ci-dessus imprimé dans une grande et curieuse bordure en bois, que Lewis, dans son new Testament (London, 1731, fol. p. 30), où il donne l'histoire de différentes versions angloises de la Bible, a fait très-exactement graver en taille-douce, et que Herbert (tom. I, p. 514) croit, avec d'autres, exécutée d'après le dessin de Jean Holbein; 2. la table des livres et des chapitres de la Bible; 3. le calendrier; 4. un almanach pour 19 ans; 5. une invitation à l'étude de l'Écriture Sainte; 6. le contenu de toute l'Écriture; 7. un prologue; 8. une description et la généalogie des Rois de Juda et de Jérusalem; 9. un traité sur l'esprit dans lequel l'ancien et le nouveau Testament doivent être lus.

Les pièces préliminaires du nouveau Testament sont un titre conçu en ces termes :

The newe Teſtament in englyſhe, tranſlated after the Greke, conteyning these bokes, etc.

Après le nouveau Testament on trouve une table des épîtres et évangiles ordinairement lus dans l'église, une autre de celles qu'on lit aux fêtes des Saints, et à la fin il y a :

The ende of the new Teſtament and of the whole Byble, fyniſhed in Apryll, anno 1539.

A dño factum eſt iſtud.

Il se trouve, de cette ancienne version de la Bible angloise de Mathew, revue par l'archevêque Cranmer, un superbe exemplaire sur vélin dans la Bibliothéque de Peterhouse College à Cambridge. (Zach. von Uffenbach merkwürdige Reisen, Ulm, 1754, in-8. tom. III, p. 54.)

Il paroît être celui qui fut offert à Henri VIII, Roi d'Angleterre. La bordure historique qui orne le feuillet du titre, et où ce monarque est représenté recevant la Bible des mains des lords spirituels et temporels, est richement peinte.

70. The Byble in Englyshe, that is to saye, the content of all the holye scrypture bothe of the olde and newe Testament, truly translated after the veryte of the Hebrue and greke textes by the dylygent studye of dyuers excellent lerned men, experte in the foresayde tongue. *Prynted at London by Thomas Petyt and Roberte Redman, for Thomas Berthelet, Prynter unto the kinge's grace. Cum privilegio ad imprimendum solum*, 1540, in-folio.

Un très-bel exemplaire avec des ornements peints en or et en couleurs, est dans le Muséum de Londres (Cat. Bibl. Musei Britan. tom. I, in-8.; Dibdin, Typ. antiq. tom. III, p. 310; Rep. Bibl. p. 30; Cotton's list of editions of the Bible. Oxf. 1821, in-8. p. 6), et c'est le même qui existoit, du temps de Lewis, dans la Bibl. du Roi à Westminster (Lewis, The new Testament, Lond. 1731, in-fol. p. 34). On lit sur le premier feuillet, en écriture du temps :

> This book is prefented unto youre most excellent Highneffe, by your loving, faithful, and obedient subject, and Daylie oratour.
>
> Anthony Marter of London haberdefher.

Un second se trouve dans Saint-John's college à Cambridge. (M. Dibdin, tom. III, p. 442; Rep. Bibl. p. 113.)

71. The hole Bible. *Oxford, Printed by John Baskett*, 1717, 3 vol. in-fol.

Il y en a un exempl. dans la Bibl. du Roi d'Angleterre, et un autre dans celle de Bodley à Oxfort. (M. Dibdin, Ædes althorp. tom. I, p. 80; Cotton's list of Editions of the Bible, Oxford, 1821, in-8. p. 38.)

72. The holy Bible, with notes by Reeves. 1802, 9 vol. in-4.

Un exemplaire se trouve chez MM. Payne et Foss, à Londres. (A Catalogue of books now selling at the prizes affixed to each article, by Payne and Foss. Lond. 1820, in-8. p. 63, n° 1851, marqué 105 liv. st.)

73. The newe Testament translated in englishe, by Willyam Tyndale. *Antwerp. M. Lemperour,* 1534, in-8.

L'exemplaire qui a appartenu à Anne Boleyn, et qui provient de M. Cracherode, se conserve dans le Muséum Britannique. (Annual Register, 1799, p. 348; Rep. Bibl. p. 61; Cat. Mus. Brit. tom. VII; M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 369; Cotton's list of Editions of the Bible, Oxford, 1821, in-8. p. 3.)

Le frontispice est enluminé, et le nom de la Reine, ANNA. REGINA. ANGLIAE. y est sur les marges.

Bibles en langues hors de l'Europe.

74. Novum Testamentum æthiopicè, Edente Petro Ethiops. *Romæ, Valerius Doricus, et Ludovicus fratres,* 1548, in-4.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant:

TESTAMENTVM
NOVVM CVM EPISTOLA PAVLI AD
Hebreos tantum, cum concordantijs Euangeliſtarum Eusebij & numeratione omnium verborum eorundem.
Miſſale cum benedictione incenſi ceræ et c. Alphabetum in lingua ጌ λ H : gheez, id est libera quia a nulla alia originem duxit, & vulgo dicitur Chaldea, Quæ omnia F̄r Petrus Ethyiops auxilio priorum ſedente Paulo. III. Pont. Max. & Claudio illius regni Imperatore imprimi curauit.

ANNO SALVTIS M. D. XLVIII.

2. Préface, etc.; texte sur 2 col. (fol.) 1 — 176. Sur le verso du dernier est cette souscription, en rouge et noir :

Impreſſum eſt opus hoc : Romae per
Ualerium Doricū : a Ludouicū
Fratres Brixianos : Anno Uir
ginei partus M. D. XLVIII.

Cet exemplaire étoit chez Gaignat (le Cat. tom. I, p. 28, n° 90; vendu 112 liv. 4 sous), et provenoit de la Bibl. des Jésuites du collége de Clermont. (Le Cat. 1764, in-8. p. 3, n° 37; vendu 103 liv. 3 sous.) Un autre se trouve dans la Bibl. de M. Meerman à La Haye.

HARMONIES ET CONCORDANCES DE L'ÉCRITURE SAINTE.

75. A concent of scripture by H. Brougton. In-4.

Volume composé de 40 feuillets, y compris 7 figures en taille-douce. Les 5 premiers feuillets renferment le titre ci-dessus gravé dans un cartouche, la dédicace à la Reine Élisabeth, et la préface. A la fin du texte on lit :

Imprinted at London, for
Gabriell Simſon and
William White.

Cet exemplaire appartenoit à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 21, n° 132; vendu 120 fr.), et c'étoit le même que celui qui est annoncé dans le Cat. du libraire Edwards, année 1789, p. 202; marqué 2 liv. 2 sh.

76. (Pauli Crellii) Monotessaron historiæ evangelicæ latino-germanicum, editum mandato et sumptibus ill. Duc. Sax. Augusti Elect. et excusum in officina Jo. Swertelii, Coburgensis. *Vitebergæ*, 1566, 2 vol. in-4.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Dresde. (Beyeri arcana sacra Bibl. Dresd. Dresdæ, 1738, in-8. p. 14; Rive, Chasse aux Bibliogr. p. 505; M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 128, n° 37.)

HISTOIRES ET FIGURES DE LA BIBLE.

77. Sacræ historiæ acta a Raphaele urbin. in Vaticanis Xystis ad Picturæ miraculum expressa. Nicolaus Chapron Gallus a se delineata et incisa D. D. D. *Romæ*, M DC XXXXIX,

(1649,) *cum Priuil. Sum. Pontificis et Christianiss. Maiestatis*, in-folio.

Ce volume est composé de 54 feuillets, chacun contenant une gravure en taille-douce. Le premier offre le titre ci-dessus gravé, avec unè dédicace à Gilles Renard; sur le second, se trouve le buste de Raphaël. Les autres sont numérotés depuis 1 jusqu'à 52.

Il y en a un magnifique exemplaire dans la Bibliothéque Mazarine.

Un autre exemplaire est annoncé dans le Cat. of the libr. of the late Dr. Cromwell Mortimer, 1753, in-8. p. 8, n° 172, et ensuite dans celui du libraire Osborne de 1754, p. 8, sous le titre de Raphael's Bible in 52 Prints by Chapron.

78. Les figures du vieux et du nouveau Testament. *Paris, Antoine Verard, vers* 1503, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres, avec figures et initiales en bois, sur 2 col. de 39 lignes chacune; cont. 99 feuillets. Le premier offre ce titre, en gros caractères en bois :

Les figures du vieil
Testament. 2 du nouuel.

Au verso du dernier est cette souscription, suivie de la marque de Verard :

¶ Cy finist ce present liure Jntitule le
regard des deux testamens Jmprime a
paris pour anthoine verard marchant
libraire demourant a paris pres lostel
dieu deuant la rue neufue nostre dame
a lenseigne saint Jehan leuãgeliste | ou
au palais au premier pillier Deuant la
chappelle ou lon chante la messe de mes=
seigneurs les presidens.

C'est la traduction françoise de l'ouvrage latin connu sous le titre de la Bible des Pauvres, et dont les premières éditions ont été, avant la naissance de l'imprimerie, exécutées en planches de bois.

Le seul exemplaire connu est conservé dans le Musée Britannique. (Cat. lib. impr. Bibl. Musei Brit. tom. VII.)

Il existe une autre édition faite avec les mêmes figures et les mêmes caractères, par Gillet Couteau, aussi sans date.

La souscription porte :

¶ Cy finist cestuy present liure

Jntitule | des deux teſtamens
Le regard | qui monſtre que viure
Deuoit ieſus | puis par tormens
Cruelz horribles et vehemens
Endurant comme vng aigneau
Mourroit en croix par ferremens
Jmprime par Gillet Couteau.

Au bas est son monogramme, composé d'un G et d'un couteau.

79. Storia di Tobia, e Sposizione della Salve regina. Testi di lingua citati nel vocabolario della Crusca, ora per la prima volta, pubblicati. *Livorno, nelle Case dell' Editore, coi tipi Bodoniani*, 1799, in-8.

On lit à la fin de l'exemplaire qui a appartenu à l'éditeur Poggiali, et qui se trouve maintenant dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane :

Unico eſemplare impreſſo in carta pecora per la raccolta di Libri italiani ſcelti e rari di Gaetano Poggiali editore, etc. (Poggiali, serie de' testi di lingua, tom. I, p. 371, nº 665.)

80. Le grand vita Christi, translaté par Guillaume Lemenand. *Lyon, Mathieu Hus.* 1493, 2 vol. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales et figures en bois, sur 2 col. de 48 lignes chacune.

Tom. I, Part. I et II, cont. 324 feuillets non chiffrés. Le premier renferme, au recto, le titre suivant, en gros caractères :

Le grant vita criſti en francoys.

Le second commence au haut d'une figure, par ce sommaire, dont la première ligne est en gros caractères :

Senſuyt le prologue de frere Guillaume
Lemenand de lordre des freres mineurs de lobſeruance | Tranſlateur de ce noble et vtile
liure nomme le vita chriſti.

Au bas de la figure :

Heſus filz de dieu
le vif | et ſeconde
pſonne en la trinite
par lequel | le pere
a cree toutes cho-
ſes | Iterrogue des
iuifz vne foys en-
tre les aultres | ſe il
eſtoyt le vray meſ-
ſias promys en la loy. Reſpődit ce qui eſt

Le dernier feuillet finit au verso, seconde colonne, par ces mots :

Cy finiſſent les trois
tables de ceſte partie

Tom. II, Part. III, fol. I — XCIX ; Part. IV, fol. i. — CLI. Le regiſtre des signatures et des cahiers, un f. Il y a un titre courant dans le haut des pages; les col. ont 54 lignes. Les caractères sont plus petits que ceux du premier vol. :

Le premier feuillet commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont la première est en grosses lettres :

La tierce partie ſelon le tranſ
lateur eſt des meditacions sur la grantvie de
iheſucriſt.
De ce que ſainct pierre pour luy et pour les
aultres apoſtres confeſſa iheſucriſt eſtre vray
filz de dieu chapitre premier.

On lit au verso, seconde colonne, du feuillet CL, la souscription suivante :

Cy finiſt le treſbel ꝛ pffitable liure des me=
ditacions ſur la vie de iheſucriſt prins ſur les
quatre euangeliſtes. Et compouſe par venera
ble pere Ludoulphe religieux de lordre des
chartreux. Et trãſlate de latin en francoys par
venerable | ſcientifique | ꝛ eloquẽte pſonne | fre
re Guillaume lemenand | maiſtre en theologie
de lordre de mon ſeigneur ſainct Frãcoys | a la
requeſte de treſpuiſſant | treſexcellẽt | et treſma
gnifique prince mon ſeigneur le duc de Bour=
bon | cõneſtable de france. Jmprime en la cite
de lyon ſur le roſne | par maiſtre Mathieu hus
de la nacion dallemaigne impreſſeur | habitant
dudict Lyon Lan mil | quatre cẽs quatre vĩgtz
et treze. Et le premier iour de mars.

Le CLIe feuillet contient la table des matières, laquelle est terminée, au verso, seconde colonne, par le monogramme de Mathieu Hus.

Un magnifique exemplaire est conservé dans la Bibl. de l'Université d'Iena. (Mylius, p. 353.)

Chacun des deux volumes est enrichi de très-belles miniatures, au nombre de 71 dans le premier, et de 46 dans le second. Les initiales sont peintes en or et en couleurs. Le premier feuillet est décoré des armes d'un duc de Clèves.

81. Vita Christi Ludolphi, lusitanicè, interprete Bernardo de Allobaza. *Ulyssipone, Nicolaus de Saxonia et Valentinus de Moravia,* 1495, 4 grands vol. in-folio.

Les Cordeliers de Lisbonne ne possèdent, de cette rare édition, que le troisième volume sur vélin.

Cet ouvrage a été aussi traduit en espagnol par Joan Roiz de Corella, et imprimé à Valence en 1495, en 4 gros vol. in-fol.

L'original latin parut deux fois en l'année 1474; d'abord à Strasbourg, ensuite à Cologne.

82. Passio D. N. Jesu Christi venustissimis imaginibus eleganter expressa a Luca Cranagio. *Anno* 1559, in-4.

La première édition de ces figures de Cranack, en 15 feuilles, est de Wittenberg, G. Rhau, 1540, in-4. La seconde, d'Amsterdam, Visscherius, 1616. Heller, (Leben Cranachs, p. 268-270) dit qu'il y a des exemplaires sur vélin d'une de ces deux éditions. (Erbert, Lex. tom. II, col. 316, n° 15932.)

83. Vita, Passio, sepultura Jesu Christi. *Parisiis*, 1549, in-8.

Un exempl. étoit chez M. Chardin. (Le Cat. p. 162, n° 18.)

84. L'Histoire de la Passion de Jésus-Christ, par Olivier Maillard. *Paris, Jean Lambert*, 1493, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières; cont. 35 feuillets. Le premier commence ainsi, au recto :

> ¶ Cy cõmence listoire de la paſſion douloureuſe de no=
> ſtre doulx ſauueur ꝛ redẽpteur ihũs rememoiree es ſacres
> ꝛ ſainctz miſteres de la meſſe. ordonnee et cõpoſee p le beau
> pere reuerend frere oliuier maillard de lordre des freres mi
> neurs au temps quil estoit vicaire general des freres appel
> lez de lobſeruãce dudit ordre pour le p̃mier cours es parties
> ciſmontaines qui fut lã mil quatre cẽs quatre vings et. x.
> pour ſalutaire inſtructiõ ꝛ accroiſſement de ferueur de de=
> uotion a tous ceulx ꝛ celles qui dignemẽt et meritoiremẽt
> deſirent ouir la ſainte messe ou icelle celebrer

Au verso de l'avant-dernier feuillet se lit la souscription suivante :

> ¶ Cy finit la recollectiõ de la treſpiteuſe paſſion de no
> ſtre ſeigneur repreſentee par les ſaintz et ſacres miſteres de
> la meſſe preſchee deuant le grant maiſtre de france en la vil
> le de laual par ledit beau pere reuerend frere oliuier mail=
> lard lors eſtant vicaire general des ſreres mineurs appel=
> les de lobseruãce diligeutement corrigee iouxte lintencion
> de icelluy pour informationc (sic) de verite vous plaiſe prier no
> ſtre ſeigneur auſſi pour le ſalut et intention du correcteur.
> Et imprime a paris par iehan lambert demeurant a la cor

ne de dain en la rue faint feuerin et fut acheue le derrenier
iour de decembre Mil. cccc. quatre. xx. 2 treze.
Deo gratias.

Le dernier feuillet n'offre que deux figures en bois, au recto et au verso; l'une représentant Jésus-Christ devant Pilate, l'autre le couronnement d'épines.

L'exemplaire qui se conserve à la Bibliothéque de Sainte-Geneviève, est relié à la suite de l'Imitation imprimée par le même Jean Lambert en la même année.

85. Das leiden Jesu Christi vnnsers erlösers. Sonders andächtiger lere Nutzperlicher betrachtung auss den vier Euangelisten entlichen durch Wolfg. von Man in gesatz weiss bezwungen, cum gratia et privilegio. *Augspurg, Hans Schönsperger,* 1515, in-4. avec fig.

On lit à la fin :

« Gedrucht vnd fäligklich volindt. In der kayferlichen ftat Augspurg Durch
« den Junnengen Hannfen Schönnfperger Anno dñi. d. M. vnd in dem.
« 15. Jar. »

Il s'en trouve un exempl. dans la Bibl. de Munich. (Ebert, tom. II, col. 27.)

86. La Morale de Jésus-Christ et de ses Apôtres, ou la Vie et les Instructions de Jésus-Christ, tirées du nouveau Testament. *Paris, Didot l'aîné,* 1790, 2 vol. in-18.

Un exemplaire se trouvoit chez M. Chardin. (Le Cat. p. 162, n° 16.)

INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE SAINTE.

Juifs ou Rabbins, et Théologie des Juifs.

87. R. Jacobi ben Ascèr Arbà turim, sive IV ordines. *Plebisacii, anno* V̄. CCXXXV. *Christi* MCCCCLXXV, (1475,) petit in-folio.

Un exemplaire est dans la Bibl. royale à Turin, et un autre dans celle de Parme. (*V.* le Cat. des Liv. impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 51, n° 49.)

88. Antiochi Vol. Heb. *Mantuæ,* 1557, in-8.

Un exemplaire se trouve dans la Bibl. de M. de Rossi. (Libri

stampati di letteratura sacra ebraica..... della Bibl. del dott. G. Bern. de Rossi. Parma, 1812, in-8. p. 29.)

89. Proverbia hebraica cum commentario Kau venaki. In-folio.

Édition en caractères hébreux de deux sortes de grandeurs ; les plus gros sont employés au texte, et les plus petits aux commentaires qui l'entourent. Elle contient 60 feuillets. Le dernier finit par ces mots, en hébreu :

Benedictus misericors qui nos adjuvit ab initio libri usque nunc.

Édition sans date, que M. de Rossi (Ann. 1795, part. II, in-4. p. 143) croit imprimée à Lisbonne vers l'an 1492, et dont il possédoit un exemplaire sur vélin.

90. Proverbia heb. cum comm. Kau venaki. *Thessalon.* 1522, in-fol.

M. de Rossi possédoit cet exempl. (Bibl. Rossi, 1812, p. 20.)

91. Machazòr ritus germ. Hebraicè. *Augustæ Vind.* 1536, in-folio.

Cet exempl. se trouvoit dans la Bibl. de M. de Rossi. (Bibl. Rossi, 1812, p. 49.)

92. Ordo Precum totius anni, Heb. *Venetiis, Ann.* 5306, *Christi* 1546, *ex Typogr. Justinianæa,* in-16.

On en a vu un exempl. entre les mains d'un libraire en 1781.

93. Maghazòr o Breviario di preci chr. per tutto l'anno colle IV meghillòth o sacri volumi di Ruth, della cantica, dei treni e dell' eccl. *Cremona,* 321 *di C.* 1561, in-4.

M. de Rossi en possédoit un exemplaire. (Annali ebreo-tipogr. di Cremona, 1808, in-8. p. 14.)

94. Weil liber scechitòd, de Mactationibus. *Mantuæ,* 1556, in-8.

Cet exemplaire étoit chez M. de Rossi. (Bibl. Rossi, 1812, pag. 46.)

95. Siddùr, ordo prec. *Venet.* 1647, in-16.

Cet exemplaire étoit chez M. de Rossi. (Bibl. Rossi, 1812, pag. 50.)

96. Tephillòth, preces, cum comm. et Pirkè av cum comm. Kimchi. *Tridini*, 1525, in-4.

Cet exemplaire étoit aussi chez M. de Rossi. (Bibl. Rossi, 1812, p. 50.)

97. Tephillà, liber precum rit. Rom. *Bononiæ*, 1537, in-8.

Cet exemplaire appartenoit à M. de Rossi. (Bibl. Rossi, 1812, p. 50.)

98. Miscnà, seu judaicarum traditionum corpus a R. Jehuda Akkadòsc collectum cum commentario R. Mosis Maimonidis ex hebraica variorum versione. *Neapoli, Josuas Salomon Soncinas*, 1492, grand in-folio.

Édition en caractères hébreux, de deux sortes de grandeurs, avec signatures, sur 2 col; contenant 356 feuillets.

On lit à la fin, en hébreu :

« Cum eo autem confociati funt in impenfa hac maxima nobilis et æfti-
« matus dominus R. Jofeph Aben Pifo Hifpanus, amicus meus, quem Deus
« cuftodiat, et ego pufillus, minimus fociorum Jofuas Salomon Soncinas,
« huius artis opifex, fuitque finis ejus feria III. die XI. menfis jiar anno CCLII.
« fexti millenarii hic Napoli. Dirigat, eam Altiffimus, et extollatur majeftas
« regis ejus Don Ferando, qui vivat annos multos, amen, amen. Benedictus
« qui dat defeffo virtutem, et ei, cui vires defunt, robur addit. »

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibl. de M. de Rossi. (Ann. pars. I, p. 90; Bibl. 1812, p. 50.)

99. R. Mosis Kotzensis liber magnus præceptorum. Grand in-folio.

Édition en caractères hébreux, de deux sortes de grandeurs, sans chiffres ni signatures, sur 2 col. de 55 lignes chacune; cont. 272 feuillets.

On lit à la fin, en hébreu :

« Benedictus mifericors qui adjuvit nos amen fela. Confortare. »

Cette édition est d'environ 1480. M. de Rossi (Ann. 1795, in-4. p. 122) en possédoit un fragment sur vélin.

100. Talmud Babylonicum. *Francofurti ad Viadrum*. 1715, in-folio.

David Appenheimer, chef de la synagogue des juifs de Prague, fit tirer sur vélin un exemplaire de cette édition, pour son

usage; il lui coûta mille impériaux. (Fabr. Bibl. antiq. Hamb. 1760, p. 7.)

101. Talmud Babylonicum. *Amstelodami et Francofurti ad Mœnum*, 1714-1720, in-folio.

Il y en a eu 12 sur vélin. (Wolfius, Bibl. hebr. tom. II, p. 908, et tom. IV, p. 444; Fabricius, Bibl. Antiq. 1760, p. 7.)

102. Tractatus Talmudicus Berachoth, seu de benedictionibus, cum commentario R. Salomonis Jarchi, Tosaphòth, seu additamentis, Piskè Tosaphòth, seu decisionibus additamentorum, Miscnico textu, et R. Mosis Maimonidis Commentario in eundem textum. *Soncini, Josuas Salomon*, 1484, in-folio.

Édition en caractères hébreux, de trois sortes de grandeurs, sans chiffres ni réclames, avec signatures. La première page est dans une bordure en bois.

Cet exemplaire se trouvoit chez M. de Rossi. (De Rossi, de Hebr. Typ. Parmæ, 1776, in-4. p. 20; Ann. 1795, in-4. p. 28; Bibl. 1812, p. 51.)

Un autre étoit dans la Bibl. de Seligmann, à Hambourg. (De Rossi, ibid.)

103. Eïn Jacob, Oculus Jacob, R. Jacob, F. Salomonis, F. Chabibi, excerpta Talmudica, seu Collectio variarum historiarum allegoricarumque atque secundum librorum ordinem distributa et commentario illustrata. In-folio, 2 vol.

Édition du 16e siècle, sur 2 col.

Tom. I, Prél. 6 f. cont. la préface et le commencement du texte, qui est sur 2 col. Le 7e feuillet recto porte le chiffre 7, et le dernier, (p.) 403. La table des deux volumes suit et occupe 6 feuillets, dont le premier, au recto, est chiffré 404, et le verso, 405.

Tom. II Texte, (p.) 1 — 421.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque publique de Leide. (Cat. Bibl. Pub. Lugd. Bat. 1716, in-fol. p. 311, col. 1.)

104. R. Mosis Maimonidis More' nevochim seu doctor

perplexorum ex hebraica R. Samuelis Tibbonidis versione. Grand in-4.

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières; cont. 154 feuillets.

Cette édition, sans date, nom de ville ni d'imprimeur, paroît être d'environ 1480. M. de Rossi a eu tort de reprendre Bartoloccius, pour avoir dit qu'elle est in-4. parce qu'elle est réellement de ce format. Il s'en trouvoit un exemplaire dans la Bibl. de San Salvador, de Bologne, n° 638.

105. R. David Kimchì liber Scarascim, seu Radicum. Grand in-fol.

Édition en caractères hébreux, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 43 sur les pages entières; contenant 185 feuillets.

M. de Rossi (Ann. 1795, part. II, p. 125) soupçonne que cette édition a été imprimée à Naples vers 1480.

On en conserve un exemplaire à Florence, dans la Bibl. Magliabecchi. (Pluteo LXXXVIII, cod. V; Montf. Bibl. tom. I, p. 410, col. 2.)

106. R. Isaac Abrabaxel Atérèd Zekenim, corona dei Vecchi. *Cremona* 317, di C. 1557, in-4.

Cet exempl. est cité par de Rossi, Annali ebreo-Tipografici di Cremona. Parma, 1808, in-8. p. 7.

INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE SAINTE.

Chrétiens.

107. Mametractus, (auctore Luchesino). *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1470, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 48 lignes chacune; contenant 129 feuillets. Les 3 premiers renferment le prologue de l'auteur, et son commentaire sur le prologue de saint Jérôme, et sur la préface du Pentateuque. Le premier commence ainsi, au recto, colonne première :

Mpatiēs pprie imperitie ac rudidati cō
patiēs pauperū clericoꝝ qui ad p̄dica-
tōnis officiū p̄mouentur. decreui bibli-

Au verso, seconde col. de l'avant-dernier feuillet, est cette souscription imprimée en rouge, et suivie des écussons de l'imprimeur, pareillement en rouge :

Explicit mãmetractus Arte imprimē-
di feu caracterizandi abſq3 calami ex-
aracõne ſic effigiatus. et ad euſebiã
dei. induſtrie per Petrũ ſchoiffer de
gernſ3hem in ciuitate magũtina feli-
citer ↄſũmatus. Anno dñice incarna-
cõis. M. cccc. lxx. in vigilia Martini.

Un avis de l'éditeur et l'index des chapitres remplissent le dernier feuillet.

Dans quelques exemplaires le mot *ↄsũmatus* est ainsi abrégé, *cōsũmatus*, et dans le même feuillet il se trouve d'autres différences qui prouvent incontestablement qu'il a été réimprimé dans le temps.

Une autre édition du Mametractus, portant la même date d'année et de mois, a été imprimée à Munster en Argaw par un chanoine nommé Helyas Helya, surnommé de Louffen; mais on croit qu'elle est postérieure à celle de Mayence, sur laquelle il paroît qu'elle a été copiée.

On ne connoît qu'un seul exempl. sur vélin de la première, et il a passé des Bibl. de Gaignat (le Cat. p. 41, n° 155; vendu 188 liv. 4 s.) et du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 52, n° 177; vendu 510 liv.) dans celle de l'Empereur à Vienne.

108. Heptaplus Joannis Pici Mirandulæ de septiformi sex dierum Geneos enarratione. Petit in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 57 f. Au verso du premier est une épître de Robertus Salviatus, éditeur de cet ouvrage, à Laurent de Médicis. Le second commence par ce sommaire :

¶ HEPTAPLVS IOHANNIS PICI MIRAN-
DVLÆ DE SEPTIFORMI SEX DIERVM GE
NESEOS ENARRATIONE AD LAVRENTI-
VM MEDICEM.

Le recto du dernier f., qui n'a que 10 lignes, finit par les deux suivantes :

ueram dei dilectionem cu3 illo unu3 fœliciter euadamus.
FINIS.

Salviatus, qui a fait les frais de cette édition, étant de Florence, et y demeurant, il y a lieu de croire qu'elle a été imprimée dans cette ville, vers 1500.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. Corsini, à Rome.

On trouve dans Braun (Fasc. 2, p. 71) la dédicace réimprimée.

109. Catena in Genesim ex authoribus ecclesiasticis plus minus sexaginta, iisque partim græcis partim latinis, connexa, authore Aloisio Lippomano Metonensi Episcopo, coadiutoreque Veronensi. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillard, sub sole aureo via ad divum Jacobum.* MDXLVI, (1546,) in-fol.

Il en existoit, il y a quelques années, un exempl. en Italie.

110. Glossa Psalterii David magistri Petri Lombardi qui vulgo magistralis vocitatur. *Nurenbergæ, And. Frisner et Joan. Sensenschmid,* 1478, grand in-folio.

Édition en grosses lettres de somme, sans réclames ni signatures, avec un titre courant, sur 2 col. cont. 336 f. Le prologue qui commence par le sommaire suivant, en rouge, occupe le premier feuillet et 3 col. du second :

> Gloſſa pſalterii Dauid magi-
> ſtri Petri Lombardi que uul
> go magiſtralis uocitatur Jnci
> pit foeliciter.

Le commençement du texte se trouve au verso du second feuillet. Au recto du dernier, seconde colonne, est cette souscription, en rouge, suivie des écussons des deux imprimeurs :

> ¶ Gloſſa magiſtralis : in librum hym-
> norum dauid. Petri lombardi : Magi-
> ſtri ſententia℞ : explicit foeliciter. Jnſcul
> pta Nueremberge oppido Germanie ce-
> lebratiſſimo. ductu Andree friſner d' wũ
> ſidel. Artium liberaliũ magiſtri. 2 Joan
> nis Senſenſchmid. Ciuis nurembergen
> ſis. Anno dñi. Milleſimo quadringente
> ſimo ſeptuagiſimo octauo. die v̄o febru
> arij duodecimo.
> Laus deo glorioſiſſimo.

Au verso est le registre des cahiers, sur 4 col.

Un exemplaire se conserve dans la Bibl. de l'université de Leipzig. (M. Ebert, geschichte der königl Bibl. zu Dresden, p. 354, n° 14.)

111. Claudii Seysselii explanatio in primum caput Evangelii divi Lucæ. *Parisiis, in ædibus Jodoci Badii Ascensii*, 1515, petit in-4.

Prél. 2 f. cont. le titre, une épître de Guillaume Petit, jacobin, à Claude Seyssel, datée du 6 des ides de décembre 1514; la préface de celui-ci adressée au pape Léon x. Texte, cxviii f.

On lit à la fin :

« Finis quarti et ultimi Tractatus Reu. in Chrifto Patris et oratoris clarif-
« fimi D. Claudii Seyffelii Marfilien. Epifcopi in primum caput Euangelii
« Lucæ fecundum fenfum moralem. in Chalcographia Afcenfiana ad nonas
« Iulii MDXIV. Deo gratias.

« Diftichon Afcenfianum.

« Diuino eloquio fi cui fapientia iuncta eft
« primam ex hac laudem Marfilienfis habet. »

L'exemplaire de Léon X, à qui l'ouvrage est dédié, se conserve dans la Bibl. Magliabecchi, à Florence. (Bandini, Cat. codd. lat. Bibl. Mediceæ Laurent. 1774, in-folio. tom. I, col. 271.)

112. Breve dichiaratione sopra l'apocalipse de San Gioanni, dove si prova esser venuto il precursor de Anti-Christo, et avicinarsi la percossa da lui predetta nel sesto sigillo, (per don Serafino da Firmo.) *In Milano, Fr. Cantalovo*, 1538, in-24.

Ce petit volume étoit chez le baron d'Heiss (Cat. 1785, in-8. p. 3, n° 10; vendu 16 liv.), et venoit vraisemblablement de la Bibl. de Soranzo, de Venise. (Rive, Chasse, tom. I, 510.)

113. De Liquidorum leguminumque mensuris, ex variis sacræ scripturæ, et authorū veterum, ac recensiorum locis congestæ obseruatiunculæ; editæ a R. P. Roberto Senali episcopo Regiensi, doctore theologo ordine, et origine Parisiensi. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1532, petit in-4.

Cet exemplaire se trouvoit autrefois dans la Bibliothéque du cardinal imperiali. (Bibl. Josephi Renati imperialis Cat. Romæ, 1711, in-fol. p. 130.)

Elle fut vendue en 1793; mais le Catalogue qui en parut

alors, en 2 vol. in-8. avec les prix marqués à chaque article, ne comprend ni ce volume ni les autres livres précieux qui existèrent anciennement dans cette Bibliothéque.

LITURGIE.

LITURGIE DE L'ÉGLISE GRECQUE.

114. La Messe en grec. In-4.

Ce livre imprimé est mal à propos annoncé comme manuscrit dans le Catalogue des Livres de Picart, 1780, in-8. p. 3, n° 21; vendu 6 liv. 2 sous.)

LITURGIES DE L'ÉGLISE DE ROME.

Bréviaires.

115. Breviarium Romanum. Petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, avec rubriques en rouge; cont. 384 f., dont les premiers renferment un calendrier, et dont le dernier finit au verso, sans aucune souscription.

De Murr (Memor. tom. I, p. 265) n'a pas bien jugé les caractères de ce Bréviaire, quand il a cru y reconnoître ceux de Pierre Schoyffer. C'est également à tort qu'il a reculé l'impression de ce livre à l'an 1469.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. publique de Nuremberg, parmi les livres provenant de Solger. Il porte une date manuscrite, mais regardée comme fausse, de : M CCCC LXII. (Panzer. Ann. tom. I, p. 390.)

116. Breviarium Romanum. *Taurini, Joannes Fabri et Joannes de Petra,* 1474, petit in-8.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. du Roi à Turin, et un autre dans celle de Sainte-Geneviève. (*V.* le Cat. des Livres imprimés sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 68, n° 66.)

117. Breviarium secundum morem romanæ curiæ. *Venetiis, Franciscus de Hailbrun,* 1477, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures et rubriques en rouge, sur 2 col. de 36 lignes chacune, cont. 481 feuillets.

Les 6 premiers renferment le calendrier; le 7e commence, au recto, 1re col. par le sommaire suivant en rouge :

Jnuitatoīa sb'sc̃pta dūr sin
gula singul' dn̄icis diebꝫ a
ſa dn̄ica p9 eph'iaꝫ vſqꝫ ad
aduētū dn̄i. Jnuita. p̄mū.

Au verso, seconde col. du dernier feuillet, est cette souscription :

Explicit breuiariū ſ'm mo-
rem romane curie : Jmpreſ-
ſū venetijs per Franciſcum
de Hailbrun. ꝛ Nicolaū de
Frāckfordia : Anno domini
M. CCCC. lxxvii.

Deo gratias.

On en connoît deux exemplaires; l'un, provenant de la Bibl. de l'archevêque le Tellier (Bibl. Tell. in-fol. p. 210), se trouve maintenant dans celle de Sainte-Geneviève; l'autre étoit parmi les mss. du conseiller au parlement Petau. (Cat. des Mss. de feu M. Petau, in-4. p. 14, n° 242.)

118. Breviarium secundum curiam Romanam. *Nonantulæ, Georgius et Anselmus fratres de Mischinis*, 1480, in-4.

On lit à la fin de cette édition :

« Explicit Breuiarium ſecundum curiam Romanam impreſſum Nonantule
« Duc. Mutin. per nos Georgium et Anſelmum fratres de Miſchinis ciues
« Mutin. anno M CCCC LXXX. de Menſe Maij. »

Il s'en trouve un exemplaire enrichi d'ornements dans la Bibl. de l'université de Modène. (Tiraboschi, Bibl. Moden. tom. IV, p. 369.)

119. Breviarium Romanum. *Venetiis, Erhardus Ratdolt*, 1490, in-8.

Un exemplaire était, en 1793, entre les mains de M. l'abbé de la Lena, à Vienne en Autriche.

Diurnal.

120. Diurnale Romanum. *Venetiis, Nicolaus de Franckfordia*, 1489, in-16.

M. le duc de Cassano Serra, à Naples, possédoit cet exempl. (Cat. p. 17.) Il appartient aujourd'hui à lord Spencer.

Psautiers.

121. Psalmorum codex. In-fol.

Édition de 158 feuillets, dont le dernier, au recto, finit par le Canticum Isaiæ. Le verso est blanc.

Cette édition n'est pas autrement décrite dans le Catalogue des Livres du libraire Edwards, pour l'année 1796, p. 2, n° 2, où l'exemplaire est marqué au prix de 40 liv. sterl. Dans le même Catalogue on assure que c'est la réimpression, page pour page, du Psautier de Mayence, 1459; mais c'est ce qui ne peut être, puisque celle-ci ne contient que 136 feuillets. Cette assertion a été répétée par l'auteur du Bibliographical Dictionary, tom. V, p. 285.

122. Psalterium Davidis. *Lipsiæ*, 1527, in-fol.

Cet exempl. existe dans la Bibl. du chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. litt. Mag. in-8. part. 2, p. 152.)

123. Psalterium, Cant. Ferial. Hymn. etc. in-4.

Cet exemplaire, d'une édition sans date et sans nom d'imprimeur, se trouvoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 522, n° 10172.)

Les initiales étoient peintes en or et en couleurs, et on voyoit au commencement du volume une belle miniature représentant la Passion de Notre Seigneur.

124. Pseaumes de David. *Paris*, *Gilles Beys*, 1587, in-8.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant :

PSEAVMES
DE
DAVID.

A PARIS,
Chez GILLES BEYS, Libraire iuré, ruë
ſainct Iaques, au Lis blanc.
M. D. LXXXVII.

Par commandement, & priuilege du Roy.

2. Dédicace au Roi par R. Patriarche Arechev. de Bourges; 3. fig. de David; texte, (fol.) 1 — 222. Suivent 10 feuillets cont. 2 tables des Pseaumes en latin et en françois, et le titre des Cantiques; Cantiques, (fol.) 1 — 18; privilége du Roi; un f. au verso duquel on lit :

A PARIS,
ACHEVÉ D'IMPRIMER,
pour la premiere fois le
12. Mars, 1587.

Cet exemplaire étoit relié en maroquin vert, fleurdelisé avec des H sur la couverture. Vraisemblablement c'étoit celui qui fut présenté, dans le temps, à Henri III. Le comte Hoym (le Cat. 1738, p. 13, n° 142), Boissier (le Cat. 1725, in-12, p. 5, n° 62; vendu 9 liv. 6 sous) et Bonneau (le Cat. 1754, in-8.) l'ont successivement possédé.

125. Psalterio per tutti li principianti, con la dottrina christiana aggiunta. *Bologna*, 1575, in-8.

Cet exemplaire est indiqué dans le Catal. dell' edizione del Secolo XV, presso Molini, Lond. in-8. p. 12.

126. Le Psautier en bas saxon. In-8.

Les 8 premiers feuillets renferment la préface. Le texte commence ainsi au recto du 9e :

Eatus vir qui nõ
Salich is de do-
ghentfome de ne
af entrat vã gode
in deme rade der
bofen. de ok nicht
enbeftũt in deme
weghe d' fundere
vñ de ok in deme ftole der vorgiftigen

Le recto du ccliiij• f. finit par ces lignes :

bist in dineme gotlikẽ wefende dat ge
nomet is d' zelen ewige leuẽt Amen.

Les feuillets de cette édition que M. Dibdin assigne aux presses de Lucas de Brandis, de Lubec, sont chiffrés; chaque page a 23 lignes.

L'exemplaire appartient à lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. I, p. 129.)

127. Francisci Petrarchæ septem Psalmi pœnitentiales. *Neapoli, Sixtus Riessinger,* 1476, petit in-8.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 20 sur les pages entières; contenant 19 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

Egregii doctoris eximii & famo
ſiſſimi poete laureati domini fran
ciſci petrarche. Septe3 pſalmi peni
tentiales quos ſuper miſeriis pro-
priis dictauit incipiunt feliciter.

Eu mihi miſero quia
iratum aduerſu3 me cō
ſtitui redemptore3 me
um. & legem ſuam cō
tumaciter neglexi. Iter rectū ſpon

Sur le recto du 9ᵉ feuillet :

Pſalmi franciſci Petrarche Poete
laureati Nouē confeſſionales feli-
citer incipiunt.

Au verso du dernier il y a cette souscription :

Pſalmi Franciſci petrarche poete
laureati nouem confeſſionales ex-
pleti ſunt feliciter per Magiſtrum
Sixtum Reiſſinger. Anno domi-
ni. M. cccc. lxxvi.

Lord Spencer possède cet exemplaire d'une édition très-rare. (Ædes Althorp. tom. II, p. 314.)

Missels.

128. Missale Romanum. *Romæ, Udalricus Gallus*, 1475, grand in-folio.

Il en existe au moins trois exemplaires, dont un est dans la Bibl. impériale de Vienne; les deux autres sont dans celles de Magliabecchi et de lord Spencer. (*V.* le Cat. des Liv. impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 81, n° 86.)

129. Missale Romanum. 1489, in-folio.

Un exemplaire de ce Missel, consistant en 564 pages, et enrichi de miniatures, est annoncé dans le Cat. des Livres de J. Sams à Londres, 1822, in-8. n° 3843, et marqué au prix de 21 liv. st. Il provient originairement de la Bibliothéque des Jésuites de Bruxelles.

130. Missale Romanum. *Norimbergæ, Georgius Stuchs, sine anno sed circa* 1484, in-folio.

Un exemplaire, dont une partie est en vélin, est offert, dans le Cat. des Livres de M. Payne, année 1818 (p. 9, n° 153), pour le prix de 2 liv. 2 sh.

131. Ordo Missalis secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Nurenbergæ,* 1491, in-folio.

Édition en lettres de somme, rouges et noires, avec signatures. Les 6 premiers feuillets renferment le calendrier; le 7e commence par ce sommaire en rouge :

« Incipit ordo miſſalis ſcdm conſuetudinem romane curie. »

On lit à la fin :

« Finit feliciter opus egregium ſuſceptum ad laudem dei pro fratrum here-
« mitarum diui Auguſtini de obſeruantia iuſſu et auſpitio reuerendi patris
« Andree proles vicarii generalis, per alemaniam fratrum reformatorum or-
« dinis ſancti Auguſtini. Conſumatum atque perfectum ſolerti ſtudio et dili-
« gentia operaque ac impenſis fratrum heremitarum religionem predictam in
« imperiali ciuitate Nurenbergenſi obſeruantium. Anno ſalutis M. CCCC. LXXXXI.
« Pontifice maximo Innocentio. »

A la suite est une figure en bois qui représente saint Augustin avec des moines de son ordre, et au bas de laquelle on lit :

« Quod opus hic cernis fratres fecere heremite,
« Nurinberg quos alit urbs fertilis ingeniis. »

A côté sont ces mots :

« Ut docet iſte pater, ſic debes vivere frater,
« Deficiens proprio, caſte, ſub imperio. »

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. Royale de Dresde. (Goetze, tom. III, p. 84; M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 125, n° 13; Lexikon, tom. II, col. 136.)

132. Missale Romanum editionis antiquæ. In-folio.

Cette édition est ainsi annoncée dans le Cat. des Livres de Webbe, chez Osborne, 1751, (p. 16, n° 228; marquée 1 liv. 1 sh.) Il manquoit dans cet exemplaire le 1er feuillet.

133. Missale Romanum. *Parisiis,* 1510, in-8.

Cet exemplaire est indiqué dans un des Catal. du libraire Osborne, de 1754.

134. Missale Romanum. *Parisiis, Guillelmus Eustace, iij kalend. decembr.* 1511, in-8.

Il y en avoit un exemplaire chez M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 42, n° 247; vendu 15 fr.), et un autre à Lyon, chez l'abbé Périchon, chanoine de Saint-Paul.

135. Missale Romanum. *Trecassinæ,* 1515, in-folio.

Un exemplaire de cette édition, faite à Troyes, est indiqué dans le Cat. du libraire Osborne, portant pour noms de propriétaires Crow. Mortimer, 1753, p. 108, n° 3101; marqué au prix de 5 l. 5 sh.; Colerane, 1754, p. 108, n° 3101; même prix; Creyke, 1758, tom. I, p. 58, n° 2300; marqué 10 liv. 10 sh.

136. Missale secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Norimbergæ, G. Stuchs,* 1517, in-fol.

Ce Missel commence ainsi :

« Miſſale ſecundum conſuetudinem Romane curie. Studioſiſſime ordinatum : « inſtar correctiſſimorum exemplarium originaliumve correctum et emenda- « tum, uniuerſali Eccleſie deſerviens, et precipue fratribus ordinis Sancti « Franciſci, Sancti Auguſtini, Sancti Anthonii, et Sancti Spiritus, una cum « pluribus miſſis valde neceſſariis de novo additis. »

On lit à la fin :

« Miſſale Romanum per honorandum virum Laurentium Falcarium vulga- « riter Senfenſchmidt nuncupatum, ſtudioſiſſime reviſum collectum et « emendatum et ad inſtar correctiſſimorum exemplarium collatum ac per « Georgium Stuchs Nurmberge impreſſum Feliciter finit. Anno virginei partus « 1517, kal. III. Julii. »

Cet exemplaire est dans la Bibl. du Roi, à Dresde. (Goetze, tom. III, p. 85; M. Ebert, Lexikon, tom. II, col. 136, et geschichte der koenigl. Bibl. zu Dresden, p. 126, n° 20.)

137. Missale Romanum — enchiridion preclare ecclesie sarum. *Parisiis, Hardouyn,* 1530, in-8.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque du collége d'Eton (Rep. Bibl. p. 138 *). Il a appartenu à la Reine d'Angleterre Marie Ire, qui y a écrit de sa propre main les mots suivants, qu'elle adressa, à ce qu'on prétend, étant au lit de la mort, à son chambellan :

My Lorde, I ſhall deſire you to
pray for me. Mary the Queene.

Depuis, le même exemplaire a été dans la possession de la Reine Marie, femme de Jacques II.

138. Missale Romanum. *Lugduni*, 1537, in-fol.

Cet exemplaire est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et indiqué dans le Cat. du libraire Osborne, portant pour titre : The second Part. of a Catal. of the Libr. of Edw. Webbe. Lond. 1751, in-8. p. 14, n° 214.

139. Missale ad usum S. S. Rom. ecclesiæ. *Trecæ, Nicolaus le Rouge*, 1550, in-fol.

Exemplaire enrichi d'un grand nombre de miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

Il a passé dans différens Catalogues des Livres du libraire Osborne; savoir, dans ceux qui portent les noms de : Webbe, 1751, p. 15, n° 217; marqué 5 l. 5 s.; de Butler, 1753, p. 9, n° 314; même prix; de Cromwel Mortimer, 1753, p. 316, même prix; d'Osborne, 1754, p. 108; même prix; de Bearcroft. 1764, in-8. p. 56, n° 1735; marqué 2 liv. 2 sh.

140. Missale ad usum S. S. Romanæ Ecclesiæ. *Parisiis*, 1553, in-folio.

Exemplaire indiqué dans le Catalogus insignium Bibliothecarum quibus usi sunt, Guil. van Heukelom et Jacobus Akersloot. Hag. Com. 1730, in-8. p. 33, n° 425.

141. Missale Romanum et Breviarium. *Parisiis*, 2 vol. in-folio.

Ce livre est annoncé dans un des Catalogues du libraire Osborne, portant le nom de Shadwell, 1749, p. 4, n° 77; marqué 21 liv. st.

142. Missale mortuorum. *Florentiæ*, 1645, in-fol.

Cet exemplaire se conservoit dans la Bibliothéque Riccardi (Inv. n° 55), aujourd'hui appartenant à celle de l'académ. de la Crusca, de Florence.

Canons de la Messe.

143. Canon missæ. In-fol.

Ce Canon, consistant en 8 feuillets imprimés en grosses lettres de somme, appartient à M. le comte de Razoumoffsky. (Le Cat. Moscou, 1810, in-8. p. 13, n° 7.)

Évangiles.

144. Liber evangeliorum cum concordantiis secundum romanam curiam, etc. In-folio de 208 pages.

Édition sans indication d'année et sans nom de lieu. On lit à la fin :

« Expliciunt Miſſæ votivæ
« ſecundum Romanam curiam.

Un exemplaire doit parvenir incessamment à la Bibliothéque du Roi.

Offices de la Vierge.

145. Officium B. M. V. (*Neapoli, Math. Moravus,*) 1473, in-32.

M. le duc de Cassano, qui possédoit cet exemplaire (Catal. p. 49), attribuoit l'édition à Mathieu Moravus. Il appartient à lord Spencer.

146. Officium B. M. V. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1474, in-32.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes. Les 16 premiers feuillets contiennent le calendrier.

On lit à la fin :

« Officium B. Mariæ Virginis impreſſum Uenetiis per Nicolaum Jenſon Gal-
« licum M CCCC LXXIIII. feliciter. »

Un exemplaire de ce petit et rare volume, enrichi d'un cadre et d'initiales peintes en or et en couleurs, a passé, en 1803, en Angleterre.

Il y a quelques années, il y en existoit un semblable dans la Bibliothéque de la Trinité-du-Mont, à Rome. Il est possible que ce soit, non-seulement le même exemplaire, mais aussi

celui que possédoit, en 1798, M. l'abbé Canonici, à Venise. (Sardini, Essame app. p. 34.)

147. Officium B. M. V. *Venetiis, Nicolaus Jenson.* 1475, in-24.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, à longues lignes, au nombre de 12 sur les pages entières; contenant 180 feuillets. Les 16 premiers renferment le calendrier. On lit sur le dernier feuillet de tous la souscription suivante :

Officium beate virginis
impreſſū venetijs per Ni
colaum Jenſon gallicum
.M. cccc. lxxv. feliciter

Un exemplaire, enrichi d'ornements peints en or et en couleurs, appartient à lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 398; Ædes, tom. II, p. 218, n° 1199.)

148. Officium B. M. V. *Neapoli, Mathias Moravus,* 1476, in-32.

Cet exemplaire a passé de la Bibliothéque de M. le duc de Cassano-Serra (Cat. p. 49) dans celle de lord Spencer.

149. Officium B. M. V. *Neapoli, Mathias Moravus,* 1478, in-16.

Cet exempl. appartenoit au même duc de Cassano. (Cat. p. 49.)

150. Officium B. M. V. *Neapoli,* 1487, in-8.

Cet exemplaire étoit entre les mains d'un libraire anglais en 1821.

151. Officium B. M. V. *Neapoli, Mathias Moravus,* 1488, in-24.

On lit à la fin :

« Impreſſum per Mathiaȝ Morauum. Anno a natiuitate domini M. cccc.
« lxxxviij. quintadecima die menſis octobris. »

Ce rare volume, enrichi de miniatures, se conservoit dans la Bibl. de M. le duc de Cassano-Serra (Cat. p. 44; Giustiniani, Saggi sulla Tip. di Napoli, 1793, in-4. p. 61). Maintenant il appartient à lord Spencer.

152. Officium B. M. V. *Venetiis, Joann. Haman de Landoia,* 1488, in-24.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 16 sur les pages entières. Les 12 premiers feuillets offrent le calendrier. Au verso du dernier feuillet on lit la souscription suivante, tirée en rouge, et formant 9 lignes :

« Officiū beate marie v̄ginis vnacū ſeptē pſalmis penitētialib9 : officio mor-
« tuorū : ſcē crucis ꝛ ſcī ſpiritus explicit : Jmpreſſuȝ Uenetijs per Joannē
« haman de landoia : dictum hertzog Anno ſalutis xp̄iane. M. CCCC. LXXXVIIJ. »

Cet exemplaire appartient à lord Spencer. (Ædes Althorpianæ, tom. II, p. 218, n° 1200; M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 398.)

153. Officium B. M. V. *Venetiis, Joann. de Spira,* 1493, in-24.

Cet exemplaire a été vendu publiquement à Paris en 1811. (Cat. de M. Renouard, 4 nov. 1811, n° 61.)

154. Officium B. M. V. *Lugduni,* 1499, in-8.

Édition en lettres de somme, avec fig. en bois ; cont. 176 f. Les 13 premiers renferment le titre et le calendrier. Au verso du 24ᵉ on lit ce sommaire en rouge :

Jncipit officium diuine ꝛ immacu
late virginis ſecundum conſue-
tudinem Romane curie Uerſus

Au recto du dernier il y a la souscription suivante :

Explicit officium beate Ma-
rie virginis cuȝ multis laudibus
ꝛ deuotiſſimis orationibus. Jm
preſſum Lugduni expenſis Bo
nini de boninis dalmatini Anno
domini. M. cccc. lxxxxix. die. xx.
Martij.

Cet exemplaire a été acquis par la Bibliothéque du Roi en 1822 (Cat. di alcune ediz. del secolo XV al presente vendibili presso Molino, Firenze; marqué au prix de 52 fr.), et c'est peut-être le même qui étoit également à vendre en la même année. (Catalogo nonnullarum editionum sæculi XV apud Jo. Petrum Giegler. Mediolani, 1822, in-8. p. 12; marqué au prix de 12 fr.)

Un autre exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 787, n° 18404.)

155. Officium B. M. V. *Venetiis, Jenson.* in-24.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibl. de Swaier à Venise. (Catalog. di libraria posta in vendita in Venezia nel' anno M DCC XCIV, in-8. p. 13.)

Cette édition est peut-être la même que celle qui est décrite dans le Cat. des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothéque du Roi (tom. I, p. 99, n° 112).

156. L'Office de la Vierge Marie, à l'usage de l'Église de Rome, avec plusieurs prières et oraisons. *Paris, chez Jamet Mettayer,* 1587, in-8.

Cet exemplaire étoit chez Crevenna (le Cat. tom. I, p. 83, n° 355; vendu 9 fl.), et chez M. Chardin (le Cat. p. 160, n° 12).

Heures de la Vierge.

157. Horæ B. M. V. ad usum Ecclesiæ Romanæ. *Paris, Pierre Lerouge,* 1486, in-8.

Cet exemplaire est indiqué dans le Cat. des Livres de M. Van Hoovebeke. Gand, 1822, in-8. p. 40, n° 452.

Un autre, enrichi de 58 miniatures, étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 49, n° 300; vendu 14 fr.)

158. Horæ B. M. V. *Antverpiæ,* 1488, in-8.

Cet exemplaire étoit à vendre en 1804. (Prospetto di alcune edizioni del secolo XV, feuille in-fol. n° 303.)

159. Horæ B. M. V. *Antverpiæ, Gerardus Leonis.* 1489, in-8.

Un exemplaire existe quelque part en Italie.

L'imprimeur est Gérard Leeu, dont le nom est ici latinisé.

160. Horæ intemeratæ dei genetricis V. M. secundum usum romanum. *Parisiis,* (1495,) in-8.

Un exemplaire étoit chez Harley (Bibl. Harl. tom. IV, p. 785, n° 18383.)

161. Horæ intemeratæ V. M. secundum usum romanum. *Paris*, 1497, in-8.

Ces Heures finissent ainsi :

« Ces prefentes heures a lufaige de Rome furent acheuees le xxi. iour de « aouft Lan 1497. »

Avec la marque de I. Iehannot.

Deux exemplaires se conservoient dans la Bibl. de Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 782, n° 18358, et p. 786, n° 18397.)

162. Horæ B. M. V. *Parisiis*, (1497,) in-8.

Un exemplaire avec l'examen conscientiæ de Jean Quentin, se trouvoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, pag. 782, n° 18364.)

163. Horæ B. M. Virginis. *Paris*, *Thielman Kerver*, 1498, in-8.

La première page commence ainsi :

Hore beate virgĩs marie fcd'm vfum
Rõmanũ fine req̃ne : cũ p̃patõe miffe ɔ xv.
pfalmis ĩ officio feriali dicendis.

Et on lit à la fin du dernier f. verso :

Ces prefentes heures a lufaige de Rõ
me furent acheuees le. xxvi. iour de Se
ptẽbre Lan Mil CCCC. iiiixx. xviii.
Par Thyelmã Keruer Libraire demou
rant a Paris fus le pont fainct michel a
lenfeigne de la Licorne.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. de lord Spencer. (Bibl. Spenc. tom. IV, p. 514; Decam. tom. II, p. 354.)

164. Horæ B. M. V. secundum usum Romanum. *Parisiis*, *Germ. Hardouin*, (1500,) in-8.

Voyez le Cat. de la Bibl. du duc de Cassano (p. 20). Cet exemplaire est à présent chez lord Spencer.

165. Horæ B. M. V. secundum usum Romanum. *Paris*, *Thielman Kerver*, 1500, in-8.

Ces Heures commencent ainsi :

« Hore intemerate virginis marie fecundũ ufum Romanũ totaliter ad longũ « sine seq̃re cum pluribus orationibus in gallico et latino. »

A la fin :

« Ces prefentes heures a lufaige de Rõme furẽt acheuees le xv. iour de Mars, « lan mil cinq cens par Thielman Keruer....

On a ajouté à la fin de cette édition un opuscule de Jean Quentin, pénitencier de Paris, intitulé : Examen de confcience pour soy cognoiftre et fe bien confeffer.

Cet exemplaire appartenoit anciennement à M. Lenormant Ducoudray, à Orléans.

166. Horæ B. M. V. ad usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver*, 1501, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 96 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, au bas duquel se voyent la marque et le monogramme de T. Kerver :

Hore intemerate virginis marie fecũdũ
vfum Romanum cum pluribus orationi-
bus tam in gallico q̃ȝ in latino.

2. L'influence de la lune; 3. un almanach pour 25 ans, commençant par l'an 1497; 4. le calendrier.

Au verso du dernier est cette souscription :

Ces prefentes heures a lufaige de Rõme
furent acheuees le. xiiij. iour de May. Lan
Mil cinq cens et vng. Par Thielman Ker-
uer imprimeur ꝛ libraire iure de luniuerfite de
Paris pour Gillet Remacle libraire demou
rant fur le pont fainct Michel a lenfeigne de
la Licorne.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

167. Horæ B. M. V. secundum usum Romanum, cum pluribus orationibus tam in gallico quam in latino. *Paris, Guillaume Anabat pour Germain Hardouyn*, 1505, in-4.

Ces Heures portent pour titre :

« Hore intemerate virginis marie fecundũ ufum Romanum cum pluribus « orationibus tam in gallico q̃ in latino. »

A la fin est cette souscription :

« Ces prefentes heures a lufaige de Romme furent acheuees le premier iour « de octobre Lan Mil cinq cens et cinq. par Guillaume Anabat Imprimeur.... « pour Germain Hardouino.... »

Cet exemplaire étoit chez le duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 123, n° 313; vendu 12 liv.)

Un autre chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, pag. 778, n° 18328.)

Un troisième chez M. de Ch. L. Trudaine (le Cat. An XII, p. 7, n° 41), et qui est peut-être celui de M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 7, n° 65; vendu 90 fr.)

168. Heures de S. Marie. *Paris*, (1506,) in-8.

Un exempl. étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 784, n° 18377.)

169. Horæ intemeratæ dei genetricis, ad usum Rom. *Parisiis, Th. Kerver*, 1507, jan. 20, in-8.

Un exemplaire se trouvoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 779, n° 18332.)

170. Horæ B. M. V. secundum usum romanum. *Paris*, (1507,) in-8.

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 780, n° 18344.)

171. Horæ B. M. V. secundum usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver*, 1508, in-8.

Ces Heures commencent ainsi :

« Hore beate marie virgin's secũdum ufum Romanum fine require, cum « preparatione miffe, et xv. pfalmis in officio feriali dicendis.

On lit à la fin du volume :

« Ces prefentes heures a lufaige de Rõme furent acheuees le x iour de Juillet « Lan mil cinq cens et huit, par Thielman Keruer imprimeur et libraire iure « de luniuerfite de Paris.... »

Cet exemplaire étoit chez le duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 123, n° 314; vendu 8 liv.)

172. Horæ B. M. V. secundum usum Romanum. *Parisiis, Guill. Anabat*, 1508, in-8.

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. de M. le duc de Cassano (Cat. p. 20), et il appartient à lord Spencer.

173. Les Heures de notre Dame, à l'usaige de Rome

sans rien requerir. *Paris, pour Ant. Verard*, le 10 novembre 1508, in-8.

Cet exemplaire, enrichi de 19 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs, étoit chez Trudaine. (Cat. des Livres de Ch. L. Trudaine, An XII, p. 8, n° 45.)

174. Heures de la Vierge. *Paris, Gillet Hardouyn*, (1509.)

Ces Heures, dont le calendrier commence à l'année 1509, portent ce titre :

« A la louenge de dieu et de la tres faincte et glorieufe vierge Marie et de « ledification de tous bõs catholiques ont efte cõmencees ces prefẽtes Heures « a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir. Auec ung commun « antiennes fuffrages et oraifõs de plufieurs fainctz et fainctes selon ledit « vfaige : & plufieurs autres tant en francoys que en latin comme on verra « plus a plain au feruice. Nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn « imprimeur demourant au bout du pont Noftre dame a lenfeigne de la Rofe « deuant fainct Denis de la chartre : pour Germain Hardouyn demourant entre « les deux portes du Palais a lenfeigne faincte Marguerite. »

Cet exemplaire ayant appartenu à l'ancienne Bibliothéque de la Ville, se trouve dans celle de l'Institut.

175. Heures de la Vierge. *Paris, Gillet Hardouyn*, (1509,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres; à longues lignes, avec figures en bois; cont. 88 feuillets. Les 5 premiers renferment, 1. le titre suivant :

A la louenge de dieu ꝛ de la treffaincte ꝛ glorieufe vierge marie et a ledification de tous bõs catholiques ont efte commencees ces prefentes heures a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir Auec vng commun antiennes fuffrages et oraifons de plufieurs fainctz ꝛ fainctes felon ledit vfaige et plufieurs autres comme on verra en la table. Jmprimees a paris par Gillet Hardouyn libraire demourant au bout du põt noftre Dame deuãt fainct Denis de la chartre a lenfeigne de la Rofe.

2. Un almanach pour 16 ans, commençant à l'an 1509; 3. le calendrier.

On lit au verso du dernier feuillet la souscription suivante :

Ces prefentes heures a lufaige de Romme
tout au long fans rien requerir Auec les grans
fuffraiges ont efte nouuellemẽt imprimees a Pa
ris.
Laus deo.

Deux exemplaires avec figures peintes en or et en couleurs ont passé de l'ancienne Bibl. de la Ville dans celle de l'Institut.

Un autre exempl. est dans la Bibl. impériale de Vienne.

Un troisième se trouve dans celle du Roi à Copenhague; il vient du comte de Thott. (Bibl. Thott, tom. VII, p. 242, n° 229.)

M. de Mac-Carthy en possédoit deux, dont l'un étoit enrichi de 50 miniatures. (Le Cat. tom. I, p. 46, n° 272; vendu 20 fr.; et p. 46, n° 273; vendu 25 fr. 50 c.)

176. Horæ B. M. V. secundum usum romanum. (*Paris*, 1511,) in-8.

Cet exemplaire se trouvoit chez Harley (Bibl. Harl. tom. IV, p. 781, n° 18352.)

177. Horæ divæ M. V. secundum usum romanum. *Paris*, (1513,) in-8.

On lit à la fin les deux vers suivants :

Fleres si scires unum tua tempora mensem.
Rides cum non sit forsitan una Dies.

Un exemplaire avec de belles miniatures étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 785, 18389.)

178. Horæ B. M. V. ad usum romanum. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1512, 24 febr. in-8.

Un exemplaire se trouvoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 781, n° 18350.)

179. Horæ B. M. Virginis. *Parisiis, Kerver*, 1518, in-8.

Cet exemplaire, enrichi de 62 miniatures, étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 49, n° 303; vendu 39 fr. 5 c.)

180. Horæ B. M. V. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1519, in-8.

Ces Heures en lettres rondes commencent ainsi :

« Hore deipare virginis Marie secundũ usum Romanum, plerisq3 biblie « figuris atq3 chorea lethi circumunite, nouisq3 effigiebus adornate, ut in « septẽ psalmis penitentialib9, in vigiliis defunctorũ 2 in horis sẽte crucis, in « horis quoq3 sẽti Spũs videre licebit. 1519. »

On lit à la fin :

« Parisiis industria bibliographi Thielmanni Keruer.... Anno dñi Mil. ccccc « xix. die. mensis Decembris. »

Cet exempl. se trouvoit dans la Bibliothéque de l'Oratoire.

Un autre étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 786, n° 18395.)

181. Horæ virginis Mariæ ad usum Romanum. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1522, in-4.

Ces Heures commencent ainsi :

« Hore beatiſſime virginis Marie ſecundũ uſum Romanũ, totaliter ad longum : pleriſq3 nouis imaginib9 huic nouiſſime recognitioni paſſim inſertis « adornate. »

On lit à la fin :

« Cy finiſſent ces preſentes heures a luſaige de Rõme, toutes au long ſans « riens requerir, auec pluſieurs belles hyſtoires nouuelles, ceſt aſcauoir au « Kalẽdrier, Aux ſept pſeaulmes penitentiales..... a furẽt acheuees le. x. « iour de Septẽbre Lan mil cinq cẽs et. xxij. »

Cet exemplaire a passé de la Bibl. de la Ville dans celle de l'Institut.

Un autre est indiqué dans le Cat. des Livres de la Bibl. d'un ancien jurisconsulte. Lyon, 1814, in-8. p. 6, n° 136.

182. Horæ B. M. Virginis. *Parisiis, Roffet*, 1523, in-18.

Cet exemplaire avec miniatures étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 50, n° 310; vendu 4 fr. 55 cent.)

183. Heures de la Vierge à l'usage de Rome. *Paris, Geoffroy Tory*, 1525, in-4.

Ce volume, imprimé en caractères ronds, commence ainsi :

« Heures a la louenge de la vierge Marie ſelon luſage de Rome. Eſquelles ſont « cõtenues les quatre Paſſions, le ſeruice commun pour le tems dapres Paſques « & pour le Careſme. Le ſervice de Laduẽt, et dudit Aduent iuſques a la « Purification noſtre Dame. Pareillemẽt les heures de la Croix, et du ſainct « eſperit. Les ſept Pſeaumes, Veſpres, Vigiles et commendances des Trepaſſez, « auec raiſonnable nombre Doraiſons et ſuffrages des ſainctz et ſainctes. A la « fin ſont les heures de la cõception noſtre Dame et le ſymbole de Athanaſe. « Le tout au long, ſans y rien requerir, eſt tres correct en bõne orthographie « de poinctz, daccẽs, et diphtongues ſituez aux lieux a ce requis. Et ſont a « vendre, pour maiſtre Geoffroy Tory de Bourges, Libraire demourãt a Paris « ſus Petit põt ioignant lhotel Dieu a lenſeigne du Pot caſſe. »

On lit à la fin :

« Ces preſentes heures a luſage de Rome furẽt acheuees de imprimer le « Mardy dixſeptieſme iour de Ianuier Mil cinq cens vingt cinq : pour maiſtre « Geoffroy Tory.... »

Cet exemplaire, dont les figures et les bordures étoient parfaitement peintes en or et en couleurs, appartenoit anciennement au baron d'Heiss.

184. Horæ divæ V. M. secundum usum ecclesiæ romanæ. *Parisiis*, (1525,) in-8.

Un exempl. se conservoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 788, n° 18420.)

185. Horæ B. M. V. *Parisiis, Germanus Hardouyn*, (1526,) in-8.

Ces Heures, dont le calendrier commence à l'année 1526, ont ce titre :

« Hore beate Marie virginis secūdū vsum Romanum totaliter ad longum « sine require : cum multis suffragiis et Orationibus de nouo additis. Etiam « cum figuris apocalipsis beati Johāis euāgeliste Nouiter impressis parisius. « p Germano Hardouyn cōmorentē inter duas portas palatii ad intersignium « Sancte margarete. »

On lit à la fin :

« Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Romme toutes au long sans « riens requerir : ont este nouuellement imprimees a Paris par Germain har- « douyn Imprimeur et Libraire demourant entre les deux portes du Palais a « lenseigne saincte Marguerite, et ce vendent audict lieu. »

Cet exemplaire a passé dans une Bibl. inconnue.

186. Horæ B. M. V. secundum usum romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn*, (1526,) in-8.

On lit à la fin :

« Finit officium beatæ Mariæ Virginis secundum usum romanum, nouiter « impressum per Germanum Hardouyn commorantem inter duas portas ad « intersignium divæ Marguaretæ, et ibi venundantur. »

Un exempl. étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 786, n° 18392.)

187. Horæ B. M. V. secundum usum romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn*, (1527,) in-4.

Le titre porte :

« Hore beate Marie virginis secundū usum Romanum totaliter ad longum « sine require cum multis suffragiis et Orationibus de nouo additis nouiter « impressis Parisius per Germanum Hardouyn : commorantem inter duas « portas Palatii ad intersignium Sancte Margarite. »

On lit à la fin du volume :

« Ces presentes heures sont a lusaige de Rōme toutes au long sans requerir « ont este nouuellēt Imprimees a Paris : par Germain Hardouyn, Imprimeur « et Libraire : demourāt audict lieu entre les deux portes du Palais : a len-« seigne Saincte Marguerite. Et ce Vendent audict lieu. »

Le calendrier commence à l'année 1527.

Un exemplaire étoit chez le duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 123, n° 312; vendu 9 liv. 19 sous.)

188. Horæ B. M. V. ad usum romanum. *Paris, Germain Hardouyn,* (1527,) petit in-12.

Édition en lettres de somme, à longues lignes.

Ce volume est composé de 96 feuillets, dont les 10 premiers contiennent, 1. le titre suivant :

Hore beate Marie virginis secū
dum vsum Romanum totaliter ad
longū sine require de nouo impresse

2. Vers sur un juif qui mutila l'hostie; 3. un almanach pour plusieurs années, commençant par l'an 1527; 4. le calendrier.

Au verso du dernier est cette souscription :

¶ Ces presentes Heures a lusaige
de Romme tout au long sans riens
requerir ont este nouuellement im-
primees a Paris pour Germain har
douyn libraire demourāt audit lieu
entre les deux portes du Palays a
lenseigne saincte Marguerite.

Cet exemplaire, décoré de quelques miniatures se trouve à la Bibl. de Sainte-Geneviève.

189. Horæ in laudem Beatissimæ virginis Mariæ, secundum consuetudinem ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Goth. Torinus,* 1527, in-8.

On lit au bas de la première page :

« Venales habentur Parisiis apud magistrum Gotofredum Torinum Bituri-« gicum sub insigni vasis effracti, gallico sermone au Pot casse. »

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 778, n° 18326.)

190. Horæ B. M. Virginis. *Parisiis, Germ. Hardouyn,* (1531,) in-12.

M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 50, n° 307; vendu 25 fr. 95 c.) possédoit cet exempl. enrichi de 15 miniatures.

191. Horæ B. M. Virginis. *Parisiis, Germ. Hardouyn,* 1536, in-12.

Cet exemplaire, enrichi de 12 miniatures, se trouvoit également chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 50, n° 308; vendu 12 fr.)

Un autre, avec de belles miniatures, appartenoit à Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 782, n° 18363.)

192. Horæ Beatissimæ Virginis. *Paris, Regnault,* 1536, in-4.

Un bel exemplaire est dans la Bibliothéque de lord Spencer. (Ædes Althorpianæ, tom. II, p. 151.)

193. Horæ B. M. V. *Paris,* (1568,) in-8.

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 788, n° 18416.)

194. Horæ beatæ Mariæ Virginis secundum usum Romanum. *Parisiis,* 1584, 2 vol. in-24.

Cet exemplaire étoit chez le cardinal de Lominie. (Le Cat. d'une partie des Livres de la Bibl. du cardinal de Lominie, An v, (1793), in-8. p. 10, n° 105.)

195. Heures de notre Dame à l'usage de Rome. *Paris, Antoine Chappiel,* in-8.

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 779, n° 18335.)

196. Horologium Beatæ Mariæ. *Plagellis ligneis incisis, impressum in membranis.*

Freytag (Amœn. litt. tom. I, p. 2) rapporte que Jules César Scaliger possédoit autrefois de ce livre imprimé en planches de bois un exemplaire sur vélin. (Meerman, Orig. typ. tom. I, p. 247.)

Heures.

197. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Pigouchet, pour Simon Vostre,* 1491, in-8.

Prél. 8 feuillets, cont. le calendrier; texte, 84 f. Au recto du dernier est cette souscription :

Ces presentes heures a lusage de Romme
furent acheuees le premier iour de mars. Lan
de grace Mil quatre centz quatre vingtz 2. xi.
pour Simon vostre libraire demourãt a Pa-
ris en la rue neuue nrẽ dame a lenseigne saict
Jehan leuangeliste aupres la grant eglise

Au verso se voit la marque de Philippe Pigouchet.

Cet exemplaire est à Sainte-Geneviève, et un autre dans la Bibliothéque royale de Copenhague; celui-ci vient de celle du comte de Thott. (Bibl. Thott, tom. VII, p. 242, n° 227.)

198. Officium sive collectio Psalmorum et Precum. *Ferrariæ, per magistrum Laurentium de Rubeis de Valentia. Anno dñi.* M. CCCC LXXXXII. (1492,) die XV kal. novembris. in-4.

Ce livre commence par une préface de frater Baptista Panetius, Carmelite de Ferrare.

Cet exemplaire, cité par Baruffaldi (della Tipographia Ferrarese, in-8. p. 79), se trouvoit dans la Bibl. des chanoines de San Salvador de Bologne.

199. Heures à l'usage de Rome. *Paris,* 1492, in-8.

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 787, n° 18402.)

200. Horæ ad usum Romanæ curiæ. *Parisiis, Jeoffroy de Marnef.* 1493, in-4.

Un exempl. est indiqué dans le Cat. des Livres de Shadwell, publié par Osborne, 1749, p. 117, n° 4028, ainsi que dans la Bibl. Harl. tom. IV, p. 525, n° 10202.

201. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Philippe Pigouchet,* 1494, petit in-4.

Édition en lettres de somme, avec signatures et fig. en bois. Il y a au commencement un calendrier qui occupe 8 feuillets, et on lit à la fin :

« Ces prefentes heures à l'ufage de Rome furent acheuees le xx iour de « decembre. Lan M. CCCC. IIII. XX. et XIIII. par Philippe Pigouchet libraire de « luniverfite de Paris. »

Cet exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 524, n° 10193.)

202. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, 1495, in-8.

Un exemplaire avec miniatures étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 783, n° 18367.)

203. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1498, in-4.

On lit à la fin :

« Ces prefentes heures a lufaige de Rome furēt acheuez Lan Mil. cccc. iiii. « xx. & xviii. le xxii. iour de Aouft pour Symō Voftre Libraire demourāt a « Paris a la rue neuue noftre dame a lenfeigne fainct Jehan leuangelifte. »

Un exemplaire se conserve à Sainte-Geneviève, et un autre dans la Bibl. de l'Institut, provenant de celle de la Ville.

Crevenna en possédoit un autre (le Cat. tom. I, p. 83, n° 350; vendu 5 fl.), ainsi que M. F****, homme de lettres (Notice des principaux articles d'environ 41500 vol. Paris, Tillard, decemb. 1809, in-8. p. 2, n° 6), Harley (Bibl. Harl. tom. IV, p. 787, n° 18401), et M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 45, n° 262; vendu 78 fr.)

204. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Antoine Verard*, 1498, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 96 f. Les 4 premiers renferment le calendrier; le 5e commence ainsi au recto :

N prīcipio erat verbū et verbu3
erat apud deū : et de9 erat verbu3
Hoc erat I prīcipio apd' deū Oīa
per ip̄m facta sūt : et fine ipfo factū eft ni-

Au verso du dernier est cette souscription :

Ces prefentes heures a lufage de Ro-
me furent acheuees a Paris pour anthoi-
ne verard demourant fus le pont noftre-
dame a lenfeigne fainct iehan leuangeli-

ſte. le xxii. iour doctobre. Lan mil quatre=
cens quatre vingtz et xviii.

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 45, n° 265; vendu 150 fr.)

Un autre, provenant du couvent supprimé de Niederaltaich (Freyh. von Aretin. Beytr. Jun. 1805, p. 665), est dans la Bibl. de Munich.

Un troisième étoit dans la Bibliothéque du chapitre de l'église de Paris.

205. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Anabat*, 1500, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 140 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, au-dessous de la marque de Gilles Hardouyn :

Heures a luſaige de Rōme tout au lōg
ſans riens requerir auec les figures de
lapocalipſe.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant par l'an 1500; 3. le calendrier. On lit au verso du dernier :

A la louenge de dieu et de la
glorieuſe vierge marie et de mon=
ſeigneur ſainct Jehan leuāgeliſte
Ces preſentes Heures a luſaige de
Rōme tout au long ſans riens re=
querir auec les figures de lapocali=
pſe: ont eſte imprimees a Paris par
Guillaume anabat imprimeur de
mourant en la rue Sainct Jehan
de beauuais pres les escoles de de=
cret en laſeigne de cōnis pour Gil
let hardouin libraire demourāt au
bout du pont au chāge en laſeigne
de la Roſe. Et pour germain har=
douin libraire demourant deuāt le
palais a limaige ſalte marguerite

Cet exemplaire est conservé dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

206. Heures à l'usage de Rome. (*Paris, Antoine Verard*, 1500,) in-4.

Ce volume est composé de 92 feuillets, dont le dernier porte cette souscription :

« Les p̃sentes heures a lusaige.... furent acheuees le second iour de may mil « cinq cens par anthoine verard libraire demourã a paris pres le carrefour « san seuerin a limaige sant jean leuãgeliste ou en palays deuant la chapelle « ou lon chant la messe de messieus les presidens. »

Cet exemplaire, enrichi de belles miniatures et d'initiales peintes en or et couleurs, se conserve dans la Bibl. Garélienne à Vienne en Autriche.

207. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Simon Vostre*, (1501,) in-8.

On lit à la fin :

« Ces presentes heures a lusaige de Rõme ont este faictes pour Simon vostre « libraire demourant a Paris a la rue neuue nostre dame..... »

Le calendrier de ces heures commence à l'an 1501.

Cet exemplaire, provenant de la Bibl. de l'abbaye de Saint-Vincent de Besançon, se conserve dans la Bibl. publique de cette ville.

208. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Simon Vostre*, (1502,) in-8.

Ces Heures, dont le calendrier commence à l'année 1502, finissent ainsi :

« Les presentes heures a lusaige de Rõme sõt au lõg sãs req̃rir et ont este « faictes pour Symõ vostre Libraire demourant a Paris a la rue neuue nostre « dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste par Philippe pigouchet. »

Cet exemplaire se conservoit à Bruxelles chez M. Desroches.

209. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Antoine Verard*, (1503,) in-8.

Cet exemplaire se trouvoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 45, n° 266; vendu 6 fr.)

210. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Guillaume Eustace*, 1503, in-8.

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 779, n° 18337.)

211. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Jehan Pythore et Remy Delaistre*, 1503, in-4.

On lit à la fin :

« Les presentes heures a lusage de Rome ont ete imprimees et acheuees a

« Paris le cinquiesme iour dapuril Lan mil cinq cens et trois par jehan Pythore
« et Remy delaiſtre demourant au croiſſant en la grant rue des carmes dessus
« la place maubert. »

Cet exemplaire, enrichi d'initiales, d'ornements et de figures peintes en or et en couleurs, se conserve dans la Bibliothéque publique d'Upsal.

Un autre étoit dans la Bibliothéque de Krafft à Ulm (Schelh. Amœnit. litter. tom. III, pag. 119); il fut acquis par Bunaw 25 flor., et il est aujourd'hui dans la Bibliothéque de Dresde. (M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 125, n° 28.)

Un troisième se trouvoit chez M. Detienne. (Le Cat. 1807, in-8. p. 20, n° 185.)

Un quatrième chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 48, n° 290; vendu 28 fr.)

212. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Kerver*, 1503, in-8.

Cet exemplaire étoit chez M. Detienne. (Le Cat. 1807, p. 20, n° 185; vendu 24 fr.)

213. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Antoine Verard*, 1504, 25 septembre, in-8.

Cet exemplaire avec 81 miniatures étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 45, n° 267; vendu 6 fr. 5 cent.)

Un autre se trouvoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 779, n° 18334.)

214. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Vostre*, 1506, in-8.

Cet exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 45, n° 263; vendu 38 fr.)

215. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Ant. Verard*, 1506, in-8.

Elles commencent ainsi :

« Heures a luſage de Rome. »

Avant les Pſaumes de Pénitence on lit :

« Ces preſentes Heures a luſage de Rõme furent acheuees le xviii iour de
« ſeptembre lan mil cinq cens et ſix. Pour Anthoine verard.... »

M. de Mac-Carthy possédoit cet exemplaire avec 51 miniatures. (Le Cat. tom. I, p. 45, n° 268; vendu 35 fr.)

216. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Kerver,* 1506, in-8.

Cet exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Ce Cat. tom. I, p. 48, n° 292; vendu 8 fr.)

217. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1507,) in-4.

Ces Heures, dont le calendrier commence par l'année 1507, porte pour titre :

« Heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir. Auec les « figures de la vie de lhomme : et la destruction de hierusalem. Tout pour « le mieulx. »

On lit à la fin :

« Ces presentes Heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir: « nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn, Imprimeur demou- « rant au bout du pont nostre Dame deuant sainct Denis de la chartre a len- « seigne de la Rose. Tout pour le mieulx. »

Cet exemplaire, avec les figures très-bien enluminées, se trouve dans une Bibl. particulière.

218. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1510,) in-8.

Ces Heures, dont le calendrier commence à l'année 1510, porte ce titre :

« Heures a lusaige de Rõme tout au long sans riẽs requerir. Auec les figures « de lapocalipse et plusieurs autres hystoires. »

On lit à la fin :

« A la louenge de dieu et de la glorieuse vierge marie et de monseigñr sainct « Jehan leuangeliste et de toute la court de Paradis. Ces presẽtes heures a « lusaige de Romme tout au long sans riens requerir Auec les figures de lapo- « calipse et plusieurs autres belles hystoires tant de lancien testament que du « nouueau : auec les grans suffrages. Ont este nouuellement imprimees a Paris « par Gillet Hardouyn demourãt au bout du pont nostre Dame deuant sainct « denis de la Chartre : a lẽseigne de la Rose. Et par Germain Hardouyn « demourãt entre les deux portes du Palais a lẽseigne scẽe Marguerite. »

Cet exemplaire, qui provient de l'ancienne Bibl. de la Ville, est dans celle de l'Institut.

219. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Ant. Verard,* 1510, in-8.

On lit à la fin :

« Ces prefentes heures furent acheuees a Paris le xxi jour de juing l'an.
« Mil. cinq cens et dix : pour Anthoine Verard demourant deuant noftre dame
« a Paris. »

Un exemplaire se trouvoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 782, n° 18362.)

220. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Vivien,* 1511, in-8.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 48, n° 294; vendu 9 fr.)

221. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Jean de Brie,* (1512,) in-8.

Un exemplaire avec de belles miniatures se trouvoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 781, n° 18353.)

222. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1513,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 88 feuillets. Les 5 premiers renferment, 1. le titre suivant :

> A la louenge de dieu et de la treffaincte 2 glo
> rieufe vierge Marie : 2 a ledification de tous bõs
> catholiques, ont efte commencees ces prefentes
> heures a lufaige de Romme tout au long fans ri
> ens requerir. Auec vng commun antiennes, fuf-
> frages, et oraifõs de plufieurs fainctz et fainctes
> felon ledit vfaige : 2 plufieurs aultres, comme on
> verra en la table. Jmprimees a Paris par Gil-
> let Hardouyn libraire demourant au bout du põt
> noftre Dame, deuãt fainct Denis de la chartre
> a lenfeigne de la Rofe.

2. L'influence de la lune; 3. un almanach pour 17 ans, commençant par l'an 1513; 4. le calendrier.

Au verso du dernier est cette souscription :

> Ces prefentes heures a lufaige de Romme
> tout au long fans riens requerir : auec les grans
> fuffrages ont efte nouuellemẽt imprimees a Pa-
> ris. Laus deo.

Cet exemplaire est dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

Un autre, avec 49 miniatures, se trouvoit chez M. de Mac-

Carthy (le Cat. tom. I, p. 46, n° 274; vendu 35 fr.), ainsi que chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 779, n° 18329.)

223. Heures. *Paris, Gilles Couteau*, 1513, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 118 feuillets. Les 7 premiers renferment le calendrier. Le dernier, au verso, est terminé par cette souscription :

> Ces prefentes heures au long fans
> rien reqrir auec les grās ſuffraiges
> ont eſte imprimees a paris par Gille
> Couteau Lan mil cinq cens et treize
> Pour guillaume euſtace libraire de-
> mourāt en ladicte ville a la rue de la
> iuifrie a lēſeigne des deux ſagittaires
> ou au palais au troiſieſme pillier.

Ce bel exemplaire, qui est enrichi de miniatures et de cadres peints en or et en couleurs, se conserve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

Un autre, enrichi de 26 miniatures, appartenoit à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 48, n° 295; vendu 101 fr.)

Un troisième à Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, pag. 779, n° 18330.)

224. Heures. *Paris, Guillaume Godard*, (1514,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 126 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant au bas de la marque et du monogramme de Guill. Godard :

> Les prefentes heures ont eſte nouuellement
> imprimees a paris pour guil
> laume godard libraire.

2. Un almanach pour 17 ans, commençant par l'an 1514; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Au recto du dernier feuillet est cette souscription :

> Ces prefentes heures ont eſte im
> primees a Paris pour Guillaume
> godard libraire demourāt ſur le pont
> au change a lenſeigne de lhomme ſau
> uaige deuant lorloge du palays.

Cet exempl. enrichi de miniatures, se trouve dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

225. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Hardouyn,* (1516,) in-4.

Un bel exemplaire avec bordures et 20 grandes figures col. 160 fr., étoit dans la Bibliothéque de M. de Latour. (Le Cat. 1808.)

Un autre étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 783,

Un troisième appartenoit à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 46, n° 275; vendu 30 fr.)

226. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Jean de Brie,* (1516,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois.
Prél. 8 feuillets cont. 1. le titre suivant :

> Heures nouuellemēt imprimees a lusai-
> ge de Rōme au long auec aucunes histoires
> de lapocalipse et aucuns des miracles de nre
> dame et de la creation du monde et du soleil et
> de la lune et plusieurs aultres.
> Jmprime a paris pour Jehā de brie demou-
> rant en la rue sainct Jaques pres sainct yues.

2. Un almanach pour 12 ans, commençant par l'an 1516; 3. le calendrier.
Texte, 100 feuillets. Au verso du dernier est cette souscription :

> Ces presentes heures a lusaige
> de Rōme, au long sans riēs requerir
> auec loffice de la cōception nre dame
> 2 plusieurs aultres suffrages nouuel
> lemēt adioustees ont este imprimees
> a Paris p Simphorian barbier pour
> Jehan de Brie demourāt a la rue salt
> Jaques pres sainct yues a lenseigne
> de la Limace.

Ce bel exemplaire, enrichi de plusieurs jolies miniatures, est dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

227. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guill. Eustace,* 1517, in-8.

Ces Heures ont ce titre :

« Les presentes heures a lusaige de Rōme sont toutes au long sans riens
« requerir auecques les quīze oraisons saīcte brigide, 2 plusieurs autres oraisons
« cōme on pourra veoir a la table. Et sont imprimees pour Guillaume Eustache
« Libraire du Roy, 2 jure de luniuersite de Paris.... »

On lit à la fin :

« Ci finiffent ces heures aux grans fuffraiges : nouuellemēt imprimees a
« Paris par Nycolas hygman Imprimeur de livres : Pour Guillaume Euftache.
« Lan Mil cinq cens et xvij. le xx. iour de Septēbre. »

Exempl. avec miniatures. Il étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 47, n° 288; vendu 35 fr.)

228. Heures à l'usage de Rome, toutes au long sans rien requérir. *Paris, Germain Hardouyn,* (1520,) in-16.

On lit à la fin :

« Ces prefentes heures a lufaige de Romme tout au long fans riens reqrir,
« ont eftez imprimees a Paris. pour Germain hardouyn libraire, demourāt
« audict lieu, entre les deux portes du Palays, a lenfeigne faincte mar-
« guerite. »

Le calendrier commence à 1520.

Cet exemplaire, enrichi de quinze miniatures, étoit chez le duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 95, n° 282; vendu 19 liv.)

Deux autres appartenoient à Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 783, n° 18374, et p. 784, n° 18380.)

229. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Germain Hardouin,* 1523, in-12.

Deux exemplaires étaient chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 47, n° 284; vendu 20 fr. 50 c.; et n° 285, vendu 6 fr.)

230. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Geof. Tory,* 1525, in-4.

Un exempl. avec bordures et 13 fig. enlum. a été vendu 60 fr. à la vente des Livres du B. d'Heiss. (Le Cat. 1785, p. 8, n° 25.)

231. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Kerver,* 1528, in-12.

Cet exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 48, n° 296; vendu 7 fr. 50 c.)

232. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Germain Hardouyn,* (1532,) in-8.

Ces heures, dont le calendrier commence à l'année 1532, finissent ainsi :

« Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Romme toutes au long sans « requerir : ont eſte nouuellement Imprimees a Paris par Germain Hardouyn « Imprimeur et Libraire Jure de Luniuersite de Paris demourant entre les « deux portes du Palais a lenseigne de Saincte Marguerite. »

Cet exemplaire a passé de la Bibl. de la Ville dans celle de l'Institut.

Un autre, avec 32 miniatures, a appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 47, n° 286; vendu 23 fr. 95 c.)

233. Heures à l'usage de Rome. *Paris, G. Hardouyn,* (1538,) in-8.

Ces Heures, dont le calendrier commence à l'année 1538, commencent ainsi :

« Ces presentes heures sont a lusaige de Romme, tout au long sans requerir. « Imprimees a Paris. par G. Hardouyn libraire, iure de luniuersite de Paris, « demourant audit lieu entre les deux portes du Palais, a limaige saincte « Marguerite. »

Cet exemplaire a passé dans une Bibl. inconnue.

Prières diverses.

234. Horarium, seu enchiridion Precum. In-32.

Meerman prétend que ce livre, dont il n'existe qu'un fragment de 8 pages ou de 4 feuillets, qu'il a fait graver, est imprimé en lettres mobiles de bois, et qu'il a dû voir le jour entre les années 1430 et 1440, parce qu'il le regarde comme une des premières productions de Laurent Coster, être imaginaire, à qui, sans nulle raison et par des prétentions qui ne sont fondées sur aucun titre authentique, les Hollandois attribuent la gloire de l'invention de l'imprimerie.

Ces Heures, selon toutes les apparences, et à en juger par les formes de leurs caractères, sortent de presses établies dans quelque ville des Pays-Bas, et ne sont pas, comme le pense Meerman, exécutées en caractères de bois (Meerman, Origines, tom. I, p. 76; tom. II, p. 217, planche 1; Visser, Naeml. p. 53), mais bien en caractères de fonte.

Les fragments qu'en conserve M. Enschedé à Harlem, contiennent l'alphabet, l'oraison dominicale, l'ave Maria, le sym-

bole des apôtres, et des prières. Les pages, qui ont 9 lignes chacune, sont sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, et ont 1 pouce 8 lig. de haut sur 1 pouce 6 lig. de large.

235. Catechumenorum liber juxta Ritum curiæ Romanæ, *Venetiis*, *Gregorius de Gregoriis*, 1520, in-4.

Ce livre, qui est de 88 feuillets, avec figures en bois, porte le titre suivant :

« Cathecumenorum Liber juxta ritum curie romane : morēq3 patriarchale3
« Uenetiarū : cum multis alijs perpulchris oratiōibus ſup vita decedētibus
« dicēdis : nouiter inuentis & additis : nōnullaq3 officia (ſ'm curia3) ad uſus
« vtilitatēq3 Ueñ. ſacerdotū : in alijs nō īpreſſa : nouiť īpreſſus in edibꝰ
« Gregorij d' Gregoriis. 1520. »

On lit à la fin :

« Jmpreſſum Uenetijs per Gregorium de Gregorijs. Anno domini M. D. XX.
« die xviij. Maij. »

Cet exemplaire étoit chez le baron d'Heiss. (Le Cat. 1785, in-8. p. 3, n° 11; vendu 40 liv.)

236. Catechumenorum libellus juxta ritum ecclesiæ venetensis. *Venetiis, impressit Joannes Patavinus in Vico sancti Moysis*, 1546, in-8. de 40 p.

La Bibliothéque du Roi doit recevoir incessamment cet exemplaire.

Rituel, cérémonial, etc.

237. Ritus celebrandi Missam. *Rothomagi*, 1623, in-fol.

Cet exempl. est indiqué dans la Bibl. Harleienne, tom. III, p. 222, n°. 3237.

238. Ordo baptizandi. *Venetiis*, 1539, in-4.

Un exemplaire a passé de la Bibl. de M. Melzi à Milan, dans celle de M. le chevalier Frank Hall Standish à Londres.

LITURGIES DES ÉGLISES D'ITALIE.

239. Breviarium Patriarchale Aquilense. 1481, in-8.

Cette édition n'est connue que par l'exemplaire qu'en possédoit M. le comte d'Ayala à Vienne. (Le Cat. 1802, in-8. p. 8.)

240. Officium Sanctæ Crucis. *Placentiæ, Bernardino di Lochera di Pavia*, in-4.

Cet exemplaire est indiqué dans la Bibl. Harl., tom. IV, p. 522, n° 10174.

LITURGIES DE L'ÉGLISE DE FRANCE.

AIX.

241. Missale Aquense. *Lugduni*, *Dionysius de Harsy*, 1527, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, avec rubriques en rouge et initiales en bois; sur 2 col. de 38 lignes chacune. Prél. 11 f. cont. 1. le titre; 2. le calendrier; 3. speculum sacerdotum; 4. la table du contenu; 5. la lettre dominicale; 6. Benedictio salis et aquæ. Texte, Fo. j. — ccxxxij. Commune ſanctorum (Fol. j.) — xxxix.

On lit au verso du dernier, 1re colonne, cette souscription, suivie du registre des signatures :

¶ Miſſale ſm vſum metropoli-
tane eccleſie Aquenſis | nouiter
impreſſum : correctum | ꝛ reuiſuꝫ
ſumma cũ diligentia per diſcre-

2e colonne.

tos et egregios viros dños Jo
hannem duranti canonicuꝫ : Ja
cobum groſſi | ꝛ Petrũ burle. . .
. . . . Fineꝫ ſumpſit Lu-
gduni arte ꝛ induſtria Dionyſij
de.harſy. calcographi diſertiſſi
mi. Johannis oſmõt. bibliopo
le eiuſdẽ ciuitatis. Anno incar-
nate deitatis. M. ccccc xxvij. die
vero penultia mẽſis nouẽbris.

Cet exemplaire, qui étoit de la plus grande beauté, et dont les initiales étoient peintes en miniature, et plusieurs pages enrichies de tableaux, se trouvoit dans la Bibliothéque harleienne (Bibl. Harl. tom. III, p. 222, n° 3241), et a successivement passé, depuis l'acquisition de cette Bibliothéque faite par le libraire anglois Osborne, dans plusieurs de ses Catalogues; savoir, dans ceux portant le nom de Mortimer, 1753, p. 108, n° 3095; de Butler, 1753, p. 9, n° 304; d'Osborne, 1751; de Webbe, 1751, p. 14, n° 204, au prix de 10 liv. 10 s.;

de Shadwell, 1749, p. 4, n° 73; de Kynaston, 1749, p. 49, n° 1540, au prix de 10 liv. 10 s.; de Montague Bacon, 1750, p. 74, n° 2453, même prix; de Stack, 1752, p. 44, n° 1266, même prix; de Luke Schaub, 1760, p. 258, n° 1798, même prix; de Bearcroft, 1764, p. 56, n° 1729, 6 liv. 6 s.; de Wood, 1765, p. 47, n° 1364, même prix.

AMIENS.

242. Missale ad usum et consuetudinem ecclesie Ambian. peroptime ordinatum.... *Parisiis, Johannes Parvus, et desiderius Maheu*, 1529, in-fol.

Deux exemplaires appartenoient à M. Chardin. (Le Cat. p. 158, n°s 5 et 6.)

243. Heures à l'usage d'Amiens. (*Paris, Simon Vostre,* 1502,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois, à longues lignes. Prél. 8 feuillets cont. 1. le titre suivant, au bas de la marque et du monogramme de Simon Vostre :

Les prefentes heures a lufaige
de Amiēs au long fans require

2. Un almanach pour 19 ans, commençant par l'an 1502; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier. Texte, 132 feuillets. Le dernier finit au verso par cette ligne :

Anime olm. 2c. ℭ Finis.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

Un autre a été vendu en 1807. (Cat. des Livres du Cabinet de M. L.... (Lamy). Paris, 1807, in-8. p. 13, n° 212.)

244. Heures à l'usage d'Amiens. (1508,) in-4.

Ces Heures, dont le calendrier commence à l'année 1508, portent ce titre :

« Les prefentes heures a lufaige de Amiens font au long fans riens requerir : « auec les miracles noftre dame, et les figures de lapocalipfe et de la Bible et « des triumphes de Cesar. »

Un exempl. avec les figures coloriées, a été vendu 44 liv. chez le baron d'Heiss. (Le Cat. p. 4, n° 15.)

ANGERS.

245. Missale Andegavense. *Parisiis*, 1492, in-folio.

On lit à la fin :

« Impreſſum inſtigatione ac impenſis Andreæ Hodian et Johannis Alexandri
« Librarii generalis et cuſtodis Librariæ almæ uniuerſitatis Andegavenſis. »

Il s'en trouvoit un exemplaire enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, dans la Bibl. de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 221, n° 3223), et le même exemplaire a ensuite paru dans les Catalogues d'Osborne, portant le nom de Shadwell, 1749, n° 82, marqué 10 liv. 10 sh.; de Kynaston, 1749, p. 50, n° 1586, même prix; d'Osborne, 1763, p. 56; de Bearcroft, 1764, p. 56, n° 1737, au prix de 6 liv. 6 sh.; de Wood, 1765, p. 47, n° 1352, même prix; de Moreton, 1766, p. 44, n° 1530, même prix.

246. Horæ ad usum Andegavensem. 1493, in-8.

Cet exemplaire est chez lord Spencer (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 354.)

247. Horæ ad usum Andegavensem. *Parisiis*, (1498,) in-8.

Un exempl. étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 787, n° 18403.)

ARRAS.

248. Missale Atrebatense. *Atrebati, Joannes Pice*, 1517, in-folio.

Édition en lettres de somme, avec signatures, rubriques en rouge, titre courant et figures en bois, sur 2 col. de 33 lignes chacune.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

Miſſale
Ad vſum inſignis eccleſie Atrebateñ.

¶ Uenundantur Atrebati in Papiro et pergameno Jn edibus
Joannis Pice vel Anthonij filij eiuſdem Jn paruo foro iuxta
Carnariũ ad interſigniũ ſancti Joannis euangeliſte cõmoraũ

2. Un almanach pour 33 ans, commençant par l'an 1518; 3. le calendrier; 4. la bénédiction du sel et de l'eau. Texte, Fo. primo. — Fo. cxxxiiii; commun des ſaints, etc. Fo. i. — lvi les épîtres et évangiles, Folio i. — xlvii.

Au recto du dernier feuillet il y a la souscription suivante, rouge et noire :

Ad laudem dei omnipotentis : eiusq3 intemerate
genitricis et virginis marie totiusq3 curie celestis in cuius honorę in-
titulata est Atrebateñ. eccl̃a impressũ est hoc opus nouissime emẽda
tum Anno nostre salutis millesimo quingentesimo decimo septimo
die vero vltima mensis martii antepascha Jmpensis Joannis la-
gache et Anthonii filii eiusdem bybliopolarum manentium Atreba
ti in quadriuio parui. fori iuxta domũ Ville et lanienas officinas : ad
intersignium diui Joannis euangeliste. Jbidẽq3 venale reperietur.

Ce très-bel exempl. se trouve dans la Bibliothéque Mazarine.

Autun.

249. Breviarium Æduense. 1480, in-8.

Un exemplaire a été vendu à Dijon en 1821. (Cat. des Livres et Manuscrits composant la Bibl. de feu M. Maret de Charmoy, dont la vente se fera le jeudi 8 mars 1821, à Dijon, p. 7, n° 35.)

250. Missale Æduense. *Parisiis, Joann. Higman*, 1493, in-folio.

Édition en lettres de somme, avec rubriques en rouge, et sur 2 col. de 40 lignes chacune; cont. 284 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. speculum sacerdotum; 2. le calendrier; 3. aliqua remedia. Le 9e commence par ces lignes, dont les 8 premières sont en rouge :

Jn sanctissime trinitatis ac in-
diuise vnitatis nõie patris et filii :
et spũs sãcti. Amen. Jncipit Mis
sale secũdum vsũ Jnsignis ecclesie
edueñ. bene correctũ et emẽdatum
atq3 diligenter ordinatũ. Et primo
Dominica prima in aduentu do-
mini. Ad missam. Jntroitus.
D te leuaui aĩam
meam deus meus
in te cõfido nõ erũ
bescã : neq3 irrideãt
me inimici mei et
enĩ vniuersi qui te
expectant non confũdentur. p̃s. Ui-

Au verso, seconde col. du dernier feuillet, il y a cette souscription :

Hoc opus deuotissimũ direxit hu
go buffoti pbr̃ canonicus edueñ. in

decretis baccalarius quotationesq3
epistolarũ ac euãgelioꝝ solerti cura
notauit sub generoso presule educ-
tiũ. Anthonio de rabiluer. Et desde
honorabilis vir magister iohannes
higman germanus parisius in hãc
egregiam formam impressit et com-
pleuit die quĩta mensis Junii. An
no salutis. мcccc. xciii.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

AUXERRE.

251. Missale Antissiodorense. *Parisiis*, *circa* 1490, in-folio.

Édition en assez grosses lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, sur 2 col. de 33 lignes chacune; cont. 361 feuillets. Les 16 premiers renferment, 1. le calendrier; 2. Benedictio aquæ. Le 17e f. commence au recto, première colonne, par ce sommaire, au bas d'une figure :

Jncipit missale secundum vsũ
ecclesie antissiodoreñ. Domini-
ca prima in aduentu domini an
te introitum misse dicitur anti-
phona sequens secundum vsum
prefate ecclesie antissiodoreñ.

Au recto du dernier feuillet, 2e colonne, il y a cette souscription :

Ad honorem omnipoten
tis dei ac intemeratę virgi-
nis gloriose. beatissimeq3. mis-
sale ad vsum antissiodoren
sem. parisius luculenter im
pressum. diligenti stilo corre
ctum. feliciter explicit.

Cet exemplaire, provenant de la Bibliothéque de la Ville, a passé dans celle de l'Institut.

252. Heures à l'usage d'Auxerre. *Paris*, *Simon Vostre*, in-8.

Ces Heures commencent ainsi :

« Ces pñtes heures a lusaige de Aufferre au lõg sãs reqre auec les hystoyres
« de lapocalipse, et plusieurs autres nouuelles hystoires faictes a lantique ont
« este imprimees pour Symon Vostre, in-8. »

Cet exemplaire se conservoit à l'Oratoire.

BAYEUX.

253. Manuale secundum usum Ecclesiæ Bajocensis. *Cadomi*, 1521, in-8.

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. de Baluze. (Bibl. Baluz. pars II, p. 612, n° 5909.)

BEAUVAIS.

254. Breviarium Bellovacense. *Parisiis, Udal. Gering et Bercht. Renbolt*, 1496, 2 vol. in-8.

Ce Bréviaire commence ainsi :

« Breuiariū ad ufum infignis ecclefie Beluacenfis ex decreto et certa volūtate
« venerabilis capituli eiusd. ecclefie optimis pulcherrimifq; caracteribus pari-
« sius impſſum in fole aureo vici forbonici venale reperies. »

A la fin on lit :

« Impreffum parifiis in fole aureo vici forbonici per udalricum gering &
« magiftrum berchtoldum renbolt anno dñi M cccc xcvi. die vero xvi.
« augufti. »

Cet exemplaire se trouvoit chez M. Bucquet, à Beauvais.

255. Breviarium Bellovacense. *Parisiis*, 1497, in-8.

Édition en lettres de somme, rouges et noires, sans chiffres ni réclames, avec signatures, un titre courant, et rubriques en rouge; sur 2 col. de 36 lig. chacune; contenant 266 feuillets. Le premier offre le titre suivant, gravé en bois, et imprimé en rouge :

Breuiarium ad vfu3
infignis ecclefie Bel-
uaceñ. Parifius no-
uiter Ipreffum. Anno
dñi. M. cccc. xcvii.

On lit au recto, 1re col. du 104e feuillet, cette souscription en rouge :

Officium temporalis hye
malis ad vfum infignis eccle
fie beluaceñ. parifius noui-
ter impreffū. Anno dñi M°
cccc. xcvij. Finis.

Le calendrier se trouve après le 121e feuillet, et le dernier finit au recto, 2e colonne, par ces lignes :

no. pſ. Magnificat. Ad cō-
pletorium vt fupra.

Finis.

Ce bel exemplaire, qui appartenoit à l'église de Saint-Quentin de Beauvais, fut acheté, le 25 octobre 1716, par Fr. Le Courayer, pour la Bibliothéque de Sainte-Geneviève, où il se conserve maintenant.

Un autre exemplaire étoit, avant la révolution, dans celle de M. Bucquet, à Beauvais.

256. Breviarium Bellovacense. *Rothomagi, Joan. Denully et Jac. Leforestier,* 1506, in-8.

Cette édition est terminée par cette souscription :

« Diuini ac facrofancti officii Tēporalis, unaque fanctorum partis Hyemalis
« pagina ad ufū.... ecclefie beluacen ac totius Dyocefis eiusdem nuper de nouo
« vifa ac diligēter emendata per Magiftrum Petrum violete rothomagi como-
« rantem impreffa ac completa impenfis Iohīs Denully ciuis etiam mercatoris
« beluacen. nec non Iacobi leforeftier Rothomagi..... Anno Dñi millefimo
« quingētefimo fexto penultima Iulii. »

Cette partie d'Hiver se trouvoit chez M. Bucquet, à Beauvais.

BOURGES.

257. Missale Biturigense. *Parisiis, Joannes Parvus,* 1522, in-folio.

Édition en lettres de somme, avec rubriques en rouge et figures en bois, sur 2 col. de 40 lignes chacune.

Prél. 12 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, rouge et noir :

Miffale Bituricenfis ecclefie | purgatū
atq3 probatū auctoritate ꝛ mādato reuerēdiffimi in chrifto patris
ac dñi | dñi Frācifci de Bueil | eiufdē ecclefie archiepifcopi ac patri-
arche ꝛ aquitanie primatis digniffimi : venerabiliūq3 dominorum
decani ꝛ capituli prefate ecclefie | necnon cleri Bituricēfis cōfilio per
eruditos viros recognitum : ad laudem ꝛ gloriā omnipotentis dei :
necnon venerabilium facerdotum publicam vtilitatem | hoc precla
ro volumine : ꝛ alijs fimillimis impreffum felicius impertitur.

ℭ Uenale habetur Parifijs et Bitu-
ris fub figno floris Lilij. ꝛ Pellicani.

2. Speculum sacerdotum ; 3. le calendrier ; 4 Remedia, etc.

Texte, (fol. 1) — Fo. cxxxvj. Le canon, 10 feuillets non chiffrés ; commun des apôtres, etc. Fo. j. — xxvj ; commun des saints, etc. Fo. j. — lxxxviij.

On lit au verso, seconde col. de l'avant-dernier :

ℭ Abfolutū eft hoc miffale ve-
nerabilis ecclefie Byturicenfis
expenfis, Johannis Parui | En-

gliberti de Marnef | Petri Sar
tier | et Jacobi Ferot. Anno do-
mini Millesimo quingẽtesimo
xxij. decimo octauo die mensis
Nouembris.

Ce bel exemplaire se conserve dans la Bibl. de Monsieur.

258. Heures à l'usage de Bourges. *Paris, pour Simon Vostre*, 1502, in-8.

Cet exemplaire appartenoit à Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 785, n° 18385.)

CARCASSONNE.

259. Ordinarium sive Baptisterium Ecclesiæ Carcassonæ. 1517, petit in-4.

Édition en grosses lettres de somme, avec signatures et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; cont. 52 feuillets. Le premier commence, au recto, par ces mots en rouge :

¶ Officiũ ad benedicendũ aquã diebus
dñicis per totũ annu3.

Au verso du dernier est cette souscription :

Impressum fuit hoc opus ordinariũ siue
baptisteriũ ecclesie 2 diocesis carcassone
de mandato venerabiliũ viroꝝ dñoꝝ ca-
nonicoꝝ capituli sede vacãte eccl'ie cathe
dralis carcassone. die. vij. mẽsis februa-
rij. Anno dñice Icarnatõis. M. cccccxvij.

Cet exemplaire, provenant de la Bibl. de Letellier (Bill. Till. p. 186), se trouve dans celle de Sainte-Geneviève.

CHALONS.

260. Horæ B. M. V. ad usum ecclesiæ Cabilonensis. *Paris, Thielman Kerver*, 1499, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec figures en bois; cont. 121 feuillets. Les 7 premiers renferment, 1. le titre suivant :

Hore beate marie ad vsum Cabilonẽsem
ad longum cum plurimis : orationibus.

2. Un almanach pour 24 ans, commençant par l'année 1497; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Au verso du dernier se lit cette souscription :

Ces presentes heures furẽt ache

uees le. vii. iour de Octobre. Lan
Mil. cccc. iiii xx. et. xix. Par
Thielmã Keruer pour Hugues pa-
geot Libraire demourant a di.sion.

Cet exemplaire, dont les figures sont coloriées, a passé de la Bibliothéque de la Ville dans celle de l'Institut.

261. Heures à l'usage de Châlons. *Paris, Simon Vostre,* (1512,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 96 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, précédé du monogramme et de la marque de Simon Vostre :

Ces prefentes heures a lufage de Cha-
lons toutes au long fãs reqrir : auec les figures
et fignes de lapocalipfe : les miracles noftre da-
me les accidẽs de lhõme : a plufieurs aultres hy
ftoires de noueau adiouftees ont efte faictes a
Paris pour Symõ voftre libraire : demeurãt a
la rue neufue : pres la grant efglife.

2. Un almanach pour 19 ans, commençant par l'an 1512; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

262. Heures à l'usage de Châlons. *Paris, Simon Vostre,* (1514,) in-8.

Un exemplaire appartenoit à Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 781, n° 18351.)

CHARTRES.

263. Breviarium ad usum ecclesiæ Carnotensis. 1483, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, sur 2 col. de 28 lignes chacune; cont. 356 feuillets. Les 8 premiers renferment le calendrier; le dernier, au recto, seconde colonne, offre cette souscription :

Jftud breuiariũ ad vfũ
Ifignis eccl'e carnoteñ. op
tie breuatũ et correctũ fe
cit accuratiffime Iprimi
puidus vir magr̃ petrus
plume p̃dicte eccl' e cano
nicus meritiffim9 Anno

ab Icarnatiõe dñi M° cccc
octogesimotercio. Die
xvii. iulii ɔsũmatũ ẽ.

Au verso, seconde colonne du 84ᵉ, on lit :

Consũmatũ absolutũq3
est hoc psalteriũ carnoti
anno dñi M° cccc° octauo
gesimotercio quarta de
cima die mensis aprilis
Ī domo venerabilis cano
nici magr̄i petri plume
Orate pro eo.

Cet exemplaire, provenant du Séminaire de Saint-Magloire, se conserve dans la Bibliothéque Mazarine.

264. Missale Carnotense. (*Parisiis,*) *Joannes Dupré,* 1482, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, sur 2 col. de 41 lignes chacune; contenant 222 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier; le 7ᵉ commence ainsi au recto, première colonne :

Dominica prima inaduentu do-
mini secundum vsũ carnotensem ad
missam. Officium.
D te leuaui
animã meã
deus meus I
te confido
non erube-
scam : neq3
irrideãt me
Ĩimici mei
etenim vniuersi qui te expectãt

Au verso du 115ᵉ feuillet, seconde colonne, on trouve cette souscription :

Ad indiuidae trinitatis. sa
crosãcte dei genitricis et virgi
nis marie. oĩmq3 sctõꝝ ɀ sctãꝝ
gl'iam ɀ honorẽ. pñs missale. q̃ꝯ
pl'ib3 deuotissimis suffragiis.
bene munitũ. scd'm vsũ carno-
teñ. poptime correctũ. in famo
sissima vrbe carnoti. domo ca
noniali sita in claustro sũpti
busq3 venerabilis et discreti vi
ri magr̄i Petri plume. eiusdẽ
insignis ecclesie canonici. Per

magiftrum iohannem du pre.
arte impreffforis feliciter infcul
ptū ē die vltīa mēfis iullii. An
ni dñi Millefimi quadricente
fimi. octuagefimi fecūdi. Vos
igit̄ I ip̄o oraturi miffafq3 deo
decāturi vr̄aꝝ orōnū. ol3. p̄fa
tū canonicū om̄fq3 q̄ huic opi
operā dederūt pticipes faciatis
Beneficii cui9 fuaꝝ q̄rūcūq3 p
ticipes vos faciat illeq̄ eft de9
fublimis et gl'iofus viuēs 2 re
gnās in fcl'a feculorum.

AMEN.

Le dernier feuillet est terminé, au verso, 2e colonne, par ces deux lignes :

Explicit miffale. fecundum
vfum ecclefie carnoteñ

Ce bel exemplaire est enrichi d'une bordure peinte en or et en couleurs sur la première page du texte, où l'on voit des armes d'un ancien propriétaire qui portoit d'argent à trois têtes de corbeau de sable, au chef d'or, à deux faces losangées de cinq pièces de gueules. Plusieurs initiales et deux figures, faisant partie du canon de la messe, qui se compose de 6 feuillets, sont également peintes.

Il appartient à la Bibliothéque Mazarine.

Jean du Pré, qui a exécuté ce missel, imprimoit à Paris dès 1481.

265. Heures à l'usage de Chartres. *Paris, Phil. Pigouchet*, 1498, in-8.

Un exemplaire a été vendu chez M. Lamy. (Cat. des Liv. du Cabinet de M. L... (Lamy). Paris, 1807, in-8. p. 13, n° 211.)

266. Heures à l'usage de Chartres. *Paris, Simon Vostre*, (1502,) in-8.

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 782, n° 18360.)

267. Heures à l'usage de Chartres. *Paris, par Gilles Couteau, pour Guillaume Eustace*, 1515, in-8.

Un exemplaire, avec 17 grandes miniatures et 14 petites, étoit dans la Bibl. de Ch. L. Trudaine. (Le Cat. An XII, p. 8, nº 46.)

CLERMONT.

268. Heures à l'usage de Clermont. *Paris, Jean Petit,* (1510,) in-8.

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 783, nº 18371.)

269. Heures à l'usage de Clermont. *Paris, Simon Vostre,* in-8.

Cet exemplaire se trouve dans la Biblioth. de M. le duc de Devonshire. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 363.)

COUTANCE.

270. Breviarium Constantiense. *Rothomagi, Joan. le Bourgoys,* 1499, in-12.

Maittaire (Ann. tom. I, p. 692) en rapporte ainsi la souscription :

« Diuini officii more Conſtancieñ. Ecclẽ. inſigne Breuiarium : Ipẽſa Petri « Regnault librarii uniuerſitatis Cadomeñ. ibidem comorantis ad interſignium « ſcti Petri in frigido vico nup̃ multis mendis terſum ac impreſſum Rothomagi « per Johãnẽ le Bourgoys ; anno ab incarnatioẽ dñi Mº. ccccº. nonageº. nono. « die xiii. menſis Auguſti. »

Cet exempl. se conservoit dans la Bibl. de Louis de Loménie; vendue à Londres en 1724 (Lud. Henr. comitis Castri-Briennii Bibl. p. 132, nº 2230, où il est indiqué sous la fausse date de 1490.)

Un autre étoit dans celle de Harley. (Bibl. Harl. tom. I, p. 88, nº 1685.)

271. Missale ad usum Ecclesiæ Constantiensis. *Constantiis,* 1604, 2 vol. in-folio.

Harley possédoit cet exemplaire. (Bibl. Harl. tom. III, p. 218, nº 3212.)

GAP.

272. Breviarium Vapicense. 1499, in-8.

Édition en lettres de somme, avec signatures, rubriques en rouge et un titre courant dans le haut des pages; sur 2 col. de 39 lignes chacune.

Prél. 6 feuillets, contenant le calendrier. Texte, Folio. i. — cccxix. Le premier, au recto, première colonne, commence par ces lignes, dont les 9 premières sont en rouge :

Jn nomīe dñi noſtri ieſu xp̄i
incipit breuiariū ſm̄ vſuȝ ꝛ cō-
ſuetudinē eccleſie beate marie
vapinci. Et primo nota q; iſte
hymnus ſequens dicitur ad no
cturnū dñicis diebus ab octa-
ua epyphanie vſqȝ ad quadra-
geſimā : a kalēdis octobris vſ
qȝ ad aduentū dñi. Hymnus.
Rimo dieꝝ
omniū quo
mundus ex
tat cōditus
vel quo re-
ſurgēs cōdi
tor noſ mor
te victa libe
ret. Pulſis ꝑcul corporibꝰ ſur

Au verso du dernier est cette souscription, entièrement en rouge :

ℭ Regnante reuerēdiſſimo in xp̄o patre ac dño : domino Ga
briele de ſclaſſanatis ep̄o vapinceñ. comiteqȝ charātie Egregij
et venerabiles viri Bertrādus cāpiſſauri Guillelmus aguillē-
qui : et Gilbertus garrelli socij : zelo charitatis ac inſtinctu ſpi
ritusſancti cōmoti : de licētia ac iuſſu dicti preſulis dñiqȝ prepo
ſiti ac alioꝝ dominoꝝ ꝛ canonicoꝝ totiuſqȝ capituli eccleſie va-
pinceñ. totam ſuā fiduciam in deo ponētes ſine quo nichil vali
dum nichilqȝ perfectū : breuiarium ad vſum ꝛ cōſuetudinē eccle
ſie beate marie vapiceñ. per dictum dñm prepoſitum ceteroſqȝ
dños ꝛ canonicos eiuſdē capituli rite debiteqȝ viſitatum corre-
ctum ꝛ emendatum ac iuxta ritum ꝛ morē dicte eccleſie ordina
tum : q̄plurimis officijs : videlicet beate appolonie : ſancti tho-
me de aquino : ioſeph ſp̄ōſi marie : ſancti vincentij cōfeſſoris :
ſancti pācracij : viſitatiōis beate marie : beate marthe : ſancti la-
zari : exaltationis ſcē crucis : ſancti ſirmini : beatarum marie ia
cobi ꝛ ſalome : nouiter additis : atqȝ in ſuis ꝓprijs locis inſertis
et ſituatis. dicti ſocij iuſſioni ac voluntati ſui prelati dictiqȝ do
mini prepositi ac capituli obedire volentes : ſuis proprijs expen
ſis ac facultatibus imprimi fecere. Quod quidem breuiarium
ad honorem trinitatis : necnō beate marie ſemper virginis : ſan
cti quoqȝ arnulphi : ac omnium ſanctoꝝ ꝛ ſanctaruȝ totiuſqȝ cu
rie celeſtis : magna cū aduertantia diligētia ꝛ ſollicitudine : ad
bonum : felicem ꝛ perfectum finem diuina fauente gratia dedu-

ctum eſt quindecima die aprilis. Anno domini milleſimo quadringenteſimo nonageſimo nono.

Laus deo.

Ce Breviaire de Gap, dont l'imprimeur et la ville où il a été imprimé sont inconnus, est un don de M. Champoleon Figeac, fait à la Bibliothéque du Roi en 1823.

LANGRES.

273. Missale antiquum diœcesis Lingonensis. *Parisiis, impensis Joannis Parvi*, 1517, in-folio.

Exemplaire qui, après avoir appartenu à Harley (Bibl. Harleiana, tom. III, p. 221, n° 3225), a passé dans différents Catalogues du libraire Osborne, entre autres dans ceux qui portent le nom de Shadwell, 1749, p. 4, n° 81, au prix de 221 liv.; de Kynaston, 1749, p. 50, n° 1583, même prix; de Montague Bacon, 1750, p. 74, n° 2462, même prix; de Webbe, 1751, p. 15, n° 221, même prix; de Stack, 1752, p. 49, n° 1408, même prix; de Cromwell Mortimer, 1753, p. 108, n° 3105, même prix; de Colerane, 1754, p. 108, n° 3105, même prix; de Butler, 1753, in-8. p. 9, n° 317, même prix.

Cet exemplaire étoit richement enluminé, avec les initiales peintes en or et en couleurs.

Les auteurs du Voyage de deux François en Allemagne, etc. 1796, in-8. tom. III, p. 330, en ont vu un exemplaire dans la Bibl. de M. de Demidoff à Moskou, avec de belles vignettes, lequel paroît être imprimé sur vélin, quoiqu'ils ne le disent pas formellement.

LAON.

274. Officium B. M. V. ad usum Laodien. *Paris, Thielman Kerver, (pro Simone Vostro,)* 1500, in-8.

Cet exemplaire est indiqué dans les Catalogues de Crevenna, tom. I, p. 82, n° 348; vendu 6 fl.; et de M. de Mac-Carthy, tom. I, p. 69, n° 428; vendu 9 fr.

LILLE.

275. Breviarium Precum horariarum ecclesiæ colle-

giatæ S. Petri de Insulensis. *Parisiis*, 1533, 2 Part. in-8.

Ce Breviaire est ainsi annoncé dans le Cat. de Charles van Torre, Insulis, 1644, in-4. :

« Breuiarij Precum Horariarum Ecclefiæ collegiatæ S. Petri de Infulenfis, « Partes duæ Hiemalis et Æftivalis, Parifijs anno 1533. In fine Partis Hiemalis « habetur officium cum Miffa S. Jofeph Sponfi B. M. Virginis ad ufum eius- « dem Ecclefiæ. Parifijs, anno 1546. Item officium cum Miffa Septem Dolo- « rum feu compaffionis B. M. Virg. ad ufum eiufdem Ecclefiæ. Parifiis, « anno 1546. »

LIMOGES.

276. Breviaire à l'usage de Limoges. *Paris*, 1490, in-8.

Dans la Bibl. du Roi, à Copenhague, est l'exemplaire provenant du comte de Thott. (Bibl. Th. tom. VII, p. 243.)

Il y en a un autre indiqué dans le Cat. de Webbe. (Lond. Osborne, 1751, p. 171, n° 5116, marqué 1 liv. 11 sh. 6 d.)

277. Breviarium secundum usum Ecclesiæ Lemovicensis. *Impressum in Castro Lemovicensi pro Jo. Berton*, 1495, in-8.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. du Roi à Copenhague; il vient du comte de Thott. (Bibl. Thott. tom. VII, p. 243, n° 235.)

LYON.

278. Breviarium ad usum Ecclesiæ Lugdunensis. *Lugduni, Joannes Carcani*, 1498, in-folio.

On lit à la fin :

« Charitative impreffit, peregit ac feliciter finiuit Joannes Carcani librarius « Lugduni die quinta menfis martii anno domini millefimo quatercentefimo « nonagefimo octauo deo gratias. »

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibl. de M. Riolz, avocat à Lyon, et il y a toute apparence que celui qui fut vendu à Lyon en 1814, étoit le même. (Cat. des Livres de la Bibl. d'un ancien jurisconsulte. Lyon, 1814, p. 6, n° 130.)

279. Missale Lugdunense. *Lugduni, Johan. Carcagni*, 1498, in-folio.

Cet exemplaire se trouvoit aussi dans la Bibliothéque de M. Riolz.

LE MANS.

280. Heures du Mans. *Paris, Verard*, 1508, in-4.

Cet exemplaire se trouvoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 54, n° 336; vendu 24 fr. 50 c.)

281. Heures à l'usage du Mans. *Paris, Simon Vostre*, (1510,) grand in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 96 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, au bas de la marque de Simon Vostre :

> Ces presentes heures a lusaige du Mans au
> long sans riẽs requerir auec les miracles nostre
> dame | et les figures de lapocalipse 2 des triũphes
> de Cesar.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1510; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Ce bel exemplaire a été acquis pour la Bibliothéque du Roi, à la vente des Livres de M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 7, n° 69; vendu 35 fr.)

Un autre est dans la Bibliothéque royale de Copenhague. (Bibl. Thott. tom. VII, p. 144, n° 465.)

MEAUX.

282. Missale Meldense. *Parisiis, Joannes de Prato*, 1492, in-fol.

Cet exemplaire fut vendu 50 fl. à la vente des Livres du cardinal Dubois. (Bibl. Dubois. 1725, tom. I, p. 994, n° 86.)

Il étoit enrichi de figures, d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs.

283. Heures à l'usage de Meaux. *Paris*, (1497,) in-8.

Cet exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 784, n° 18376.)

METZ.

284. Heures à l'usage de Metz, au long sans requérir. *Paris, Simon Vostre*, (1507,) in-8.

Le calendrier commence à l'année 1507. On lit à la fin du volume :

« Les p̄sentes heures a lusaige de Metz au lōg sans req̄rir ont este faictes « pour Simō vostre Libraire demourant a Paris en la rue neuue nostre dame « a lenseigne sainct Jehan leuangeliste. »

Un exemplaire étoit chez le duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 83, n° 265; vendu 12 liv. 10 s.)

NARBONNE.

285. Liber de sacramentorum administratione ad usum Ecclesiæ Narbonensis. *Tholosæ*, *Jo. Colomies*, 1514, petit in-4.

Il commence ainsi :

« Liber de sacramentorum administratione quem vulgo Baptisarium vel « Ordinarium vocant, ad consuetudinem sancte Narboneñ. Ecclesie Metropo- « litane, diuinis Justo et Pastori martyribus consacrate : denuo excussus : « expensisq3 venerabilis capituli dicte Ecclesie auctus. »

A la fin on lit :

« Expletum est hoc Ordinarium seu baptisteriū sancte Narboñ. eccl̄e. Tho- « lose Impressum per I. Colomies bibliopolā eiusdem ciuitatis. Anno domini « Millesimo Quingētesimo. xiv. Die vero quinta Mensis Septembris. »

Cet exemplaire se conservoit dans la Bibl. des Minimes de Paris, avant la destruction de leur couvent.

NEVERS.

286. Heures à l'usage de Nevers. *Paris*, 1515, in-8.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibl. de Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 781, n° 18348.)

ORLÉANS.

287. Heures à l'usage d'Orléans. *Paris*, (1520,) in-8.

Cet exempl. étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 780, n° 18346.)

PARIS.

Breviaires.

288. Breviarium Parisiense. (*Parisiis*,) 1479, 2 vol. petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, avec minuscules en place d'initiales, sur 2 col. de 36 lignes chacune. Le tome I cont. 198 feuillets.

Les 7 premiers renferment le calendrier et autres petites pièces; le 8e commence ainsi au recto, première colonne :

Equunt̄ Inuitato-
ria q̄ dicunt̄ dn̄i
cis diebus qū fit
de tp̄e ab oct̄. pē
th. vſq3 ad aduē-
tū dn̄i ſicut ſūt p ordinē. Et pri

A la fin du dernier verso, seconde colonne, on lit :

Explicit officiū dn̄ca♃.
2 feria♃ toci9 ān̄i ſcdm̄ vſū
eccleſie piſiēſis.
Deo grās.

Le second volume est composé de 236 feuillets. Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

N vigilia ſcti ādree
apli Ad veſ. ſup pſal
mos. ā. Bti paci. cū
ceīis p ſatis fe. Cp̄z.
Jbāt. ℟ Hō dei ducebat̄ vt cru

Le dernier est terminé au verso, seconde col. par cette souscription :

d laudē dei omīpotētis
eiuſq3 intemerate geni-
t̄cis 2 v̄ginis tociuſq3 curie
celeſtis. actū atq3 pfectū exti
tit p̄ſēs ordinariū ſeu breuia-
riū. piſienſi ecc̄e accōmodū.
in ip̄a p̄clara pariſio♃ vrbe
adūctis diligēter ip̄ius ecc̄e
ɔſtitucōīb3 ſeu ordinationib3
q̀bus facillīe q̄ horis ſīgulis
deo pſallere debeas poteris
agnoſcė. Qd' q̄d' op9 p̄clarū
q̄ plurio♃ hortatu ecc̄ſtico♃
viro♃ id īpigre atq3 ſollicite
depoſcentiū īceptū. tādē deo
duce extitit rite ac feliciter
cōſummatum Anno dn̄i m°
cccc° lxxix° ī vigilia ān̄ūciatio
nis dn̄ice ante paſcha.
Deo grās.

Ce bel exempl. se conserve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève, et provient de celle de Le Tellier. (Bibl. Tell. in-fol. p. 211.)

289. Breviarium Parisiense. *Parisiis, Thielman Kerver,* (1499,) in-18.

Édition en petites lettres de somme, sur 2 col. de 37 lignes chacune, avec rubriques en rouge.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, avec la marque de Kerver:

¶ Breuiariũ fecũdũ vſuȝ
Pariſieñ. ſumma cum diligentia reuiſum
ac emendatum : in Pariſiorum academia
impreſſum per Thielmannum Keruer.
Expenſis honeſti viri Symonis Uoſtre.

Uenale reperietur in vico.....
gnum ſancti Johãnis euangeliſte :
templum diue Marie virginis.

2. Un almanach pour 22 ans, commençant par l'année 1499. Texte, Folio primo — ccvi. Au recto, seconde col. du dernier feuillet, il y a cette souscription en rouge :

¶ Explicit officiuȝ ſctõrum
ſcd'm verũ ordinariũ vene=
rabilis eccl'ie Pariſienſis :

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. de Monsieur.

290. Breviarium Parisiense. *Parisiis, Thielman Kerver, pour Simon Vostre,* 1501, in-8.

Cet exemplaire se trouvoit chez Lefèvre. (Cat. 1772, in-8. p. 4, n° 28.)

Psautiers.

291. Liber Psalmorum, cum aliquot Canticis et Hymnis ecclesiasticis. *Paris, Jamet Mettayer,* 1587, in-12.

Cet exempl. étoit chez le duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 71, n° 236; vendu 48 liv.)

292. Psalterium juxta Breviarium Parisiense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D. D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, ex comitibus Massiliæ Du Luc, Parisiensis Archiepiscopi..... autoritate; ac venerabilis ejusdem Ecclesiæ Capituli consensu editum. *Parisiis, sumptibus suis ediderunt Bibliopolæ Usuum Parisiensium,* M. DCC. XXXVI, (1736,) grand in-fol.

Il en a été tiré 50 exemplaires par souscription, pour différentes paroisses de Paris.

Antiphonier.

293. Antiphonarium Parisiense, illustrissimo et Reverendissimo in Christo Patris DD. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, ex comitibus Massiliæ Du Luc, Parisiensis Archiepiscopi, Ducis sancti Clodoaldi..... autoritate; ac venerabilis ejusdem Ecclesiæ Capituli consensu editum. *Parisiis, sumptibus suis ediderunt Bibliopolæ Usuum Parisiensium.* M. DCC. XXXVI, (1736,) grand in-folio.

Il en a été tiré 50 exemplaires pour l'usage des paroisses de Paris.

Missels.

294. Missale Parisiense. 1479, in-fol.

Cet exemplaire est annoncé dans le Cat. du libraire Osborne, portant le nom de Montague Bacon, 1750, p. 74, n° 2457; marqué 10 liv. 10 sh.

295. Missale Parisiense. *Parisiis, Joannes de Prato,* 1489, grand in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grosseurs, avec signatures et un titre courant, sur 2 col. de 38 lignes chacune.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, au recto du premier:

Miſſale pariſienſe nouũ.

2. La table paſcale; 3. le calendrier; 4. aliqua remedia. Texte, (fol. i) — CC· lxviij. Le premier commence ainsi au recto, première colonne:

Jncipit miſſale ſcd'm vſum eccleſie pa-
riſieñ. Dñica prla aduentus. Jntroitus
Ad te leuaui aĩmam me
am deus meus in te cõ
ſido non erubeſcam ne
q3 irrideant me inimi
ci mei etenim vniuerſi
quĩ te expectãt non cõ
fundentur. ꝑſ. Vias tuas dñe demonstra

Au recto du dernier feuillet, seconde colonne, on lit:

Aꝗ inſtantiã 2 impenſis magiſtri
Johãnis belin: Guillermus le caron

et Johannis de prato librariorum
iuratorum vniuersitatis parisieñ
hoc presẽs opus impressum extitit

Au verso il se trouve une autre souscription, en 30 lignes, terminée par les suivantes :

...... Jmpressore quidẽ iohanne
de prato. Anno dñi millesimo qua-
dringentesimo octuagesimo nono
Pontificatus reuerẽdi in cristo pa
tris dñi Ludouici diuina miserati
one parisiorũ ꝓsulis xviii. mẽse mar
cio. in vigilia beati gregorii pape.

Missale parisiense.

Johannes le Munerat
opus fecũdũ directione

Requiscat in pace Amen

Un superbe exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

296. Missale Parisiense. *Parisiis*, 1496, in-folio.

Cet exemplaire est indiqué dans le Cat. du libraire anglois Prévost. Lond. 1729, in-8. p. 8.

297. Missale Parisiense. *Parisiis*, 1501, in-8.

Ce Missel, qui est composé de 274 feuillets, est terminé par la souscription suivante :

« Impressum parisiis per Thielmanũ Kerner impressorem ac librarium jura-
« tum alme uniuersitatis parisiensis cõmorantẽ in vico mathurino ex apposito
« domus cluniacensis. Anno a natiuitate Dñi millesimo quingentesimo primo
« x kalendas iunii. »

Il s'en trouvoit un exemplaire à Beauvais, chez M. Bucquet.

Il y en avoit un autre chez Baluze. (Bibl. Baluz. pars II, p. 609, n° 5857; vendu 2 liv. 10 s.)

298. Missale Parisiense. *Parisiis*, 1516, in-4.

Édition en lettres de somme, avec figures en bois et rubriques en rouge, sur 2 col. de 43 lignes chacune.

Prél. 7 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, avec une figure qui représente la Vierge :

Missale ad consuetudinẽ insignis ecclesie Parisieñ.
vnacũ dicte ecclesie institutis ⁊ cõsuetudinibusq; nuper elimatissi-
me impressum. Adiectis pluribusque in ceteris desiderant. Ta-

bula etiam perpulchra fcd'm numerũ foliorũ fingulas dominicas et fefta fcd'm menfes diftincta demõftrans. Non fine ingenti atq3 peruigili cura | cum appropriatis vbilibet hyftorijs ꝛ quotationibus facre biblie adiectis confummatũ. Jn alma Parifiorum academia Anno dñi virtutum | conditorifq3 mundi : Millefimo quingentefimo decimo fexto. Die vero quarta kalẽdarũ mẽfis Maij.

Au bas sont trois distiques latins adressés aux Prêtres.

2. La table de la lettre dominicale, etc.; 3. le calendrier.

Texte, Folio. j. — ccvj.; commun des apôtres, etc. Fo. j. — cxiv. Sur le 114ᵉ feuillet commence la table qui occupe les 2 feuillets suivants, qui ne sont pas chiffrés.

Le premier feuillet du texte commence par ce sommaire en rouge :

¶ Jncipit miffale fm vfum infignis ecclefie Parifiẽfis. ¶ Dominica prima aduentus domini Ad miffam Jntroitus.

Un bel exemplaire se trouve dans la Bibliothéque du Roi.

299. Missale Parisiense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme,* 1539, in-folio.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. avec fig. en bois.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

Miffale ad vfum ecclefie Parifiẽfis. nouiter impreffum | ac emendatum per prelatos a Reuerendiffimo Johanne de Bellayo Parifienfi epifcopo : ac a venerabilibus decano et capitulo eiufdem ecclefie canonicos ac doctoris theologos.

Proftat Parifiis in vico diui Jacobi | apud Jolandam Bonhomme : viduæ fpectabilis viri Tielmanni keruer : ad fignum vnicornis. vbi et excufum fuit | Anno domini. M. D. xxxix.

2. Table du contenu; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale, etc. Texte, (fol. 1) — cxlv. Cautele misse et Canon, 14 f.; ensuite, commun des saints, 104 f.; commun des apôtres. Fo. J — xlviij.

Au verso du dernier feuillet se lit la souscription suivante, en rouge et en noir :

¶ Abfolutũ eft hoc preclarum infignis ecclefie Parifieñ. Miffale : presbyteris eiufdem ecclefie et totius diocefis non modo vtiles | verum et neceffariũ : a plerifq3 mendis nuperrime purgatum : et priftine integritate reftitutũ per viros ecclefiasticos et doctores theologos canonicos Parifieñ. ecclefie | doctrina et experihentia infignitos | deputatofque Reuerendiffimũ in chrifto patrem et dñm | dominũ Johannem de bellayo eiufdem ecclefie Parifieñ. epifcopum : et per decanum et capitulum prementionate ecclefie Jmpreffum in officina libraria Jolande bonhomme vidue fpectabilis viri Tielmanni Keruer. Anno domini Millefimo quingentefimo. non.

Cet exempl. est dans la Bibliothéque de Monsieur. Le canon, en 8 feuillets, est seul sur vélin.

300. Missale Parisiense. *Parisiis, Pet. Roffet*, in-folio.

Cet exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 52, n° 320; vendu 11 fr.)

301. Missale ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, sumptibus Petri Roffet, Simonis Hardrot, Nicolai Prevost ac dominæ Nicole Vostre*, in-fol.

Cette édition est sans date. Les quatre imprimeurs aux frais desquels elle a été faite, exerçoient leur état vers 1528.

Un exemplaire parfaitement enluminé, et provenant de la Bibl. du comte de Thott (Bibl. Thott, tom. VII, p. 29, n° 676), se conserve dans celle de Copenhague.

302. Missale Parisiense, in membrana, cum fig. minio depictis. In-folio goth.

Cet exempl. étoit à la Bibliothéque de la maison professe des Jésuites. (Le Cat. 1763, in-8, p. 60, n° 940; vendu 72 liv.)

Processional.

303. Processionale Parisiense. *Paris, (André Roffet,)* in-4.

Édition en lettres de somme, rouges et noires, avec signatures, et le plain-chant gravé, à longues lignes.

Prél. 2 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, avec l'embléme et le monogramme d'André Roffet :

¶ Proceſſionale recens emen=
datum, iuxta ritum inſignis eccleſie et dioceſis
Pariſienſis. Quod quidem complectitur
2 continet eaque in proceſſionibus
per totum anni circulum
ſunt cantanda.

¶ On les vend a Paris deuant Legliſe ſaincte Ge=
neuiefue des ardans rue neufue noſtre dame
a lenſeigne du Faulcheur.

2. La table des ſaints. Texte, Fo. J. — cxvj.
Au verso du dernier est cette souscription :

¶ Proceſſionalis Pariſieñ. nuperrime emendati, ac ty=

pis Joannis albi typographi diligenter excusi

℄ Finis.

André Roffet, dit le Faucheur, et Jean Albus ou Leblanc, exerçoient leur état à Paris vers 1540.

Ce bel exemplaire se conserve à la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

Graduel.

304. Graduale Parisiense, ad usum Ecclesiarum quæ Officio Canonico non tenentur; Illustrissimi et reuerendissimi in Christo Patris DD. Caroli-Gaspari-Guillelmi de Vintimille Parisiensis Archiepiscopi.... autoritate; ac venerabilis ejusdem Ecclesiæ Capituli consensu editum. *Parisiis, sumptibus suis ediderunt Bibliopolæ Usuum Parisiensium*, M. DCC. XXXVIII, (1738,) in-folio.

On en a tiré 50 exemplaires pour l'usage des paroisses de Paris.

Offices de la Vierge.

305. Officium B. V. *Paris, 1512, Nic. Higman,* in-8.

Cet exemplaire provient de la Bibliothéque Riccardi (Inv. p. 71, n° 578), et se trouve maintenant dans celle de la Crusca, à Florence.

306. Office de la Vierge Marie. *Paris, Guill. Eustace,* 1513, in-8.

Il y en avoit un exemplaire chez M. Chardin. (Le Cat. 1806, Suppl. p. 171, n° 1666, et Cat. 1806, p. 9, n° 80.)

307. L'Office de la Vierge. *Paris, Métayer,* 1586, in-12.

Cet exemplaire se trouvoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 69, n° 432; vendu 4 fr.)

Heures de la Vierge.

308. Horæ B. M. V. ad usum Parisiensem. *Parisiis,* 1498, in-4.

Cet exempl. est annoncé dans le Cat. des Liv. de M. Chardin. (1806, Suppl. p. 171, n° 1664.)

309. Heures de Notre-Dame, en vers françois et en latin. *Paris, Ant. Verard,* in-4.

Cet exemplaire, dont les figures étoient enluminées, appartenoit au baron d'Heiss. (Catalogue des Livres rares et précieux de M*** (le baron d'Heiss), à Paris, chez De Bure, fils aîné, 1785, in-8. p. 54, n° 296; vendu 42 liv.)

310. Horæ B. M. V. ad usum Parisiensem. (1502,) petit in-8.

Édition en lettres de somme, à longues lignes, avec figures en bois.
Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant, en rouge, au bas d'une figure en bois :

> ℭ Hore beate marie virginis ad
> vſum Pariſienſem. totaliter ad
> longum ſine require.

2. Un almanach pour 13 ans, commençant par l'an 1502; 3. le calendrier. Texte, 89 feuillets. Le verso du dernier finit par ces deux lignes en rouge :

> ℭ Sequũtur ſuffragia plurima
> rum ſanctorum et ſanctarum.

Cet exemplaire avec quelques miniatures, et qui est imparfait, appartient à la Bibl. de Sainte-Geneviève.

311. Horæ B. M. V. *Parisiis, Udalricus Gering et Bertholdus Renbolt,* 1502, in-8.

Édition en assez grosses lettres de somme, avec signatures, rubriques en rouge et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; contenant 152 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, en rouge, avec la marque de M. Rembolt :

> Hore beate Marie virgi
> nis ad vſum Pariſiẽſem to
> taliter ad lõgũ ſine require.

2. Un almanach pour 12 ans, commençant à l'an 1503; 3. le calendrier; 4. sept oraisons de S. Grégoire.
Au recto du dernier est cette souscription, en rouge :

> Finit officiũ beate marie virginis
> ſcd'm vſum inſignis eccleſie pariſiẽ
> ſis caſtigatiſſime impreſſum Pari
> ſius in Sole aureo vici Sorboni=
> ci Opera Udalrici gering et magi
> ſtri Bertholdi Rẽbolt ſociorum.
> Anno dñi Milleſimo q̃ngẽteſimo
> ſecundo. die vero vigeſimo Maij.

A la suite est la table du contenu, laquelle finit au verso par ces deux vers:

Bon ordre et grant correction
Verres en cefte impreffion.

Ce bel exemplaire, dont les figures sont enluminées, étoit dans la Bibliothéque de la Ville, et se trouve maintenant dans celle de l'Institut.

312. Horæ B. M. V. M. *Paris, Ant. Verard*, 1503, in-4.

Cet exemplaire a passé de la Bibliothéque du comte de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, p. 144, n° 467) dans celle du Roi, à Copenhague.

313. Horæ Beatæ Mariæ Virginis. *Parisiis, Kerver*, 1505, in-8.

Cet exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 50, n° 302; vendu 9 fr. 50 c.)

314. Heures de Notre-Dame. *Paris, Godard*, 1514, in-8.

Cet exemplaire se trouvoit chez Pâris de Meyzieu. (Le Cat. 1779, in-8. p. 10, n° 98; vendu 3 liv.)

315. Officia quotidiana. *Parisiis*, 1515, in-8.

Cet exempl. étoit chez Ebner. (Cat. Bibl. Hier. Guil. Ebneri. Norimbergæ, 1712, in-8. tom. I, p. 188, n° 1015.)

316. Horæ B. M. V. *Parisiis*, 1520, in-4.

Cet exemplaire est indiqué dans le Cat. de Kynaston, chez Osborne. (1749, in-8. p. 127, n° 4315; marqué 1 liv. 1 sh.)

317. Horæ B. M. V. *Parisiis, Pierre Roffet*, 1523, in-24.

Cet exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 50, n° 310; vendu 4 fr. 55 c.)

318. Heures à la louange de la Vierge. *Paris, Geoffroy Tory, de Bourges*, 1525, in-4.

Cet exemplaire, avec 13 miniatures, étoit chez le même M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 51, n° 314; vendu 451 fr.)

319. Horæ B. M. V. secundum usum Parisiensem, totaliter ad longum sine require : cum multis suffragiis et orationibus. *Paris, pour Germ. Hardouin,* 1526, in-8.

Cet exemplaire se trouvoit chez Crevenna. (Le Cat. tom. I, p. 83, n° 353; vendu 3 fl. 10 sous.)
Un autre est à Sainte-Geneviève.

320. Horæ B. M. V. *Parisiis, Hardouin,* 1531, in-12.

M. de Mac-Carthy en possédoit un exemplaire avec 15 min. (Le Cat. tom. I, p. 50, n° 307; vendu 29 fr. 95 c.)

321. Horæ B. M. V. *Parisiis, Hardouin,* (1534,) in-8.

Cet exemplaire, avec 15 miniatures, se trouvoit chez le même M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 55, n° 344; vendu 23 fr. 95 c.)

322. Heures de la Vierge, dédiées à madame la Princesse de Conti. *Paris,* 1657, in-12.

Ces Heures portent ce titre :

« Heures de la Sainte Vierge, en meilleur ordre qu'auparavant, pour tous « les temps de l'année, avec le calendrier historial de la Vierge. Celuy du vieux « Testament, & le catalogue des saints de toutes sortes d'estats et de condi- « tions : auec les petits offices & autres prieres. Enrichies de planches, « vignettes, fleurons & lettres grises gravées. Dédiées à S. A. S. Mad. la Prin- « cesse de Conty. A Paris, chez Jean Piot, Jean Guignard, et Rolin de la « Haye. 1657. »

M. de Mac-Carthy possédoit cet exemplaire (le Cat. tom. I, p. 69, n° 433; vendu 12 fr.), qui venoit du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 127, n° 319; vendu 15 liv.)

Office des Morts.

323. Officium defunctorum. In-fol.

Cet exemplaire, provenant du couvent de Herrnchiemsee, se conserve dans la Bibl. de Munich. (Freyh. von Aretin, Beyträge, oct. 1805, p. 445.)

Heures à l'usage de Paris.

324. Heures en l'honneur de Notre Seigneur Jésus-Christ. *Paris, Verard,* 1489, in-4.

Cet exemplaire, provenant du comte de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, p. 143, n° 464), existe dans la Biblioth. du Roi, à Copenhague.

325. Heures à l'usage de Notre Seigneur Jésus-Christ et de la glorieuse Vierge Marie. *Paris, Antoine Verard*, 1490, in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, ni chiffres, avec signatures, fig. et bordures en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 106 feuillets. Les 4 premiers renferment un almanach pour vingt ans, à commencer de 1488, et un calendrier. Le texte commence ainsi, au recto du cinquième :

N principio erat verbum : et verbum e-
rat apud deum : et deus erat verbum.
Hoc erat in principio apud deum. Om
nia per ipſum facta ſunt : et ſine ipſo factum eſt

Au verso du dernier feuillet, et au bas de la marque de Verard, est la souscription qui suit :

Ces heures furēt acheuees en lhōneur de no
ſtre ſeigneur ieſucriſt : ꝛ de la glorieuſe vierge ma
rie. Le. xx. iour daouſt. Mil. cccc. quatre vingts ꝛ
dix. Pour Antoine verard libraire demourāt a
paris ſur le pont noſtre dame a lymaige. iehan
leuāgeliſte, ou au palaiz au ꝑmier pillier deuāt
la chappelle ou len chante la meſſe de meſſeig-
neurs les preſidens.

Un exemplaire enrichi de 53 miniatures étoit chez le comte de Wassenaer. (Cat. partis Bibl. Comitis de Wassenaer. Hagæ Com. 1750, in-8. p. 59, n° 778.)

Un autre se trouve indiqué dans le Cat. de Fréd. Adolphe Hansen ab Ehrenbron. (Bibl. Hag. Com. 1718, in-8.)

326. Horæ ad usum Parisiensem. *Paris, Philippe Pigouchet*, 1491, in-8.

Au bas de la marque de Philippe Pigouchet, qui est sur le recto du premier feuillet, il y a :

Ad vſum Pariſienſem.

Au verso se trouve un almanach pour 20 ans, commençant à l'année 1486. Le dernier feuillet recto est terminé par cette souscription :

Ces preſentes heures a luſage de Paris fu
rent acheuees le premier iour de decembre mil

quatre centz quatre vingtz et vnze par Philip
pes pigouchet imprimeur demeurant en la rue
de la harpe deuant faint cofme en loftel du col
liege de dinuille. Qui en vouldra auoir il en
trouuera audit lieu et deuant faint yues a len
feigne du pellican en la rue faint iaques.

Au verso est la marque de Marnef.

Cet exemplaire appartient à lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. IV, p. 510, n° 972.)

327. Horæ. *Parisiis*, 1493, in-4.

Cet exemplaire se trouve indiqué dans le Cat. des Livres du libraire Osborne, portant le nom de Shadwell, 1749, in-8. p. 117, n° 4028.

328. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Simon Vostre*, 1495, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 132 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. la marque de Ph. Pigouchet; 2. un almanach pour 21 ans, commençant à l'année 1489; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Au verso du dernier se trouve cette souscription :

Ces prefentes heures a lusaige
de Paris furēt acheuees le. iiii. iour de Juilet
Lan Mil. CCCC. iiii. xx. et
xvi pour Simon Voftre Libraire |
demourāt a Paris en la rue neuue
noftre dame a lenfeigne faint Jehan
leuangelifte.

Cet exemplaire appartient à la Bibliothéque de l'Institut, et vient de celle de la Ville.

329. Heures à l'usaige de Paris, historiées. *Paris, Thielm. Kerver*, 1499, in-4.

Cet exemplaire, provenant du comte de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, p. 143, n° 458), se conserve dans la Bibl. du Roi, à Copenhague.

330. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Thielman Kerver, pour Gillet Remacle*, 1500, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois, à longues lignes; conte-

nant 123 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, au bas de la marque de Kerver :

Hore beate Marie virginis ad vſum Pari
ſienſem totaliter ad longum ſine require.

2 Un almanach pour 24 ans, commençant par l'année 1487; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Au recto du dernier est cette souscription :

Ces preſentes heures a luſaige de
Paris furent acheuees le. iij. iour de
feurier Lā. M. CCCC. par Thiel
mā keruer imprimeur 2 libraire iure
de luniuerſite de Paris pour Gillet
remacle libraire demourāt a Paris
ſur le pont ſaint Michel a lenſeigne
de la Licorne.

Au verso se trouve la table du contenu.

Cet exemplaire, avec les figures coloriées, a passé de la Bibl. de la Ville dans celle de l'Institut.

331. Heures à l'usage de Paris. (*Ant. Verard,*) 1501, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec figures en bois :

Prél. 7 feuillets, cont. 1. un almanach pour 18 ans, commençant par l'an 1503; 2. le calendrier. Texte, 120 feuillets. Au recto du dernier est cette souscription :

Ces preſentes heures a lu=
ſage de furent ache=
uees le. xv. iour de feurier. Lan
mil cinq cens et neuf.

Au verso se trouve la marque de Verard.

Cet exemplaire appartient à la Bibl. de Sainte-Geneviève.

332. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Antoine Verard,* 1504, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec fig. en bois, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; contenant 91 feuillets. Les 6 premiers renferment l'influence de la lune, le calendrier, plusieurs oraisons, et le commencement du texte.

Au verso du dernier est cette souscription, au bas de la marque de Verard :

Ces pſentes heures a luſaige de
furēt acheuees le. xxv iour de ſeptēbre mil. v.
cēs 2 iiii. Pour Anthoine verard libraire de=
mourant a paris | deuāt la rue neufue noſtre

dame a lymage faint Jehã leuãgelifte | ou au
palais deuãt la chapelle ou len chãte la meffe
de meffieurs les prefidens.

Cet exemplaire a passé de la Bibl. du comte de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, pag. 143, n° 463), dans celle du Roi, à Copenhague.

333. Heures à l'usage de Paris. (*Paris, Simon Vostre,* 1508,) in-4.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec figures en bois.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, au-dessous de la marque et du monogramme de Simon Vostre :

Ces prefentes heures a lufaige de Paris fõt
au long fans riẽs requerir auec les miracles no=
ftre dame | 2 les figures de l'apocalipfe | 2 de lan
tique | 2 des triumphes de Cefar.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1508; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Texte, 82 feuillets. Le dernier finit au verso par ces deux lignes :

Oraifon du fainct fepulchre

¶ Finis.

Bel exemplaire appartenant à la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

334. Horæ B. M. V. *Paris,* 1508, in-4.

Un exempl. étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 523, n° 10188.)

335. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Eustace,* 1509, in-8.

Il s'en trouvoit deux exemplaires chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 46, n° 272, vendu 20 fr.; et n° 273, vendu 25 fr. 50 cent.)

Le maréchal de Soubise en possédoit un autre. (Le Cat. 1789, in-8. p. 44; n° 606; vendu 2 liv. 10 sous.)

Un troisième est à Sainte-Geneviève.

336. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Guillaume Godard,* (1513,) in-8.

Ces Heures commencent ainsi :

« Ces prefentes heures ont efte nouuellement imprimees a paris pour guil-
« laume godard Libraire. »

Et on lit à la fin :

« Ces prefentes heures ont efte acheuees nouuellement pour Anthoyne verard
« libraire demourant a Paris a lymaige fainct Jehan deuāt la rue neufue noftre
« dame, ou au Palais deuāt la chapelle ou lon chāte la meffe de meffeigneurs
« les prefidens. »

Le calendrier commence à l'an 1513.

Un exemplaire étoit chez Harley (Bibl. Harl. tom. IV, p. 786, n° 18391), et un autre chez les PP. de l'Oratoire, à Paris.

337. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Simon Vostre,* (1515,) in-8.

Un exemplaire étoit chez le même Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 781, n° 18354 et 18356.)

338. Heures à l'usage de Paris. *Paris, J. Poitevin,* 1518, in-8.

Cet exemplaire, avec 16 miniatures, étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 55, n° 341; vendu 12 fr. 60 c.)

339. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Nicole Vostre,* (1524,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 154 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, au bas de la marque de Nicole Vostre :

Ces prefentes heures a lufaige de Paris
fōt au long fās requerir Jmprimees pour Nicole
Voftre demourant a la rue neufue noftre Dame
a lenfeigne fainct Jehan leuangelifte.

2. Un almanach pour 10 ans, commençant par l'an 1524; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Cet exemplaire, dont les figures en bois ont été très-bien enluminées, a été acheté par la Bibliothéque du Roi, à la vente des Livres de M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 7, n° 68; vendu 100 fr.)

340. Horæ latinæ, avec l'examen de conscience, par Jehan Quentin, in-8.

Cet exemplaire, avec 61 miniatures, étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 71, n° 442; vendu 39 fr. 95 c.)

341. Devotes Oraisons pour tous chrestiens et catholiques, lesquelles se peuuent dire chasque iour, es heures dedices à la devotion. composees par le R. P. Cotton, de la compagnie de Jesus, du commandement de la Reyne. *A Paris, chez Louys Boullanger, rue S. Jacques, à l'ymage S. Louys, pres sainct Yves,* M. DC. XXVI. (1626,) in-8.

Harley possédoit ces Oraisons (Bibl. Harl. tom. IV, p. 783, n° 18375). Le même exemplaire se trouve annoncé dans le Catalogue du libraire Osborne, portant pour titre : The second part of the libraries of Edward Webbe, 1751, p. 171, n° 5110.

PERPIGNAN.

342. Breviarium secundum consuetudinem Elnensis ecclesiæ. *Perpiniani, Joannes Rosembach,* 1500, in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, rubriques en rouge, et un titre courant; sur 2 colonnes de 35 lignes chacune. Les 6 premiers feuillets renferment le calendrier; le 7e commence au recto, 1re col. par ce sommaire en rouge :

> ℭ Jncipit breuiarium fecũdũ
> vfum Elne. Ad honorem fan
> ctiffime trinitatis. Et beatif=
> fime virginis marie. Sanctif
> fimarumq; virginũ ac mrm.
> Eulalie et Julie.

Les 179 premiers feuillets sont chiffrés i — c. lxxix; le Pfautier (fol.) i — lxxv; le commun des apôtres, etc. (fol.) i — ccxviij.

Au recto, 2e col. du 218e feuillet, il y a cette souscription en rouge, suivie du monogramme de l'imprimeur :

> ℭ Ad honorẽ et gloriã fanctif=
> me (sic) 2 indiuidue trinitatis pa=
> tris 2 filij 2 fpũffãcti : beatiffi=
> meq; ꝩginis marie matris do-
> mini nři iefu chrifti. Breuiari
> um ad vfum elnẽfis ecclefie p=
> optime ordinatũ : ac diligẽti cu
> ra caftigatũ : noua oĩa necef=
> faria de dñicis : fanctis : ferijfq;
> dicti vfus ɔtinẽs officia : 2 I fu=

is pprijs locis posita : Et plu-
ra : que nūq̄3 in eiusde3 breuia-
rij fuerūt impressa sunt felici-
ter ppiniani Per Joānem ro
sembach Germanū de handel-
berg. Anno incarnationis do
minice Millesimo. ccccc.

Suivent 28 feuillets non chiffrés, qui contiennent des offices particuliers.

Ce bel exemplaire se trouve à Sainte-Geneviève (Mercier, Suppl. p. 130), et provient de Le Tellier. (Bibl. Tell. fol. p. 222.)

POITIERS.

343. Missale Pictaviense. *Parisiis, Joannes Higman*, 1498, in-fol.

Édition en lettres de somme, avec signatures et un titre courant, sur 2 col. de 40 lignes chacune. Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre, rouge et noir, en 16 lignes, dont voici le commencement :

¶ Missale insignis ecclesie Pictauiensis : optimis caracteribus
vt patet exaratū.....

2. Accidentia missæ; 3. le calendrier; 4. la table des fêtes mobiles. Texte, (a j) — A. Ciij; le canon, 4 feuillets; le commun des apôtres, etc. Fo. j — Cij. Au verso du dernier, seconde colonne, se lit cette souscription :

¶ Missalia insignis ecclesie Pi-
ctaueñ. per Johānē.Higmā ger-
manū in preclara academia Pa
risiana impressa. Anno millesi-
mo quadringentesimo nonage-
simo octauo. die vero vicesima
Aprilis Venalia reperient apud
honestum virum Johānem de
Marnef | dit du Liege : ante pala
cium preclare vrbis Pictaueñ.
ad intersignium Pellicani.

Bel exemplaire qui se conserve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

344. Heures (en latin) à l'usage de Poitiers. *Paris, par Simon Vostre*, 1506, in-8.

Cet exemplaire, avec les figures enluminées, se trouvoit chez Crevenna. (Le Cat. tom. I, p. 83, nº 351; vendu 19 fl.)

345. Les Heures de Notre-Dame, à l'usage de Poitiers. *Paris, Gillet Hardouyn*, in-4.

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 522, n° 10175.)

RHEIMS.

346. Manuale, seu agenda ad usum ecclesiæ Remensis. In-4.

Il en existe un exemplaire à Sainte-Geneviève.

ROUEN.

347. Breviarium Rothomagense. *Rothomagi, apud Martinum Morinum*, 1495, in-folio.

M. Dibdin (a Bibl. Antiq. Tour. tom. I, p. 178) en a vu un exemplaire dans la Bibliothéque publique de Rouen.

348. Breviarium Rothomagense. *Rothomagi, Martinus, Morin.* 1499, in-folio.

Il s'en trouve deux exemplaires dans la Bibliothéque publique de Rouen. (M. Dibdin, a Bibl. Antiq. Tour. tom. I, p. 178.)

349. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Thielman Kerver,* (1497,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec figures en bois.
Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, au bas de la marque et du monogramme de Thielman Kerver :

Ces prefentes heures a lufage de Rouen furent
acheuees le. xxiiii. iour de Octobre par Tiel. Ker.

2. Un almanach pour 24 ans, commençant par l'an 1497 ; 3. l'influence de la lune ; 4. le calendrier. Texte, 84 feuillets.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

350. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Jean Burges, Pierre Huain et Jacques Cousin,* (1503,) in-8.

Un exemplaire se trouvoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 783, n° 18368.)

351. Heures à l'usage de Rouen. *Paris,* (1510,) in-8.

Un exemplaire étoit dans la même Bibliothéque. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 784, n° 18379.)

352. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Gillet Hardouin,* (1510,) in-8.

Ces Heures commencent ainsi :

« Ces presentes heures a lusaige de Rouen tant au lōg sās requerir : impri-
« mees a Paris pour Philippes Coste

Et on lit à la fin :

« A lhonneur de dieu et de la glorieuse vierge Marie De monseigñr sainct « Jehan leuangeliste et de toute la court de paradis. Ces presentes heures a « lusaige de Rouen tout au long sans riēs requerir auec les figures de lapoca- « lipse : et plusieurs aultres tant de lancien que du nouueau testament : auec « les grans suffrages. Ont este nouuellement imprimees a Paris par Gillet « Hardouyn demourant au bout du pont nostre Dame deuāt sainct Denis de « la chartre a lenseigne de la Rose. Pour Philippot coste Pierre lignās Raoulin « gaultier et Louys bonet libraires demourant a Rouen. »

Le calendrier commence à l'an 1510.

Un exemplaire est indiqué dans le Catalogue de Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 783, n° 18366.)

Un autre étoit dans la Bibliothéque de l'Oratoire.

353. Heures à l'usage de Rouen. *Paris,* (1523,) in-8.

Un exempl. étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 784, n° 18381.)

354. Heures à l'usage de Rouen. *Paris,* 1534, in-8.

Cet exemplaire, avec 11 miniatures, se trouvoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 55, n° 344; vendu 23 fr. 95 c.)

SAINTES.

355. Missale secundum usum ecclesiæ Xanctonensis. *Parisiis, Joannes Higman,* 1491, in-folio.

Jean Moore, évêque de Norwick, et ensuite d'Ély, en possédoit un exemplaire (Cat. lib. mss. Angliæ. Oxon. 1697, in-fol. tom. II, p. 381), lequel se conserve aujourd'hui dans la Bibl. de l'Université de Cambridge.

SÉEZ.

356. Missale Sagiense. *Rothomagi, Guillermus Le Tailleur,* 1488, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et un titre courant dans le haut des pages, sur 2 col. de 40 lignes chacune, cont. 193 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier; le 7e commence ainsi au recto, colonne première :

> Rdo miſſarum per anni circu-
> lum tam de tempore q̃, de ſan-
> ctis ſecundum vſum eccleſie ſa
> gienſis. et primo dominica prima aduen
> tus miſſa matutiñ. de beata maria. Ad
> magnam miſſam. Officium.

Sur le verso, seconde colonne, de l'avant-dernier feuillet, on lit :

> Exaratū eſt hoc opus rothoma
> gi, ac ſecundum breue eccleſie ſagiē
> ſis diligenter emendatū. Anno do-
> mini M. cccc. lxxxviii. p me Guil-
> lermū le tailleur, ante prioratū ſan
> cti laudi eiuſdē ciuitatis rothoma-
> genſis cōmorantem, ad inſtātiam
> venerabilis 2 diſcreti viri magiſtri
> Johannis de courteiller preſbiteri
> curati eccleſie de cerciaux eiuſdē ſa-
> gienſis dyoceſis.

Sur le dernier recto on trouve le nombre d'or, la lettre dominicale, etc.; et au verso, le monogramme de l'imprimeur.

Un bel exemplaire se trouve à la Bibliothéque Mazarine.

STRASBOURG.

357. Missale Argentinense. *Hagnoæ, Thomas Anselmus Badensis*, 1520, in-folio.

Édition en grosses lettres de somme, avec signatures, sur 2 col. de 34 lignes chacune.

Prél. 9 feuillets, cont. 1. le titre suivant, en grosses lettres rouges, au haut d'une figure en bois :

> MJſſale dioceſis Argentinenſis
> denuo excuſum caſtigatius.

2. Bref de l'évêque de Strasbourg, qui prescrit l'usage de ce Missel; 3. le calendrier; 4. informationes et cautelæ miſſæ. Texte, Folio I — CLXXIII. Préfaces et canon, 28 feuillets; ensuite (fol.) CLXXVI. — CCCII; fêtes particulières, 21 feuillets. Au verso du dernier est cette souscription, en rouge, au bas de laquelle se voit la marque de Thomas Hanshelme de Bade :

> Habetis deo ſacrati ſacerdotes : diuiniſſimi ſacrificij li
> brum : denuo. longe antē exactiore q̃3 antea cura ela
> boratum. Nos eñ pro ingenij tenuitate loca quæ-

dam deprauata fideliter emendauimus : ea opi
nor folertia : vt fignis errorũ caufas : ꝛ rõnes
emendationũ : collato priore exemplari : fe
pofitoq3 liuore diligẽter excufferis : pau
ca admodũ fint : quead plenã libri in-
telligentiã : defiderant. Vos ergo
laborem noftrũ vel gratuitũ : bo
ni equiq3 facite. Valete. Jm
pffum Hagnoe p induftri
um virũ Thomã Anf-
hel Badeñ. Anno a
Chrĩ natiuitate fup̃
Millefimũ et q̃n
gentefimũ vi
gefimo.

.Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

358. Breviarii Argentinensis Pars Hyemalis. 1498, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 32 lignes chacune; contenant 315 feuillets. Le premier commence ainsi, première colonne :

Vando per A
aduentus dñi
inchoatur. A.
erit dñica. j. Et p totũ

Le 13e, première colonne, commence par ces lignes, dont les 24 premières sont en rouge :

Ad mandatũ reueren
diffimi patris et prin
cipif illuftris domini
Ruperti. infignis ec-
clefie Argeñ. ep̃i. du
cif bauarie. alfacieq3
lantgrauij. ꝛc impref
fus ordinatus et emẽ
datus eft liber hora
rum canonicaꝶ tam
diurnaliu3 q̃, noctur-
nalium fecundu3 bre
uiariu3 et ordinariu3
chori eccl'ie Argeñ.
pro cõmunis cleri et
honore et vtilitatė.
vt qui fub vno eodem

q, pontifice xp̃o mili
tant. vno eode3 et cõ
cordi orationum iubi
lo crifto pfallente.
Dominica prima ad
uentus domini. Ad
vefperas Capl'm.
Ecce di-
es veni
ẽt dicit
dñs. et
fufcita-
bo dauid germen iu-

Au verso, seconde colonne, du dernier feuillet, est cette souscription :

Explicit liber hora℞
canonica℞ tam diur-
nalium q̃, nocturna-
lium fcd'm breuiariũ
et ordinarium chori
ecclefie argeñ. Anno
dñi. M° cccc° lxxviij.
pridie Id9 Ianuarij.

Ce bel exemplaire appartient à la Bibliothéque Mazarine; et la partie d'hiver qu'il contient nous apprend que ce breviaire est à l'usage de l'église de Strasbourg, et non à celle d'Eichstat, ainsi qu'il a été dit dans le tome I du Catalogue des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothéque du Roi, tom. I, p. 199, n° 289, où est indiqué la partie d'été du même breviaire, qui est imprimé avec les caractères dont se servoient Michel Reyser à Eichstat, et Michel Gryff à Rutlingen.

359. Diurnale, seu horæ canonicæ secundum Breviarium chori ecclesiæ Argentinensis. 1478, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec sommaires en rouge, sur 2 col. de 42 lignes chacune; cont. 175 feuillets. Le premier au recto, première colonne, commence par ces lignes, dont les 18 premières sont en rouge :

Ad mandatũ reuerendiffimi
patris et principis illuftris
dñi Ruperti infignis eccl'ie
Argẽñ epĩ. ducif bauarie. al
facieq3 lantgrauij 2c. impref
fus correctus ordinatus et
emendatus eft liber hora℞

canonicaꝝ tam diurnalium
q̄, nocturnaliū fcd'm breuia-
riū et ordinariū chori eccl'ie
Argeñ. pro cōmunis cleri et
honore et vtilitate. vt q̄ fub
vno eodemq3 pontifice xp̄o
militant. vno eodē et cōcor-
di orationū iubilo ɔp̄o pfal-
lent.
Dñica prima aduentus dñi.
Ad vefperas Capitulum.
Ece dies veni
ent dicit domi
nus. et fufcita
bo dauid ger
men iuftu3. et
regnab' rex et
fapiēs erit. et faciet iudiciū

Au recto du dernier, première colonne, se lit cette souscription en rouge :

Explicit liber horaꝝ canoni
carū tā diurnaliū q̄3 noctur-
naliū fcd'm breuiariū et ordi
nariū chori ecclefie argeñ.
Anno dñi M° cccc° lxxviij°.
pridie Idus Ianuarij.

Les caractères de ce Diurnal sont les mêmes que ceux du Breviaire précédent.

Cet exemplaire, provenant de la Bibliothéque de Bunaw, se conserve dans celle du Roi, à Dresde. (M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 124, n° 9.)

360. Hortulus animæ, (seu officium B. M. V.) *Argentinæ, per Wilhelmum Schaffner de Ropersswiler*, 1498, in-8.

Cet exemplaire étoit autrefois dans la Bibl. des Bénédictins de Weingarten (Panzer, Ann. tom. I, p. 62), et se trouve aujourd'hui dans celle de Stuttgart. (M. Dibdin, a Bibl. Antiq. Tour. tom. III, p. 162; et Ebert, Lexik. tom. II, col. 250, n° 15288.) Les figures en bois sont peintes en or et en couleurs.

361. Hortulus animæ. *Argentinæ, Joannes Wehinger*, 1503, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures,

rubriques en rouge et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières; contenant 231 feuillets. Les 21 premiers, qui sont numérotés depuis (1) — 20, renferment, 1. le titre suivant, en rouge, suivi de quatre distiques de Séb. Brant, adressés au lecteur :

Ortulus
anime denuo dili
gentiſſime per pre
ſtātiſſimos viros
2 dños doctorem
Brant 2 mgr̄m Ja
cobū Wympſfelin
gum caſtigatus.

2. Le nombre d'or, etc.

Au recto du dernier on lit, à la fin de la table du contenu, cette souscription, en rouge :

Jmpreſſum Argentine per Joh'em
Webinger venef poſt galli. Anno dñi
M. D. iij. q̄ hortulos aīe tam in vulga
ri theutonico : q̄ȝ in latino primū ma-
gna cum diligētia laoribꝫ et expeñ. in
laudē 2 gl'iam oīpotentis dei : et oīibꝫ
xp̄i fidelibꝫ ad pfectū 2 ſalutē imp̄mi fe
cit et pcurauit. Jnſup hortulo in p̄nti
plura ſupaddidit : q̄ in prioribꝫ non ha
bent. Deinceps p̄ſtantiſſimis viris et
dñis doctori Brant : 2 magiſtro Jaco
bo Wympfelingo, Sletſtatino ad cor-
rigendū 2 emendandū cōmiſit.

Dans cet exemplaire, qui appartient à la Bibliothéque du Roi, et dont toutes les figures sont enluminées, il n'y a que les feuillets numérotés 17, 18, 19 et 20, qui soient imprimés sur vélin.

362. Hortulus animæ. *Parisiis*, 1538, in-12.

Un exemplaire se trouve dans la Bibl. du Roi, à Munich. (M. Ebert, Lexik. col. 250, n° 15290.)

363. Hortulus anime, zu Tewtsch Selēwurtzgertlein genāt, mit vil schönen gebeten uñ figuren. *Nurnberg, F. Peypus*, 8 mai 1518, in-8. fig.

Un exemplaire est dans la Biblioth. du Roi, à Copenhague. (M. Ebert, Lexik. col. 250, n° 15291.)

Toul.

364. Heures à l'usage de Toul, toutes au long sans rien requerir, auec les grans suffrages et plusieurs belles histoires, tant au kalendrier, aux heures de Notre-Dame, aux heures de la Croix, aux heures du Saint-Esprit, aux sept Psaumes, que aux Vigiles, etc. *Paris, veufve de Fr. Regnault*, 1516, in-8.

Cet exempl. étoit chez M. Chardin. (Le Cat. p. 160, n° 10.)

Tours.

365. Missale Turonense. 1485, in-folio.

On lit à la fin :

« Jmpreſſum hoc miſſale Turoñ. anno dñi. 1485.

M. Chalmel, à Tours, en possède un exemplaire.

366. Missale Turonense. *Circa* 1492, in-folio.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. de 40 lignes chacune, avec un titre courant.

Prél. 7 feuillets, cont. 1. le calendrier; 2. la table de la lettre dominicale, au bas de laquelle on lit :

Littera dominicalis. Anno. M. cccc. lxxxxii.

Texte, (fol.) ii — lxxx. Préfaces, 6 feuillets; ensuite, (fol.) lxxxi — cxlviii; le commun des saints, (fol.) i — xxxiiii.

Dans cet exemplaire, qui est à Sainte-Geneviève, il paroît manquer le premier et le dernier feuillet.

Troyes.

367. Horæ ad usum Trecensem. *Paris, Joffroy de Marnef*, 1493, in-4.

On lit à la fin :

« Ces preſentes heures a luſaige de troyes ont eſte acheuees le xiii. iour « daouſt. Lan mil. quatre cens quatre vingtz et xiii. pour Joffroy de Marnef « libraire demourant a Paris en la grãt rue ſaint Jaques a lenſeigne du « pellican. »

Il en existe quelque part un exemplaire.

368. Horæ B. M. V. secundum usum Trecensem. *Parisiis, Wolfgangus Hopilius*, 1506, in-8.

On lit à la fin :

« Hore beate marie virginis ſecundum
« uſum Trecen. totaliter ad lõgum,
« cũ multis additiōibus, Pariſiis per
« Wolfgangũ hopiliũ ĩpresse Impẽſis
« honeſti viri Simonis voſtre, in vico
« nouo noſtre dnẽ, ad interſigniũ
« ſancti Johãnis euangeliſte cõmo-
« rantis.... 1506 Pro directore te rogo
« funde preces. »

Cet exemplaire appartient à lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. I, p. 72; et tom. II, p. 350.)

369. Heures de Nostre-Dame à l'usage de Troyes. *Paris, Thomas Englart, pour Guill. Godard, vers* 1520, in-8.

Édition en petites lettres de somme, avec rubriques en rouge et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières; contenant 84 feuillets. Les 10 premiers contiennent le calendrier et le commencement du texte.

Au verso du dernier il y a cette souscription, en rouge et en noir :

¶ Cy finent les heures noſtre da-
me a luſaige de Troye. tout au long
Jmprimees a Paris par Thomas
englart demeurant en la rue Judas
pour Guill'e godard libraire demeu
rant audit lieu entre les deux portes
du palais a lenſeigne de limage ſain
cte Marguerite.

Cet exemplaire est à la Bibliothéque de l'Institut; il a appartenu à celle de la Ville.

A la fin se trouvent 12 feuillets qui ne paroissent point être du livre, quoiqu'ils soient de même format et imprimés avec les mêmes caractères.

Ils commencent par la signature v. i, et contiennent des dizains sur la mort. Chaque dizain est précédé d'une figure qui la représente. Le premier commence ainsi :

¶ Je ſuis la mort de natu
re ennemye. Qui tous vi-
uans finablement conſom
me. . . . .

VERDUN.

370. Heures à l'usage de Verdun. *Paris, Philippe Pigouchet*, (1502,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec fig. en bois; contenant 132 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, au bas de la marque et du monogramme de Simon Vostre :

Ces presētes heures a lusaige de
Uerdun sont au long sans require.

2. Un almanach pour 19 ans, commençant par l'an 1502; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Au verso du dernier est cette souscription :

Ces presentes heures a lusaige
de Uerdun sont au long sans require
ont este faictes par Philippe pigou=
chet Libraire iure de luniuersite de
Paris pour Simon vostre Libraire
iure de ladicte uniuersite demourāt
a Paris a la rue neuue nostre dame
a lenseigne sainct Jehan leuāgeliste.

La Bibliothéque du Roi a acquis cet exemplaire en 1823.

LITURGIES DES ÉGLISES D'ESPAGNE.

371. Breviarium secundum regulam B. Isidori. *Toleti, Petrus Hagembach*, 1502, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans reclames, avec signatures et rubriques en rouge, sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prél. 8 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, en rouge et en grosses lettres, au bas des armes d'un archevêque :

Breuiarium secundum regulaꝫ
beati hysidori.

2. Une épître d'Alphonse Ortiz à l'archevêque de Tolède, Fr. Ximenès; 3. le calendrier; 4. règle.

Texte, (fol.) 1 — CCCCXXXII.

Le premier commence par les lignes suivantes, en rouge :

Jn nomine patris et filij et spiritus
sancti Amen. Jncipit breuiarium
ad debite persouendum diuinū offi
ciū : secundū regulaꝫ beatissimi Jsi
dori archiepī Hispalensis. Jn dñi=
co. j. aduentus dñi. Ad vesperos.

Au recto du dernier est la souscription suivante, entièrement en rouge :

Ad laudem omnipotentis dei. necnõ
virginis marie matris eius : oĩm ſanctorũ ſanctarũq³
Expletũ eſt breuiariũ ſecundũ regulã beati yſidori di-
ctũ mozarabes : maxĩa cũ diligẽtia pfectũ ↄ emendatũ
p reuerendũ ĩ vtroq³ iure doctorẽ dñ3 alfonſum ortiz
canonicũ toletanũ. Jmpſſum ĩ regali ciuitate Toleti.
Juſſu reuerẽdiſſimi ĩ xpo pris dñi. d. Frãciſci ximenes :
eiuſdẽ ciuitatis Archiepi. Jmpẽſis nobilis Melchio-
ris goricij Nouarienſis. Per magiſtrũ Petrũ hagem-
bach Alemanũ. Anno ſalutis nr̃e. Milleſimo quingẽ
teſimo ſecũdo. die ṽo viceſſimaqulta mẽſis octobris.

Au verso commence la table des fêtes, laquelle occupe les 2 feuillets suivants, non chiffrés.

On ne connoît qu'un seul exemplaire sur vélin de cette première et très-rare édition du Breviaire Mozarabes, qui n'a été tirée, suivant la tradition commune, qu'à 35 exemplaires sur papier : celui-ci, qui est sur vélin, existe dans le collége de Saint-Ildephonse, à Tolède. (Voigt, Cat. hist.-crit.-libr. rar. 1753, in-8. p. 470; Pinii tract. de liturgia antiq. Hisp. 1729, fol. p. 61.)

372. Missale mixtum secundum Regulam B. Isidori dictum Mozarabes. *Toleti, Petrus Hagembach,* 1500, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, initiales, rubriques en rouge et plain-chant ; sur 2 col. de 32 lignes chacune.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, en rouge, au bas d'une gravure en bois :

Miſſale mixtum ſecũdum re
gulam beati Jſidori dictum
Mozarabes.

2. Une dédicace d'Alphonſe Ortiz au cardinal Ximenès ; 3. le calendrier ; 4. benedictio aquæ. Texte, (fol.) 1 — CCCCLXIX.

Le premier commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les deux premières sont en rouge :

ℭ Dominica prima aduẽtus
domini. Ad miſſam officiũ.
Cce ſuper
montes pe
des euãge-
lizãtis pa-
cem all'a. et

annũcian-
tis bona al
leluya : celebra iuda feſtiuitates

Après le dernier feuillet chiffré, au verso duquel commence la table, suivent trois autres feuillets non chiffrés, qui contiennent, 1. la table des fêtes; 2. cette souscription en rouge, qui est au recto du troisième :

Ad laudem omnipotentis dei.
necnon virginis marie matris eius : omnium
ſanctorum ſanctarumq3. Expletum eſt miſſa-
le mixtum ſcd'm regulam beati Jſidori dictũ
Mozarabes : maxima cum diligentia perle-
ctum et emẽdatũ per Reuerẽdiſſimũ in vtro-
q3 iure doctorem dominum Alfonſum ortiz
Canonicum Toletanum. Jmpreſſum in re-
gali ciuitate Toleti. Juſſu Reuerendiſſimi in
chriſto patris dñi. d. Frãciſci ximenes eiuſdẽ
ciuitatis Archiepiſcopi. Jmpenſis Nobilis
Melchioris gorricij Nouarienſis. Per magi
ſtrum Petrum hagembach. Alemanum. An
no ſalutis noſtre Milleſimo quingenteſimo
die xo nona menſis Januarij.

On n'a connoissance que de trois exemplaires.

L'un se conserve dans la Bibl. du grand Collége de Saint-Ildephonse de Alcala. (Vogt, Cat. hist.-crit.-lib. rar. 1753, in-8. p. 470; Fray Fr. Mendez, typogr. española, 1796, in-4. p. 308.)

L'autre, dans celle du palais Corsini, à Rome.

Le troisième, dans celle du Vatican.

373. Breviarium Illerdense. *Illerdæ, Henricus Botel.* 1479.

Mendez rapporte ainsi la souscription qui termine le volume :

« Breviarium opus ſecundum Illerdenſis eccleſie conſuetudinem ex nova
« regula editum clareque emendatum per dominum Laurentium fornes virum
« doctum eiusdem eccleſie Presbyterum ſuccentoremque prehabita tamen ab
« egregio dechauo ceteriſque canonicis eiusdem eccleſie licencia Antonius
« palares campanarum eiusdem eccleſie pulſator propriis expenſis fieri fecit.
« Impreſitque venerabilis magiſter henricꝯ botel de ſaxonia alemanꝯ vir
« eruditꝯ huic clariſſimo opere in urbe Illerde xvi. auguſti anno incarnationis
« dominice MCCCCLXXVIIII.

Premier livre imprimé à Lérida. Un exemplaire se conserve dans la Bibl. des Carmes Deschaux de la ville de Barcelonne. (Mendez, Typogr. española, 1796, in-4. p. 228.)

374. Officium B. M. V. *Valentiæ*, 1485, in-4.

Cet exemplaire se trouve dans la Biblioth. de M. Meerman, à La Haye.

LITURGIES DES ÉGLISES D'ALLEMAGNE ET DES BAYS-BAS.

375. Psalterium Davidis juxta translationem veterem, alicubi tamen emendatam et declaratam et accuratius distinctam juxta Ebraicam veritatem, additis etiam singulorum psalmorum brevibus argumentis (*Witenbergæ*, *Laur. Schwenck*), 1565. — Psalmi seu Cantica ex sacris literis, in ecclesia cantari solita, cum hymnis et collectis seu orationibus piis. (*Witenbergæ, Laur. Schwenck*,) 1564, in-folio.

Cet exempl. se conserve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 128, n° 35.)

376. Un livre de Prières, imprimé sur vélin et décoré de dessins originaux d'Albert Durer.

Cet exemplaire se trouve à Munich, dans la Bibl. Royale. (Magaz. encyclop. tom. II, ann. 1810, p. 118; et la Gazette d'Iena, 1808, n° 67.)

377. Christeliche, einfeltige sprüche vnd gebetlein, so Frewlein Maria, geborne Hertzogin zu Sachssen, in jrer jugend täglich gesprochen vnd gebetet hat. *Jhena, Tob. Steinman*, 1588, in-8.

C'est le même livre que le précédent, mais dont on a changé le titre.

Un exempl. se conserve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 129, n° 45.)

378. Christliche, einfeltige sprüche vnd gebetlein, so Herr Johannes, Hertzog zu Sachssen, in seiner jugend teglich gesprochen vnd gebetet hat. *Jhena, Tob. Steinman*, 1588, in-8.

Cet exemplaire, dont les figures en bois sont enluminées, se conserve dans la Biblioth. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 129, n° 44.)

379. Bethüchlin des Churfürsten zu Sachsen, Hertzogen Augusti. *Dresden, Matthis Stöckel,* 1568, in-8.

Cet exemplaire se conserve dans la même Bibliothéque. (M. Ebert, geschichte, p. 129, n° 38.)

380. Feuerzeug Christenlicher andacht. *Nurenberg, Jheronimus Formschneider,* 1539, in-8.

Cet exemplaire est dans la même Biblioth. du Roi, à Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 127, n° 28.)

381. Ain betbüchlein der zehn gebott. des glaubens. Des vatter unsers, vnd des Aue Marien. D. Martini Lutheri. (*Augsp. Schönsperger,*) 1522, petit in-8.

Un exemplaire de cette édition, contenant 95 feuillets, avec figures en bois, que les uns croient imprimée à Augsbourg, et d'autres à Wittenberg, et dont les types sont semblables à ceux du Theuerdanck, existe dans la Bibliothéque du Roi, à Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 126, n° 24; Lexikon, tom. I, col. 1040.)

Les Bénédictins de Weingarten en possédoient un autre (Freytag, Amœn. litt. tom. I, p. 548; Gercken, Reis. tom. I, p. 144), ainsi que le comte de Palm. (Bibl. quam illustr. quondam comes de Palm collegerat, particula. Ratisbonnæ, 1812, in-8. p. 38, n° 237.)

382. Ain christliche vorbetrachtung vñ bekenntnuss in Got. Sọ mun will beten das heylige vater vnser. Gezogẽ auss den predigẽ Do. Martini Luther zu Wittẽberg, von dem wirdigen Nicolao vonn Anssdoff licentiaten in deutsch gebracht. (1522,) petit in-4. de 7 feuillets.

Ce livre de prières est relié avec le précédent, et imprimé avec les mêmes caractères.

Outre l'exemplaire de Dresde, il s'en trouvoit un autre dans

la Bibl. du comte de Palm (Bibl. Ratisb. 1812, in-8. p. 38, n° 237; M. Ebert, Lexikon, tom. I, col. 1040), provenant de Rink. (Bibl. Rink. Lips. 1747, p. 1021.)

Un troisième se conserve à Berlin dans celle du conseiller Nagler. (Id. Ibid.)

383. Gebeht, so eines grossen Herrn vnd Potentatens kinder thun sollen, wenn Jhr Herr Vater zur vngebühr bedrenget. 1632, in-8.

Un exempl. est dans la Bibliothéque de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 131, n° 58.)

ANVERS.

384. Enchiridion itinerantium ex officio B. Mariæ Virginis. *Antwerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1591, in-32.

Un exemplaire se trouvoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 72, n° 445; vendu 18 fr.)

AUGSBOURG.

385. Breviarium Augustense. *Venetiis, Erhardus Ratdolt*, 1485, 2 vol. in-8.

On lit au verso du premier feuillet :

« Etſi prius hec breviaria emendate impreſſa fuerint Erhardus tamen « ratdolt Auguſtenſis Reuerendi Johannis Werdenberg epiſcopi Auguſtenſis « ac Comitis ſplendidiſſimi obſervantiſſimus : Maximo in eum amore ac Cano- « nicos eius venerandos ductus : nec non et patrie : minio rubricis—propriis « impenſis impreſſit Venetiis. »

Suivent les armes de l'archevêque d'Augsbourg, imprimées en rouge.

On lit à la fin du volume :

« Explicit liber horarum ſecundum chorum ecclesie Auguſtenſis per totum « annum tam de tempore quam de ſanctis cum pſalterio, hymnis, com- « mune ſanctorum ac hiſtoria beate marie virginis Gaude nuncupatum. Im- « preſſum Venetiis arte et impenſis Erhardi ratdolt de Auguſta Anno ſalutifere « incarnationis domini M CCCC LXXXV. pridie kalendas May. »

Un exemplaire se conservoit dans la Bibl. des Mathurins d'Augsbourg. (Gercken, Reis. tom. I, p. 260.)

Un second a passé de la Bibl. de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, p. 243, n° 241) dans celle du Roi, à Copenhague, et c'est peut-

être celui de Harley (Bibl. Harl. tom. IV, p. 784, n° 18382), lequel a aussi paru dans le Cat. de Webbe. (Lond. Osborne, 1751, p. 240; marqué 2 liv. 2 sh.)

386. Missale Augustanum. *Augustæ Vindelicorum, Erhardus Ratdolt*, 1496, in-folio.

Édition sans réclames, avec signatures, chiffres et initiales en bois, sur 2 colonnes. On lit sur le 239e feuillet :

« Liber miſſalis ſ̄m ritum eccl'ie Augſteñ. per Erhardum ratdolt mira
« imprimēdi arte : qua nuper venetiis : nunc auguſte vindelicorum excellit
« nominatiſſimus auguſte impreſſus fuit feliciter Añō dñi. M. cccc. xcvj iiij.
« idꝰ Junij. »

Sur le dernier feuillet on trouve les armes de Ratdolt, avec ces vers :

Erhardi Ratdolt felicia conſpice ſigna
Teſtata artificem qua valet ipſe manum.

Dans l'exemplaire qui se conserve dans la Bibliothéque des Chanoines réguliers de Beverberg (Hupfauer, Druckstüche aus dem xv. jahrhunderte, welche sich in der Bibl. des Regul. Chorstiftes Beverberg befinden, 1794, in-8. p. 179), le canon seul étoit sur vélin, depuis le feuillet 113 jusqu'au 120, ainsi que dans celui de la cathédrale d'Augsbourg. (Zapf, Ann. typ. Aug. p. 40.)

387. Missale secundum Ritum Augustensis ecclesie. *Dilingen, in ædibus Sebaldi Mayer*. 1555, in-fol.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. du Roi, à Munich. (Ebert, Lex. tom. II, col. 134.)

388. Officium defunctorum ex Breviario romano accommodatum cantui ecclesiastico dioecesis Augustanæ. In-folio.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. royale de Munich. (M. Ebert, Lexik. p. 227, n° 15060.)

BÂLE.

389. Missale Basiliense. *Basileæ, Bernhardus Richel*, 11 kal. februarii, 1480, in-fol.

Un exemplaire a été vu, par dom Calmet (diarium Hel-

veticum, page 25), dans le monastère des Bénédictins de Moury.

BAMBERG.

390. Breviarium secundum chorum Bambergensis ecclesiæ, per Joh. Pfeyl. 1501, in-fol.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. de Munich, et provient de celle du monastère de Rottenbuck. (Beyträge zur geschichte und literatur Pars IV, April 1804, p. 76.)

391. Horarum Canonicarum Liber. Pars maioris Breuiarii estiualis juxta morem alme Babenbergensis ecclesie fideli emendata cura, industria ac impensis M. Iohannis Pfeyl anno incarnationis dñice 1501, pridie uero ydus octobris Babenberge impressa. finit feliciter. Grand in-folio.

Ce volume contient, y compris le calendrier, 190 feuillets. Sur le premier, à la suite d'une épître de Veit, évêque de Bamberg, épître que Sprenger a réimprimée (Aelteste Buchd. von Bamberg, 1800, in-4. p. 66), se trouvoient les armes de ce prélat et celles de la Ville, gravées en bois.

Schwarz en possédoit un exempl. sur vélin, avec ces armes enluminées. (Bibl. Schwarz. Pars II, 1769, in-8. p. 259.)

On en connoît deux sur papier; l'un se trouve dans la Bibl. de Michelsberg, à Bamberg; et l'autre, dans celle de l'abbaye de Banz. (Sprenger, p. 67.)

392. Agenda Bambergensia. 1501, in-4.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque du chapitre de Bamberg (Sprenger, Litterarisches magazin für katholiken, 1792, in-12. p. 510; idem, aelteste Buchdruckergeschichte von Bamberg, 1800, in-4. p. 67; de Murr, Merkwürd. p. 286.)

BRIXEN.

393. Breviarium ecclesiæ Brixinensis. *Augustæ Vind. Erhardus Ratdolt*, 1489, in-8.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. de l'Empereur, à Vienne.

Cologne.

394. Breviarium Coloniense. *Parisiis, Wolfangus Hopylius*, 1521, in-4.

Prél. 16 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

« Breviarium Coloniense nitidis, terfis et maiufculis characteribus (qui « oculis magis fint confpicui) excufum : et a variis mendis repugnatum, atque « ad exactam redactum limam, adiectis infuper quam plurimis impreffis « folum moda ftrictim erant annotata et fine gravi inquifitionis labore inveniri « fuis locis plene non poterant : hic diffufe lateque explicata reperientur, aut « per numeros locis fuperioribus conciliata. fumptibus quidem et impenfis « godefridi hittorpii civis Colonienfis in alma Parifiorum academia a Wolf- « gango hopilio impreffum. Venale habetur colonie in cuniculo albo : apud « godefridum hitorpium ante ecclefiam fancti Pauli. »

2. Declaratio kalendarii; 3. calendarium; 4. tabula feftorum mobilium; 5. quomodo horæ funt dicendæ. Texte, fo. I — XCVI, fo. I — XCII, aa I — LXXX. A I — XXXII, B I — CI; en tout 401 feuillets.

Suit un feuillet où on lit :

« Sub gratiofiffimo nec non illuftriffimo dño. dño. N. archiepõ Coloñ. Jmpenfis « godefridi hitorpii civis Coloñ. fub figno Cuniculi albi commorantis. Bre- « viarium fecundum facrofancte ecclefie Coloñ. maioris confuetudinem : « exactiffime diligentia cura et ftudio : littera groffa et oculis periocunda. « Jmpreffum revifum emendatumque. Anno a nativitate dñi millefimo quin- « gentefimo XXI. Jn vigilia nativitatis marie. feliciter confummatum eft. Valete « et valeant qui nos male vivere optant. »

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de la ville de Darmstadt.

395. Le Psaultier, distribué selon l'ordre des heures canoniales, pour être récité chaque semaine. *Cologne, Laville*, 1684, in-8.

Cet exemplaire, enrichi de 7 miniatures de la grandeur du volume, avec fermoirs d'or, fut acquis par le duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 71, n° 237; vendu 400 liv. 1 s.) à la vente des Livres de Dufaure. (Le Cat. 1767, in-8. p. 2, n° 14; vendu 60 liv.)

Cracovie.

396. Missale ad usum Ecclesiæ Cracoviensis. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1487, grand in-folio.

On y lit :

« Miffalium opus fecundum ufum Eccl. Cracov. quod Reverendiffimi Epus

« Joh. Rzcfowki Petro Schoiffer de Gernzheim in urbe maguncia, impreffsorie « artis inventrice, imprimi demandauit 1487. »

Cette rare et précieuse édition n'a été connue et citée que par Panzer (Ann. tom. IV, p. 364), qui l'a dit existée sur vélin dans la Bibl. de l'Université de Lemberg.

EICHSTAT.

397. Breviarium Eystetense. (*Eustadii, Michael Reyser,* 1488,) petit in-4.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. du Vatican. *Voy.* le Cat. des Livres imprimés sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 198, n° 288.)

FREISINGEN.

398. Breviarium Frisingense. *Augustæ, Erhardus Ratdolt,* 1491, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures et chiffres.

On lit à la fin de la partie d'Hiver :

« Pars hyemalis Breviarii iuxta ritum ecclefie frifingenfis. Erhardi ratdolt « viri folertis qua nuper Venetiis : nunc Augufte vindelicorum excellit nomi- « natiffimus mira imprimendi arte impreffa : explicit feliciter. Anno domini « Millefimo quadringentefimo nonagefimo primo, quarto nonas octobris. »

A la fin de la partie d'Été, il y a :

« Pars eftiualis Breviarij iuxta ritum ecclefie Frifingensis, Erhardi ratdolt « viri folertis qua nuper veneciis : nunc Augufte vindelicorum excellit nomi- « natiffimus : mira imprimendi arte impreffa. Explicit feliciter. Anno domini « Millefimo quadringentefimo nonagefimo primo. fexto kalendas Decembris. »

Un exempl. a passé de la Bibl. de Rott (Freyh. von Aretin, Beytr. Oct. 1805, p. 437) dans celle de Munich.

399. Obsequiale Frisingense. *Babenbergæ, Henricus Petzensteiner et Joannes Sensenschmidt,* 1484, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans signatures ni réclames, avec chiffres, depuis I jusqu'à LXIIII. Le dernier feuillet finit ainsi au recto :

« Libellus obfequialium Ecclefie Frifingñ. induftria et impenfis Henrici « petzenfteiner et Johannis Senfenfchmidt Babenberge impreffus. optatum « ad finē peruenit. Anno xp̄i : 1484. Tertio vō nōs aprilis. »

Au verso est le registre.

On en connoît quatre exemplaires qui se conservent :

Le premier, chez les Chanoines réguliers de Beverberg. (Hupfauer, in-8. p. 67.)

Le second, provenant des Bénédictins supprimés de Tegerensee, dans la Bibl. de Munich. (Freyh. von Aretin, 1803, Aug. p. 68.)

Le troisième, du couvent de Niederaltaich, dans la même Bibl. (Id. Jan. 1805, p. 665.)

Le quatrième, du couvent de Scheyern, dans la même Bibl. (Id. Janv. 1807, p. 103.)

400. Liber obsequiorum ecclesiæ Frisingensis. *Ingolstadii, per Alexand. Weissenhorn*, 1569, in-4.

Cet exemplaire a passé du couvent supprimé de Scheyern, dans la Bibl. de Munich. (Fr. von Aretin, Janv. 1806, p. 103.)

GNESNE.

401. Missale ecclesie et Provincie Gneznen. cum summa diligentia revisum, ac fideli studio emendatum, nuper vero cum aliquibus missis et ritibus sacris ac ceremoniis novis romanis, alias nunquam antea visis et additis, impressum Moguntiæ in officina famati ac providi domini Francisci Bohemi, impensis non modicis spectabilis ac famati viri domini Joannis Parui. 1.5.5.5, grand in-folio, de 320 feuillets.

Cet exemplaire, dont le canon seul de la messe étoit imprimé sur vélin, avec des initiales peintes en or et en couleurs, et des miniatures, se conservoit dans la Bibl. Zaluski, à Varsovie. (Nachricht von denen in der hochgräflich-Zaluskischen Bibliothek sich befindenden raren polnischen Büchern herausgegeben von Johann Daniel Janoski. Dresden, 1747, in-8. tom. I, p. 45.)

LIÉGE.

402. Heures à l'usage de Liége. *Paris*, 1500, in-8.

Cet exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 781, n° 18349.)

Mayence.

403. Agenda Moguntina. *Moguntiæ*, 1480, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières. Le premier feuillet commence ainsi, au recto :

> DJetherus dei gratia Sancte Mogunti
> nēſis ſedis. Archiepiſcopus Sacri ro
> mani imperij per Germaniam archi
> cancellarius. . . . .

Sur le recto du dernier feuillet, au bas de la figure de Saint Martin, qui est accompagnée des armes de la ville de Mayence, de Dietric, archevêque de cette ville, et de celles de Bernard de Breidenbach, chanoine de la même métropole, on lit la souscription suivante :

> Anno dñi. Mcccclxxx. tercio kl'as Julij : pſens claꝝ
> diuinūq; opus. in pcelſa Ciuitate Magūtina. pſi
> dente diuo Diethero archiepo magūtino. Ad dei
> laudē et gloriā feliciter est conſummatū.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Saint-Barthelemy, à Francfort-sur-le-Mein. (Wurdtwein, p. 120; Hirsching, Reis. tom. IV, p. 185; Zapf, Aelteste, p. 90; Panzer, Ann. tom. II, p. 130.)

Un autre est chez lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. III, p. 146.)

404. Figures de la messe, avec des prières en allemand, gravées en bois. In-32.

Cet exemplaire se trouvoit, en 1737, entre les mains d'un nommé Jérôme Coskpergenn, qui se disoit descendant de Pierre Coskpergenn, graveur en bois, employé par Fust et Schoiffer. Ce livre, suivant Fournier, qui l'a examiné et décrit (Traité de la Gravure en bois, tom. I, p. 121), « est un petit in-trente-« deux. Les figures gravées en bois, quoique gothiques, sont « assez bien dessinées. Elles sont imprimées sur vélin, d'un seul « côté, en très-beau noir luisant, avec un simple filet autour. « Il y a quelques tailles assez légères pour former les ombres. « Une bordure d'un doigt de large, d'ornements arabesques, « mats et gothiques, gravés aussi en bois, imprimés en beau « vermillon, les encadre. Les figures sont imprimées au verso « des feuillets, et vis-à-vis au recto. Il y a, dans d'autres cadres « de même goût, imprimés en même couleur, douze lignes de

« prières, en caractères gothiques, gravées fixées sur la planche, « et imprimées en beau noir luisant; mais la lettre initiale est « dorée d'une certaine manière qui me fit croire qu'elle avoit été « imprimée, ou au moins le mordant mis à la main avec une « lettre mobile pour recevoir l'or; ce qu'il y avoit de singulier, « c'est que les feuilles de vélin étoient très-minces, doubles, et « collées l'une avec l'autre, ce qui a été fait, à ce que j'ai pensé, « pour que l'on ne s'aperçût pas que l'envers avoit été frotté et « sali par l'instrument qui avoit servi à faire marquer l'impres- « sion, et en même temps pour faire paroître ce livret comme « manuscrit. J'aurois eu peine à distinguer que ces feuillets sont « doubles, si à quelques-uns les coins ne s'étoient pas un peu « décolés. Il y a quarante-cinq estampes en ce livret, compris « le titre, et quarante-quatre de prières, correspondantes aux « sujets. La reliure antique et solide n'a pas périclité, car ce « sont des plaques d'argent de presque l'épaisseur d'une ligne, « avec deux petits fermoirs de même matière, enjolivés d'orne- « ments gothiques, ciselés et gravés. Un petit cordonnet sert « de sinet; de sorte que cet exemplaire est digne, de toutes fa- « çons, d'être précieusement conservé. »

NAUBURG.

405. Missale super rubricam Numburgensis diœcesis. In-folio.

Un exemplaire se conserve dans la Bibl. de l'Université de Leipzig. (M. Ebert, geschichte, p. 354, n° 15; Lexikon, tom. II, col. 134.)

OLMUTZ.

406. Breviarium Olomucense. *Argentinæ, per Joannem Reinardum,* 1499, in-8.

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. de Renati Imperialis. (Bibl. Ren. Imp. fol. p. 85; et Marchand, Dictionn. tom. I, p. 290.)

PASSAW.

407. Missale Pataviense. *Patavii, Joannes Petri,* 1491, grand in-folio.

Édition en lettres de somme de trois sortes de grandeurs, avec des rubriques en rouge et du plain chant, sur 2 colonnes; cont. 365 feuillets. Au verso du premier sont les armes de l'évêque; au verso du second se lit un mandement du même, commençant ainsi :

« Criftoferus eps̃ Patauien.... magis dignum.... fore arbitramur.... ut mif-
« fales libros.... per huius artis impreffforie opificem peritum Johannem petri
« pataviεn. quem ufque ad prememorati operis debitum complementum con-
« duximus imprimi et impreffari ftatuerimus.... propterea volumus et ita
« ordinauimus ut hu:ufmodi artis impreffforie magifter prementionatus opus
« talifmodi : de anno dñi millefimo quadringentefimo nonagefimo primo ple-
« niter perfectum habere debeat et teneatur ex co cuilibet librum quemlibet
« habere expofcenti pro fex florenis renenfibus tradere et affignare... datum in
« ciuitate noftra Patauien. die vigefima menfis nouembris Anno dñi Millefimo
« quadringentefimo nonagefimo primo. »

M. Josch en possédoit un exemplaire, dont le canon seul de la messe étoit sur vélin. (Panzer, Ann. tom. IV, p. 403.)

408. Missale Pataviense. *Viennæ, Joannes Winterburger*, 1507, in-folio.

Selon M. Denis, cette édition est de 288 feuillets. Les premiers renferment le titre, une figure en bois représentant une descente de croix, et le calendrier. On lit à la fin d'un index, et avant la marque de l'imprimeur, la souscription suivante en rouge :

« Hoc prefens f3m chorum Patavieñ. cũ omnibus requifitis, ꝛ alijs multis
« fuperadditis ftudiofiffime revifum, correctũ ꝛ emendatum : in clariffima
« Urbe fuperioris Pañonie : que olim flaviana : nunc Vienna dicta : Hioannis
« Winterburgeri : et impenfis et laboribus ftudiofius. Anno falutis 2c̃. Mille-
« fimo quingẽtefimo feptĩo ad Tercias nonas Aprilis : finẽ optatum vendicans
« Miffale impreffum explicit. laus Deo. »

Un exemplaire existe dans la Bibl. du chapitre de Sainte-Dorothée, à Vienne. (Denis, Wiensbuchdruckergeschichte, p. 19.)

409. Vigiliæ pro ritu Chori Pataviensis. *Augustæ, Erhardus Ratdolt*, 1493, in-4.

On lit à la fin :

« Finit liber vigiliarum maiorum atque minorum annexis Canticis, vefperis
« fimiliter et exequiis defunctorum pro ritu chori Patauienfis ecclefie per
« Erhardum Ratdolt Augufte impreffus anno domini M cccc xciii. xv. kal.
« Novembris. »

Cet exemplaire, provenant du monastère supprimé de Rottenbuch (Freyh, von Aretin; Beytr. 1804, April, p. 77), se conserve dans la Bibl. de Munich.

PRAGUE.

410. Missale emendatum juxta rubricam Pragensis ecclesiæ. *Lipsiæ, Kachelofen*, 1498, in-fol.

On en indique un exemplaire dans Neuere Abhandl. der Böhm. gesellsch. tom. II, Part. II, p. 225, note d; et dans le Lexique de M. Ebert, tom. II, col. 135.

RATISBONNE.

411. Missale Ratisbonnense. *Bambergæ*, 1492, in-fol.

On lit avant les Cautelæ missæ :

« Anno incarnationis dominice M. CCCC. XCII. tertio vero ydus decembris.
« liber missalis. in ciuitate Babenbergen. per magistrum Johannem pfeyl im-
« pressus finit feliciter. »

Un exemplaire enrichi de miniatures se conserve dans la Bibl. de Munich. (M. Ebert, Lex. tom. II, col. 135.)

412. Missale Ratisbonense. *Bambergæ, J. Pfeyl*, 1518, in-folio.

Il s'en trouve trois exemplaires, dont deux avec miniatures, dans la Bibl. de Munich. (M. Ebert, Lex. tom. II, col. 135.)

413. Obsequiale sive Benedictionale secundum consuetudinem Ecclesiæ et diœcesii Ratisponensis. *Nurnbergæ, Jeorgius Stuchs de Sulczpach*, 1491, grand in-4.

Édition en lettres de somme, rouges et noires, avec signatures.
On lit à la fin du 217e feuillet :

« Liber obsequiorum seu benedictionum secundum ordinem et ritum alme
« ecclesie Ratisponen. industria et impensis Jeorgii stuchs de sulczpach. Nurn-
« berge impressus finit feliciter anno domini M. CCCC. XCI. mensis februarii die
« duodecimo. »

Il en existe quatre exemplaires, qui se trouvent dans la Bibl. de Munich. Ils proviennent de celles des couvents supprimés de Saint-Martin de Landshut (Freyh, von Aretin, Beytr. febr. 1805, p. 190), des Bénédictins de Rohr (id. marz 1805, p. 328), des Chanoines réguliers de la même ville (id. marz 1805, p. 330), et de la Bibl. de Passaw (id. octobr. 1805, p. 427).

SALTZBOURG.

414. Missale Salisburgense. *Norimbergæ, Georgius Stöchs de Sulczbach,* 1498, grand in-folio.

Édition en grosses lettres de somme, sur 2 colonnes, sans réclames, avec signatures et rubriques en rouge. Prél. 10 feuillets; cont. 1. les armes de l'archevêque de Saltzbourg; 2. ordo ſ'm notulã metropolitane ecclesie Salisburgenſis ad faciendam aquam benedictã; 3. le calendrier; 4. informatiõnes et cautele obſervude pſbitero volenti divina celebrare. Texte, fol. 1 — CCII. Le premier commence par ce sommaire :

« Incipit Miſſale integruʒ tam de tempore q̃ de ſanctis ſ'm rubricã ecclefie
« Salzeburgenſis cũ omnibus ſuis requiritis. »

Le dernier, qui n'est point chiffré, offre cette souscription :

« Miſſale et de tempe et de ſanctis nõ modo ſ'm notulã metropolitane ecclefie
« Saliſburgẽſis ordinatũ : verũ etiam haud exigua opa adhibita.... demũ Vo
« in officina Georgii Stöchs ex Sulczpach ciuis Nurnbergeñ. expenſa Joannis
« Rymam impreſſum. Idibus auguſti anni ab incarnatione messye nonageſimi
« octaui ſupra milleſimũ quadringenteſimum : finis.

Un superbe exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, se conserve dans la Biblioth. des Bénédictins de Saint-Mang. (Helmschrott, Verzeich. p. 183.)

415. Missale secundum chorum ecclesie Saltzeburgensis. *Basileæ, Jac. de Pfortzheim,* 1510, in-fol.

On en conserve trois exemplaires dans la Bibl. de Munich. (M. Ebert, Lex. tom. II, col. 135.)

416. Obsequiale Salisburgense. *Norimbergæ, Georgius Stöchs,* 1496, in-4.

Cet exemplaire, provenant du monastère supprimé de Saint-Zeno (Freyh, von Aretin, Beytr. oct. 1805, p. 445), se trouve dans la Bibl. de Munich.

WORMES.

417. Missale ad usum ecclesiæ Wormatiensis. 1572, in-folio.

Ce Missel, dont il n'y avoit qu'une partie en vélin, se trouve annoncé dans plusieurs Catalogues d'Osborne; savoir, dans ceux qui portent pour noms de propriétaires : Shadwell, 1749,

p. 44, n° 1470, marqué 2 liv. 2 sh.; Montague Bacon, 1750, p. 74, n° 2451, même prix; Stack, 1752, p. 43, n° 1216, même prix; Cromw. Mortimer, 1753, p. 107, n° 3092, marqué 1 liv. 11 s. 6 d.; Creyke, 1758, p. 78, n° 2293, même prix.

WURTZBOURG.

418. Breviarium diœcesis Herbipolensis. *Herbipoli, Stephanus Dold, Jeorius Ryser et Joan. Bekenhub.* 1479, grand in-folio.

Cet exemplaire appartient à la Biblioth. impériale, à Vienne. (*Voy.* le Cat. des Livr. impr. sur vélin de la Biblioth. du Roi, tom. I, p. 222, n° 311.)

Un autre est dans celle du Conseil d'Ochsenfurt.

Un troisième est possédé par le curé Veit Hoffmann.

419. Missale secundum usum ecclesiæ Herbipolensis. *Herbipoli, Jeorius Ryser,* 1481, in-folio.

Édition sans signatures ni réclames, avec chiffres. Au verso du premier feuillet se trouve le privilége de l'évêque de Wurtzbourg, lequel finit ainsi :

« Quod datum eſt : in ciuitate noſtra herbipolenſi. Anno domini milleſimo « quadringenteſimo octogeſimo primo octaua die menſis nouembris. »

On y lit ce qui suit : « Ad iam dicte noſtre maioris herb. eccleſie ordina« riarum rubricarum debitam conſonantiam per huius artis impreſſorie opi« ficem peritum videlicet Jeorium Ryſer quem uſque ad primorati operis debi« tum complementum in noſtra ciuitate herb. commorari conduximus, etc. »

Ce privilége est suivi des armes de la ville et de l'évêque de Wurtzbourg. Viennent après le calendrier, l'ordre des messes, le propre du temps, le propre et le commun des saints.

Cet exemplaire se voit dans la Bibl. Bodleienne. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 368.)

420. Missale Herbipolensis ecclesiæ. *Herbipoli, Jeorius Ryser,* 1493, grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans signatures ni réclames, avec chiffres. Il y a 328 feuillets numérotés; le canon de la messe ne l'est point, les cautele ſervande circa defectus in miſſis, qui sont à la fin, ne le sont pas non plus. Le privilége, suivi des armes de l'évêque de Wurtzbourg, porte cette date :

« Anno domini milleſimo quadringenteſimo nonageſimo tertio prima menſis « octobris. »

Un exempl., dont le canon seul étoit sur vélin, se conservoit

chez les Carmes de Bamberg. (Sprengel, Litt. Magazin. p. 276.)

421. Missale Herbipolense. (*Herbipoli, Georgius Ryser,* 1499), in-fol.

Les 9 premiers feuillets offrent le calendrier et le privilége donné par l'évêque, à Ryser, lequel est daté du 11 octobre 1499, et suivi des armes gravées en bois de l'évêque.

Texte, fol. 1 — Cxvj. Suivent 32 feuillets de notes musicales, puis 11 feuill.; enfin, fol. Cxvij — CCCxviij, et 2 feuillets non chiffrés.

Neuf feuillets, qui contiennent le canon de la messe, sont seuls sur vélin dans l'exemplaire que possède lord Spencer. (Ædes Althorp. tom. II, p. 193.)

LITURGIES DES ÉGLISES D'ANGLETERRE.

422. Breviarium. *Londini, Pynson,* 1500, in-4.

Cet exemplaire est dans la Bibl. de lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 398.)

423. Breviarium secundum usum sarum. *Londini, Richardus Pynson,* in-4.

¶ Breuiariũ ſecundũ vſum Sarum examinatũ caſtigatũ ac cor rectũ | nouorũq3 festorũ additionibus 2 Pice adornatũ | mãdato et impenſis ſereniſſime principiſſe. dñe videlicet Margarete comitiſſe Richemondie et derbie | ac matris illuſtriſſimi | dñi noſtri Regis henrici ſeptimi. Arte quoq3 2 induſtria Ricardi Pynſon eiusdem dñi noſtri Regis impreſſoris precipui ad ſignũ ſancti Georgii in flete ſtrete londoñ. cõmoranti.....

Le reste est enlevé, ainsi que les lignes suivantes. Au bas est la marque de Pynson.

Cet exemplaire, où manquoit le dernier feuillet, étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 57, n° 355; vendu 602 fr. avec le Missale ad usum Sarum. Lond. Pynson, 1500, in-fol. n° 356.)

Un autre se trouvoit dans celle de M. Tutet. (Herbert's ames's typogr. antiq. tom. I, p. 287.)

424. The Book of Psalms of the LXX version.

Le gentleman's Magazine, novembre 1812, p. 448, assure qu'il y aura des exemplaires sur vélin de cette édition, qui étoit alors sous presse.

425. The seven penitentiall Psalms of David. 1508, in-4.

M. Dibdin (Typ. ant. in-4. tom. II, p. 138) indique cet exemplaire.

426. Missale Sarisburiense. *Rothomagi*, 1497, in-folio.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. du Roi d'Angleterre.

427. Missale ad usum Sarum. *London, Richard Pynson*, 1500, in-folio.

Édition en lettres de somme, rouges et noires, sur 2 colonnes, avec des signatures, et figures en bois. Prél. 10 feuillets, cont. le calendrier et la table. Texte, (fol. 1) — CCxlij. Au verso du dernier est cette souscription en rouge, suivie de la marque de Pynson, également en rouge :

¶ Examinatū erat ꝛ caſtigatū hoc
Miſſale ſc'dm vſum Sarum nouū
ꝛ cū oī diligentia Londoñ impreſſū
p induſtriā Richard' Pynſon. Jn-
ceptū ꝛ pfectum mandato ꝛ impen-
ſis. Reuerendiſſimi in xp̄o patris ac
dñi dñi Johīs Morton Preſbyteri
Cardinalis Cantuarieñ. Archiep̄i.
Decimo die Januarij. Anno dñi.
Milleſimo quingenteſimo.

Édition très-rare, dont on ne connoît presque point d'exemplaires. Celui de lord Spencer (M. Dibdin, Ædes Althorpianæ, tom. II, p. 193), lequel a appartenu à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 57, n° 356; vendu 172 fr.), est enrichi d'un frontispice peint en miniature. Quelques passages qui ont été effacés sont rétablis en caractères peints en or.

428. Missale ad usum insignis et præclaræ ecclesiæ sarum. *Londini, Richardus Pynson*, 1504, in-folio.

On lit à la fin :

« ... Ad quod quidem impreſſum eſt, atq; vigilantiſſimo ſtudio caſtigatum
« examinatumque in opulenti ciuitate London, per Richardum Pynſon huius
« artis ingenioſiſſimum, mandato et impenſa ſereniſſimi Xpriſtianiſſimiq; et
« omni virtutum genere prediti regis Henrici ſeptimi : ad indiuidue trini-
« tatis, et intemerate virginis Marie, totiuſq; militie celeſtis laudem, decus
« et ſempiternam gloriam. Anno vero et natali chriſtiano milleſſimo quingen-
« teſſimo quarto, decimo kalendas Januarii. »

Ames (p. 116) en avoit vu un exemplaire dans lequel il y avoit 3 ou 4 feuillets sur vélin.

Un autre, dans lequel se trouvent quelques feuillets en papier, appartient à lord Spencer. (Ædes Althorpianæ, tom. II, p. 196, n° 1190.)

429. Missale ad usum Sarum. In-folio.

Cette édition est exécutée avec les caractères de Richard Pynson. Prél. 9 f. cont. le calendrier et les armes d'Angleterre gravées en bois. Texte, (fol.) x — Cxviii. Au verso de ce dernier feuillet on lit : Finit temporale; ensuite, (fol.) i — iiii. Au verso du dernier : Explicit ſanctorale. Puis, (fol.) i — xxxviii.

Un bel exemplaire existe dans la Bibl. de S. John's collége à Oxford. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 368, et Typ. antiq. tom. II, p. 426.)

430. Missale ad usum insignis ecclesie Sarisburiensis. *Lond.* 1557, in-folio.

Cet exemplaire étoit à vendre, à Londres, en 1806. (Le Cat. p. 26, n° 465; marqué 5 liv. 5 sh.)

431. Horæ ad usum Sarisburiensem. 1497, in-8.

Cet exempl. existe chez lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 354.)

432. Horæ B. M. V. ad usum Sarum. 1503, in-4.

Un exemplaire avec de belles miniatures étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 522, n° 10176.)

433. Enchiridion præclaræ ecclesiæ Sarum. *Parisiis, Germain Hardouyn*, 1530, in-8.

On lit à la fin :

« Impreſſum eſt hoc Orarium Pariſiis in edibus ſpectabilis viri Germani « Hardouyn..... Anno ſalutis noſtre milleſimo quingenteſimo trigeſimo, die « vero vi maii. »

Cet exemplaire se trouvoit annoncé dans un Catalogue de Livres à vendre à l'amiable chez Bailly, libraire, en 1779, pour 48 liv.

434. Thys Prymer of Salysbury use is set out a long wout ony serchyng, with many prayers and goodly pyctures in the kalender, in the houres of the croisse, in the

vij Psalms, and in the dyryge, and be newly emprynted. *At Paris*, 1531, in-8. fig.

Sur la page du titre on lit la prière suivante :

God be in my Bede,
And in myne underftandynge.
God be in my Eyen,
And in my Lokynge.
God be in my Mouth,
And in my Spekynge.
God be in my Herte,
And in my Thynkynge.
God be in myn End,
And at my Departynge.

Cet exemplaire appartenoit à M. Chardin. (Le Cat. p. 160, n° 11.)

Il y en avoit un autre dans la Bibl. de Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 788, n° 18415.)

435. A goodly prymer the english newly corrected and printed, with certeyne godly meditacions and prayers. *London, in flete strete by John Byddel, for William Marshal, the yere of our lorde gode*, 1535, the xvi daye of june, in-4.

Un exemplaire orné de 3 miniatures étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy (Le Cat. tom. I, p. 59, n° 359; vendu, avec le suivant qui en fait partie, 172 fr.), et a été acquis par lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 360.)

436. A goodly exposition upen the xxx. psalme in te domine speravi. Petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières, y compris celle du titre courant, qui est en rouge; contenant 12 feuillets. Le premier commence, au recto, par ces lignes, dont les deux premières sont en rouge :

¶ A goodly exposition vpen the. xxx. pfalme
Jn te domine fperaui.

H Euynes hath befeged me with a grate
and ftronge hoofte fhe hath enclofed me
fhe hath oppreffed my hert w̃ clamours
and ceaffeth not with weapons nyghte

and day to fyghte agaynst me
My frendes be in her tentes, andare become myn ene=

Au recto du dernier est cette souscription :

¶ An ende of the exspofition of Hierome of ferrarie
vpon the psalme of In te domine speraui.
Whiche preuented by deathe he
coulde not fynyshe.

Au verso se voit la marque de l'imprimeur.

Herbert (tom. I, p. 485) cite cet exemplaire.

437. This prayer of Salisbury vse is setout a long wout, ony serchyng, with many prayers, and goodly pyctures in the kalender, in the matyns of our lady, in houres of the crosse, in the. vii. Psalms, and in the dyryge. *And be newly enprynted at Parys*, (1531,) in-8.

Prél. 13 feuillets, cont. le titre ci-dessus, un almanach pour les années 1531 — 1546, le calendrier, avec une figure à chaque mois. Texte en lettres de somme, Fo. XIIII. — clxix. Au verso du dernier commence la table du contenu, qui occupe les deux feuillets suivants. Au verso du dernier est cette souscription, en rouge :

¶ Parisiis per Franciscum Regnault
In vico sancti iacobi, E regione matu=
rinorum. Ad signum Elephantis.

Suit un autre feuillet qui offre au verso la marque de Regnault.

Cet exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 58, n° 357; vendu 80 fr.)

438. Richard' Hampoole's devoute medytacyon in sayenge devoutly the Psalter of our Lady. *Lond.* 1508, in-4.

M. Dibdin (Typ. ant. tom. II, p. 126) cite cet exemplaire comme existant dans la Bibl. de M. Voigt.

439. Horæ B. M. V. ad usum sarum printed upon vellum by Julyan Notary. 1503. in-4.

Cet exemplaire a été vendu 48 liv. 6 sh. à la vente des Livres de M. Towneley (Rep. Bibl. p. 555; Dibdin, Typ. antiq. tom. II, p. 579.)

Celui qui est dans la Biblioth. de M. le duc de Devonshire

(M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 363) appartient vraisemblablement à la même édition.

440. Book of common prayer. *Lond.* 1662, in-fol.

Cet exemplaire se trouve à la Tour de Londres. (Rep. Bibl. p. 154.)

441. Missale ad usum Hereford. *Roth.* 1502, in-8.

Cet exemplaire existe dans la Bibliothéque Bodleienne. (Rep. Bibl. p. 85.)

LITURGIES DES ÉGLISES DE SUÈDE ET DE DANEMARCK.

442. Konung Davids Psaltare, etc. hoc est : psalterium Davidis suecicè versum, cum summariis, concordantiis Breviterque sparsim adjectis notis, sumtibus Matthiæ Georgii filii editum, et ab Olavo Olavi filio impressum. *Arosiæ,* anno 1625, in-8.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. de l'Université d'Upsal. Le texte, qui est de 501 pages, est précédé de deux préfaces, et terminé par quelques formules de prières.

443. Missale Aboense. *Lubecæ*, *Bartholomæus Ghotan,* 1488, in-folio.

On lit à la fin :

« Libri miſſales Eccleſie Aboenſis quos Episc. Conradus Byſtz... per Dan. de
« Egher, alme univerſ. Pariſienſis S. Theol. profeſſorem optime correctos....
« per Barthol. Ghotan in inclita ciuitate Lubecenſi impreſſos, auctoritate
« ordinaria approbauit et confirmauit... 1488. »

De la Biblioth. du comte de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, p. 31, nos 708 et 709) cet exemplaire a passé dans celle du Roi, à Copenhague.

444. Missale Lundense. *Parisiis, Wolfgangus Hopylius,* 1514, in-folio.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, avec une figure en bois :

Miſſale Lundeñ.

REuerẽdiſſimus ī chriſto pater dñs
Uirgerius dei gratia Archiepiſcopus Lūdeñ. Sue-

tie primas | ꝛ Apoſtolice ſedis legatus. Gregis ſibi diuinitꝰ crediti paſtor vigilantiſſimꝰ. Qui (vt errores ꝛ diſcrepantias q̃ in diuinis ſacrificijs celebrãdis p ſue dioceſis diſtrictum hactenus paſſim cõſcnuerũt : purius et exactius emendaret riteq; propelleret) Miſſale volumẽ bene correctum ſtudioſiſſimeq; caſtigatum choraliter ad vſum ſacre Metropolitane Lundeñ eccleſie : Pariſius ad terſiſſimorũ chalcographorum officinas : Per venerabilem virũ magiſtrũ Criſtiernũ petri | canonicum Lundeñ deportari iuſſit | ꝛ accuratiſſime imprimi mãdauit. Ut poſthæc ab omnibus vna harmonia ac vno ore in omnibus ſuis eccleſijs glorificetur deus ſemper benedictus et ſancti eius in ſecula ſeculorum. Amen.
Seruite dño Ī timore ꝛ exl'tate ei cũ tremore.

2. Tabula signorum ; 3. le calendrier; 4. exorciſmus salis et aquæ.

Texte en grosses lettres de somme, sur 2 col. avec fig. en bois. Fo. j. — clij. La messe et le canon, 20 feuillets non chiffrés ; puis, fêtes des saints, 44 f. non chiffrés; commun des apôtres, etc. Fo. j. — (lij).

Au recto, seconde colonne du dernier qui n'est point chiffré, on lit cette souscription, en rouge et en noir :

¶ Finit miſſale ad vſum metropolitane Lundeñ eccl'ie Pariſius Ĩpreſſũ p Uvolffgãgũ hopyliũ ſub correctiõe Uenerabil' viri magr̃i Criſtierni Petri eiuſdem Lundenſis eccleſie. Canonici Anno incarnationis dñi. Mdxiiij. viceſima die Nouembris.

Cum priuilegio Reuerẽdiſſimi Ĩ chriſto p̃ris dñi Birgeri dei gr̃a Archiepiſcopi Luden.

FJNJS.

Au verso est une grande figure en bois.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de l'Université d'Upsal; il est enrichi d'une belle bordure peinte en or et en couleurs, et qui encadre le titre.

Stierman (Oratio coram R. Academia scientiar. Stockhol. habita de fatis scientiarum in Suecia tempore paganismi, etc. p. 62) en possédoit autrefois un semblable exemplaire.

LITURGIES MONASTIQUES.

CHANOINES RÉGULIERS.

445. Exercitium spirituale canonicorum Regular. Congregat. S. Salvatoris ordinis S. Augustini. *Florentiæ*, 1576, in-8.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibl. de Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 788, n° 18417.)

Ordre de Saint-Benoît.

446. Breviarium ad usum sacri cœnobii B. Mariæ Suessionensis. *Parisiis, Joan. Kerbriant*, 1533, in-8.

On y lit cette souscription :

« Breuiarium ad usum sacri cenobij btē marie Suessionēsis ordinis diui
« benedicti.... Impressum Parisijs, anno ab incarnatione verbi 1533. die vero.
« xiij. mēsis nouēbris. Per disertissimū virum Johānem Kerbriāt, al's Hu-
« guelin. »

Cet épais volume, enrichi de divers ornements, et dans lequel se trouvoient six feuillets en papier, appartenoit anciennement au baron d'Heiss.

447. Breviarium monalium S. Mariæ Suessionensis. (Ord. S. Benedicti.) in-8.

Cet exemplaire est indiqué dans la Bibl. Baluziana, Pars. II, p. 810, n° 5869*.)

448. Breviarium Benedictinum. *In cœnobio Montis Serrati, Joannes Luschner.*

Suivant les comptes des frais de l'établissement d'une imprimerie dans le monastère des Bénédictins de Mont-Serrat, conservés dans les archives de ces moines, ce Breviaire fut imprimé entre le 4 février 1499 (v. s.) et le dernier avril 1500, et tiré à 418 exemplaires, dont 20 sur vélin. Il doit être de 151 feuillets. (Caballero, p. xxxv et p. 72.)

449. Missale Benedictinum. *In Monasterio de Monte-Serrato, Joannes Luschner*, 1499, in-folio.

On lit à la fin :

« Ad honorem et gloriam dei omnipotentis eiusque gloriosæ Matris Virginis « Mariæ finit Missale secundum consuetudinem Monasteriorum congregationis « de Valladolit impressum in Monasterio beatissime virginis Mariæ de Monte-« ferrato expensis eiusdem Monasterii per Johannem Luschner allemanum « anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo nono. »

Cette édition est en lettres de somme, et contient 346 feuillets. Il s'en trouve un exemplaire sur vélin, et deux sur papier, dans la Bibliothéque et aux Archives du monastère de Mont-Serrat. (Fray Fr. Mendez, Typogr. Española, 1790, in-4. p. 361.)

450. Defunctorum responsoria. (*In Monasterio Montis-serrati.*)

Les comptes ci-dessus cités nous apprennent que ce livre liturgique fut mis sous presse entre le dernier avril et le 15 novembre 1500, et qu'on en tira 351 exemplaires, dont 43 sur vélin. (Caballero, p. xxxv.)

451. Processionarium secundum consuetudinem monachorum congregationis S. Benedicti de Valladolid. *In Monasterio B. M. de Monteserrato, (Joan. Luschner,)* 1500, in-8.

On lit à la fin :

« Impressum in Monasterio Beate Marie de Monteserrato die xxvj. Mensis « Augusti anno dñi millesimo Quingentesimo. Sit Laus Deo. »

Il en existe un exemplaire dans la Bibl. des Bénédictins de Cardoña. (Fray Fran. Mendez, Typogr. Española, 1796, in-4. p. 361.)

Suivant le compte de la dépense de l'impression de ce livre, faite aux frais des Bénédictins de Mont-Serrat, il en fut tiré 430 exemplaires, dont 130 sur vélin. (Caballero, p. xxxv.)

452. Missale Benedictinæ Religionis monachorum cœnobii Millicensis. *Norimbergæ, Georgius Stüchs de Sulzbach,* in-folio.

Cet exemplaire, provenant du couvent supprimé des Bénédictins de Tegerensee, se trouve dans la Bibliothéque du Roi,

à Munich. (Freyh. von Aretin, Beytr. August. 1803, p. 68; M. Ebert, tom. II, col. 134.)

Le même imprimeur a publié à Nuremberg, dans les dernières années du 15e siècle, plusieurs autres Missels et Breviaires.

453. Missale monasticum secundum morem Casinensis congregationis. *Venetiis, Lucas Antonius de Giuntis*, 1506, grand in-fol.

Édition en lettres de somme, rouges et noires, avec signatures, un titre courant, et figures en bois; sur 2 col. de 36 lignes sur les pages entières.

Prél. 10 feuillets, cont. 1. le titre suivant en rouge, précédé d'une figure en bois, et de la fleur de lis, emblème des Juntes, aussi en rouge :

¶ Miſſale monaſticum ſcd'm mo-
rem z ritum Caſinenſis con-
gregationis | al's ſan-
cte Juſtine.

2. La table des fêtes mobiles; 3. le calendrier; 4. la table du contenu; 5. instruction; 6. la bénédiction de l'eau.

Texte, (fol. 1) — 246. Chaque feuillet est marqué d'un chiffre, au recto et au verso. Le premier, orné d'une bordure, commence par ce sommaire, en rouge :

¶ Jn nomine domini noſtri ieſu chriſti incipit
miſſale monaſticũ ſ'm ritũ z morẽ monachorũ
congregationis caſinenſis | al's ſancte iuſtine.

Le dernier recto, seconde colonne, est terminé par cette souscription, en rouge, suivie du registre des signatures et des cahiers :

¶ Miſſale monaſticũ ſ'm ritũ z
morẽ ↄgregatiõis caſinẽſis | al's
ſancte Juſtine diligẽtissime re-
cuſuꝫ correctũ ac emendatũ feli-
citer explicit : Uenetiiſqꝫ p Lucã
antoniũ de Giuntis florentinuꝫ
accuratiſſime impreſſum Anno
a ſalutifera incarnatione qngẽ
teſimo ſexto supra milleſimum.
xiiij. kal'. maias.

Ce bel exemplaire a été acquis par la Bibliothéque du Roi, en 1822. (Cat. delle edizioni del Secolo XV al presente vendibili presso G. Molini. Firenze, 1822, in-8. p. 21; marqué au prix de 500 paoli.)

Ordre de Cluny.

454. Missale secundum usum ac Reformationem Monasterii Cluniacensis. *Parisiis, Desiderius Maheu et Joann. Kerbriant*, 1523, in-folio.

On lit à la fin de cette édition :

« Impreffum Parifiis per desiderium Maheu et Joannem Kerbriant aliàs « Huguelin Bibliopolas et Calcographos fociofque commorantes in vico diui « Jacobi, unus in infignio Sancti Nicolai, alter in infignio Craticulæ; anno « vigefimo tertio fuper millefimum quingentefimum, die vigefima fexta « Augufti. »

Ce bel exemplaire, avec de jolies miniatures, dont le plus grand nombre a été coupé, existoit avant la révolution dans la Biblioth. de Saint-Martin-des-Champs. (Saint-Léger, Suppl. à l'Hist. de l'Imprimerie, in-4. p. 110.)

455. Diurnale ad usum sacri ordinis Cluniacensis. In-8.

Cet exemplaire est indiqué dans la Bibl. Harl. tom. IV, p. 788, n° 18421.)

Ordre des Chartreux.

456. Horæ in Laudem deiparæ Virginis secundum ordinem Carthusiensem. *Paris.* 1509, in-8.

Deux exemplaires étoient chez M. de Mac-Carthy, dont un avec trois belles miniatures. (Le Cat. tom. I, p. 61, n° 374; vendu 65 fr.; et p. 61, n° 375, vendu 6 fr. imparfait.)

457. Horæ B. Mariæ Virginis secundum ordinem Carthusianum. *Parisiis*, 1514, in-8.

Cet exemplaire se trouvoit chez Baluze. (Bibl. Baluz. Pars II, p. 611, n° 5901.)

Ordre de Citeaux.

458. Breviarium Cisterciense dispositum ab Hieronymo Sansonio. *Venetiis, Franciscus Ghyrardengus*, 1494.

On lit à la fin :

« Breuiarium nuper impreffum o ciftercienfes hilariter fufcipite. Quæ enim « inculta in eo, ac inordinata vertebantur, optime difpofuit Don Hiero-

« nymus Sanfonius congregationis Diui Bernardi Lombardiæ Charæuallenfis « filius : & quæ per nonnullos jam diu veteres impreffores deprauata fuerant « folerti cura caftigauit, necnon officia quamplurima (ut in præfenti tabula « confpicienti patebit) accuratiffime addidit valete..... Venetiis, apud fran- « cifcum Ghyrardengum 1494 die vltima Maij. »

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. des moines de Citeaux, à Milan. (Argelati, Bibl. Script. Med. tom. II, col. 1284.)

459. Diurnum Cisterciense dispositum ab Hieronymo Sansonio. *Venetiis, Franciscus Ghyrardengus*, 1494.

Cet exemplaire se conservoit dans la Biblioth. des mêmes moines de Citeaux, à Milan. (Argelati, Bibl. Script. Mediol. tom. II, col. 1284.)

460. Missale Cisterciense. *Argentinæ*, (*Gruninger*,) 1487, in-folio.

Cet exempl. provenant de la Bibl. du cardinal de Lomenie (Laire, Ind. tom. II, p. 106, n° 10; vendu 300 liv.), étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 61, n° 376; vendu 25 fr.) Il manquoit la sign. F, consistant en 10 feuillets.

461. Missale Cisterciense. *Parisiis*, 1550, in-folio.

Cet exemplaire se trouve annoncé dans un Catalogue du libraire Osborne, année 1764, pag. 56; marqué au prix de 2 liv. 2 sh.

Ordre de Fontevrauld.

462. Diurnale ad usum ordinis Fontisebraldi. *Circa* 1490, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes; cont. 243 feuillets. Les 8 premiers renferment le calendrier, une prière, le psaume Venite exultemus, etc., et le Canticum Angelorum.

Le 9e commence par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

Officium diurnũ fancti monalium regulariter
fub claufura degentiũ. iuxta vfum ordinis fontis-
ebraldi. Sabbato primo aduẽtus. Ad vefpas Cp̄.
Ece dies veniũt dicit dñs. 2 fufcitabo
dauid germen iuftũ : 2 regnabit rex 2
fapiens erit : 2 faciet iudiciũ 2 iufticiã
in terra. ℟. Miffus eft gabriel ange

sic
lus ad mariã virginẽ desponsatã io-
seph nuncians et verbum. et expa-
uescit virgo de lumine : ne timens maria inuenisti

Le dernier finit au verso, qui n'a que 26 lignes, par la suivante, qui est en rouge :

Finis officii cõmunis de sanctis.

Bel exemplaire provenant de la Bibl. de Letellier (Bibl. Tell. p. 188, col. 2), et qui se trouve dans celle de Sainte-Geneviève. Il y a plusieurs cahiers en papier.

Ordre des Célestins.

463. Breviarium ordinis Cœlestinorum. *Neapoli, Math. Moravus,* 1488, petit in-8.

Cet exemplaire se conservoit dans la Bibl. de M. le duc de Cassano (Cat. p. 44), et se trouve maintenant dans celle de lord Spencer.

Ordre de Saint-Dominique.

464. Missale Prædicatorum. *Venetiis, per Ant. de Giunta Florentinum,* 1504, in-fol.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, en rouge et noir, et en grosses lettres de forme :

Missale
predicatoꝝ.
Cum gratia ꝛ priuilegio.

2. La table des fêtes mobiles; 3. le calendrier; 4. la table solaire et lunaire. Texte, folio 1 — cccxx. Au recto du dernier feuillet est une souscription en 24 lignes, terminée ainsi :

« Arte ꝛ Ipensis luce antonij de giunta florentin. diligentissime impressum
« feliciter explicit. Anno salut. M. ccccc. iiij. pridie kalendas Julii.
« Laus deo. »

Cet exemplaire appartenoit à M. Longman, libraire à Londres. (A Cat. of Books forming vol. II, Pars I; of a Catalogue for 1818—1819. Lond. Longman, in-8. p. 14, n° 10006; marqué 40 liv. st.)

465. Missale secundum sacrum ordinem Prædicatorum. *Lugd. Cambrai,* 1520, in-fol.

Cet exemplaire est indiqué dans le Cat. des Livres de la Bibl. d'un ancien jurisconsulte. Lyon, 1814, in-8. p. 6, n° 120.

Ordre de Notre-Dame de la Mercy.

466. Breviarium ad usum fratrum Redemptionis Captivorum. *Parisiis, Gaufrid. Marnef, Joan. Bienayse et Jacob. Ferebouc*, 1514, in-8.

Ce Bréviaire, imprimé en rouge et noir, avec figures en bois, commence ainsi :

« Breuiariū ad ufum fratrū ordinis Sanctiffime trinitatis de redēptione « captiuorū cōpletiffimū magnis politifq3 exaratum formulis : maxima cū « diligentia & fedulitate reuifum elimatum pēficulatiffime recollectū...... « Venundant Parifius in vico fancti Jacobi fub figno Pellicani e regione « mathurinorum. »

On lit à la fin :

« ..... Parifiis diligētia honeftiffimi uiri Gaufredi de Marnef. Per fubtilif- « fimos huiufce art. impreffforie uiros Johannē bienayfe et Iacobum ferebouc « utilit. atq3 ingeniofe impreffum. Anno partus virginæi decimo q̄rto quin- « gentefimoq3 fupra Millefimum die vero vicefima prima menfis Marcij. ante « feftum Pafche. »

Il en existoit deux exemplaires chez les Mathurins, à Paris.

M. l'abbé Dinouart en possédoit aussi un exemplaire.

D'autres se trouvoient dans la Bibl. de Baluze (Bibl. Baluz. Pars. II, p. 995, n° 9350); du maréchal d'Estrées, et chez le propriétaire d'une Bibliothéque incomparable. (Le Cat. 1764, Part. III, in-8.)

Ordre de Saint-Ambroise.

467. Missale Ambrosianum. *Mediolani, Antonius Zarotus*, 1488, in-folio.

Il y a au commencement un calendrier, et on lit à la fin :

« Laus Chrifto : pax vivis, et requies defunctis Amen. Explicit Miffale « fecundum confuetudinem fancti Ambrofii. Impreffum Mediolani per Ma- « giftrum Antonium Zarotum Parmenfem. Emendatum per Reuerendum « dominum Prefbyterum Andream de Boffis Præpofitum S. Teglæ, qui fua « opera et impenfa imprimi curauit Anno domini M CCCC LXXXVIII. Calendis « Martiis. »

Ce volume étoit à vendre, en Italie, en l'an 1804. (Prospeto de alcune edizioni del Secolo XV, feuille in-fol. n° 299.)

468. Breviarium Ambrosianum. *Mediolani, Antonius Zarotus*, 1490, in-folio.

On en conserve un exemplaire dans la Bibl. Ambroisienne, à Milan. (*Voy.* le Cat. des Liv. impr. sur vélin, de la Bibl. du Roi, tom. I, p. 251, n° 353.)

Ordres Militaires et de Chevalerie.

469. L'Office des Chevaliers de l'ordre du S^{t}.-Esprit. *De l'Imprimerie Royale,* 1703, in-12.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus gravé en taille-douce; avertiss. (p.) 1 — 2. Texte, (p. 3) — 97.

Un bel exemplaire étoit chez M. Chardin (le Cat. p. 160, n° 13); il provenoit de la Bibl. du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 131, n° 330; vendu 41 liv. 2 sous), et auparavant de celle de Bonnemet. (Le Cat. 1772, in-8.)

CONCILES ET SYNODES.

470. Canones et decreta Concilii Tridentini. *Venetiis, Aldus,* 1564, petit in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre d'Alde :

CANONES,
ET DECRETA
SACROSANCTI OECVMENICI
ET GENERALIS CONCILII
TRIDENTINI,
SVB PAVLO III, IVLIO III, ET
PIO IIII, PONTIFICIBVS MAX.
Index Dogmatum, & Reformationis.
VENETIIS, M. D. LXIIII.

2. Préface de Paul Manuce, datée de 1564.
Texte, (fol.) 3 — 184, confirmatio concilii, index dogmatum, 24 f.

Cet exemplaire, dont la couverture étoit ornée des armes de Nicolas Sfondratus, évêque de Crémone, un des Pères du Concile, avoit été acheté chez Pinelli (Bibl. Pinel. p. 194, n° 5206; vendu 5 liv. 15 sh. 6 d.) par M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 75, n° 460; vendu 252 fr.)

471. Lateranense Concilium. *Romæ, Jacobus Mazochius,* 1520, petit in-folio.

Prél. 10 feuillets, cont. 1. le titre suivant, au haut d'une figure en bois, qui représente la salle du Concile :

SA. LATERANEN.
CONCILIVM NOVISSIMVM
SVB IVLIO. II. ET LEONE. X. CELEBRATVM.

2. Bref de Léon X, et permission accordée à Mazochius, datés du 25 mai 1521 ; 3. épître du cardinal de Monte au pape Léon X ; 4. la table des sommaires. Texte enrichi d'initiales et de quelques bustes des Pères du Concile, gravés en bois, 8 feuillets non chiffrés ; ensuite (f.) vii — ccv.

Au recto du dernier est cette souscription :

¶ Explicit Lateraneñ. Concilium Extractum a proprio Originali |
Romæ per Iacobum Mazochium Romanæ Academiæ
Bibliopol. De mandato Sanctiſſimi Domini Nri |
Domini LEONIS Papæ Decimi. Pō
tificatus ſui Anno Octauo. xxy.
Menſis Octobris.
M. D. XX.
Cum Solito Priuilegio.

Au verso se voit la même figure qui est sur le feuillet du titre. Suivent 2 feuillets, qui renferment l'errata et cette seconde souscription :

Iacobus Mazochius.

Il y en avoit un exemplaire chez M. le comte d'Ayala. Il est annoncé sans date dans son Catalogue, parce que, selon toute apparence, les deux derniers feuillets où elle se trouve, manquoient. (Le Cat. 1802, p. 37, n° 43.)

M. Chardin en possédoit un second exemplaire (*V.* son Cat. p. 174, n° 155), lequel fut vendu à Londres, en 1817, 6 liv. 6 sh. (Le Cat. by Sotheby, p. 58, n° 803.)

Un troisième est dans la Biblioth. de M. le comte Apponi, à Vienne (M. Dibdin, a Bibl. Antiq. Tour. tom. III, p. 602), et c'est peut-être celui du comte d'Ayala.

472. Constitutiones Veronenses, editæ per Joannem Matthæum Gibertum. *Veronæ, Antonius Putelletus,* 1542, petit in-4.

Prél. 4 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

CONSTITVTIONES
EDITAE, PER REVERENDISS.
IN CHRISTO PATREM D. IO. MATTHÆVM
GIBERTVM EPISCOPVM VERONEN. AC
IN CIVITATE ET DIOC. VERONEN.

LEGATVM APOSTOLICVM, EX
SANCTORVM PATRVM DI-
CTIS ET CANONI-
CIS INSTITVTIS AC VARIIS NEGOCIIS
QVOTIDIE OCCVRRENTIBVS ET LON
GO RERVM VSV COLLECTAE ET
IN VSVM REDACTAE.

VERONAE,

APVD ANTONIVM PVTELLE

TVM. M D XLII.

2. Une figure en bois; 3. épître de Gibertus aux fidèles de son diocèse; 4. approbation de ces constitutions par le pape Paul III, datée de Rome le 15 mai 1542; 5. exhortation adressée aux prêtres du diocèse.

Texte, (fol.) 1 — 67. Au verso du dernier commence la table qui occupe les 5 feuillets qui suivent, et dont un seul est chiffré 68. Le dernier finit par cette souscription :

Impreſſum Veronæ apud Antonium Putelle
tum. M D XLII.

Cet exemplaire, provenant de la Bibl. de Le Tellier (Bibl. Tell. p. 164), se conserve dans celle de Sainte-Geneviève.

473. Decreta synodalia, cum Baculo curatorum, edita à Joan. Randino. *Parisiis, circa* 1515, petit in-4.

Les 7 premiers feuillets renferment, 1. le titre suivant, au bas duquel on lit deux pièces de vers en l'honneur de Randin :

Decreta ſinodalia Cum baculo curato℞
Opus precioſiſſimum : ſub paucis cōtinēs
diuinas atq3 humanas leges ac doctrinas
in omnibus p ſingula ſacras ſcrutans
ac indicās ſcripturas : vt ſūmū repto-
rium. De pſonis : rebus. Et ſacramētis
eccleſiasticis. Virtutibus. Viciis. Simbolis.
Precibus. Orationibus. Decimis. Elemoſinis.
Oblacionibus. Sepulturis. Funeralibus.
Pōpis. Penitentiis. Ultimo iudicio.
Triplici inferno. Paradiso Retributionibꝫ.
Ac aliis optimis et quotidianis multis.
Jn rubricis infra ſpecificatis. Cūctis
perneceſſaria ⁊ vtilia. Edita collecta ⁊
explicata a. Jo. Randino. J. C. L. Jn
ſenatu pariſieñ. aduocato. Uiſa emēdata
et approbata p Reuerendiſſimū dñm
epm et ſenatum paꝛ. Jn ſancta ſinodo
pariſiaca publicata.

2. Diverses pièces; 3. le privilége pour 3 ans, daté du 22 mai 1515.

Ce volume est composé de 146 feuillets, dont les 50 derniers, qui sont chiffrés fo. i — xliiii, et non chiffrés, renferment le Baculus curatorum.

Un exemplaire a été vu le 6 décembre 1817.

474. Acta et statuta synodi diœcesanæ Augustensis. *Ingolstadii, Alexander Weissenhornius*, 1549, in-fol.

Un exemplaire se trouve dans la Bibl. des chanoines de Saint-Georges, à Augsbourg. (Zapf, Ann. Typ. August. Aug. Vind. 1778, in-4. p. LXVII.)

OUVRAGES DES SAINTS-PÈRES.

Saints-Pères grecs.

475. Philonis Iudæi de divinis decem oraculis, quæ summa sunt legum capita, liber. Johanne Væuræo interprete. *Lutetiæ, apud Carolum Stephanum, Typographum Regium*, M. D. LIIII. (1554,) in-8.

Ce volume est de 72 pages d'impression. A la fin se trouve un feuillet séparé qui contient l'avis au lecteur et l'errata.

L'exemplaire qui a appartenu au cardinal de Lorraine, à qui l'ouvrage est dédié, étoit sur vélin, et relié en maroquin citron antiqué, avec une tête arabesque en or sur le plat de la couverture. Il a passé dans une Bibliothéque inconnue.

476. Dionysii Areopagitæ opera quæ extant græcè. *Parisiis, Guil. Morelius*, M. D. LXII, (1562,) petit in-8.

Prél. 13 feuillets, cont. 1. le titre suivant, en grec et en latin :

DIONYSII AREOPAGITAE
opera quæ extant.
In eadem Maximi Scholia.
Georgij Pachymeræ Paraphrasis.
Michaelis Syngeli Encomium.
Latine omnia mox edenda.

PARISIIS, M. D. LXII.
Apud Guil. Morelium, in Græcis typographum Regium.

2. Dédicace de Guil. Morel au cardinal Charles de Lorraine, datée du 16 des cal. d'avril 1562; 3. Testimonia de Dionysio Areopag.; 4. table du contenu.

Texte tout grec, (p.) 1 — 484. Suivent 30 feuillets, cont. 1. avis de Morel; 2. notes et leçons; 3. cette souscription sur le recto du dernier :

EXCVDEBAT GVIL. MO-
RELIVS IN GRÆCIS TY-
POGRAPHVS REGIVS,
LVTETIÆ PARISIO-
RVM, PRIDIE IDVS
MART. M. D. LXII.

Ce volume, provenant de l'archevêque Le Tellier, appartenoit autrefois à la Bibliothéque de Sainte-Geneviève. (Bibl. Telleriana, 1693, in-fol. p. 27.) Depuis, Gaignat l'a possédé. (Le Cat. tom. I, p. 62, n° 213; vendu 13 liv.)

477. Marsilius Ficinus in Dionysium Areopagitam. *Florentiæ, Laurentius Francisci (de Alopa,* 1496,) petit in-4.

Édition en petites lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; contenant 148 feuillets. Le premier commence ainsi, au recto :

¶ Marſilius Ficinus Florentinus Re
uerendo in Chriſto patri domino
Joanni Medici Cardinali
ſuppliciter ſe cōmēdat
. 1492.

UM 2 me | Genius meus ſemel interprę
tandis Platonicis deſtinauerit | 2 ego ma
gnis medicibus | Platonica ferme omnia
dedicauerim : Cętera quidem maiorum
tuorum fuerint : quę vero inter hęc in pri
mis ad Theologiaȝ pertinent | 2 iccirco ſacra cenſentur

On lit au verso du dernier feuillet, cette souscription :

¶ Impreſſum florentie per laurētiū frācici uenetū.

Quoique cette édition ne soit pas datée, on sait néanmoins qu'elle parut presque en même temps que les Commentaires de Ficin sur Platon, qui sont du 2 septembre 1496, et à la fin desquels ceux du même auteur sur Denys l'Aréopagite, imprimés avec les mêmes caractères, se trouvent annoncés.

C'est donc à tort qu'on a pris la date de la composition de ce dernier ouvrage, achevé en 1492, pour celle de l'impression.

Un bel exemplaire, avec des ornements au premier feuillet, se conserve dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

478. Opus B. Cyrilli in evangelium Joannis, a Georgio Trapezontio traductum. *Parisiis, Wolfangus Hopilius, Joan. Parvus et Thielm. Kerver,* 1508, in-folio.

Prél. (fol. 1) — 2, cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

Opus
insigne bea
ti patris Cyrilli pa
triarche Alexandrini
in euãgelium Ioan
nis : a Georgio
Trapezõtio
traductũ

2. Dédicace de Jodocus Chlichtoveus au cardinal Georges d'Amboise, datée de Paris le 6 des ides d'Auguste 1508.

Texte, (fol.) 3 — 220.

Au verso du 220e on lit cette souscription :

ℭ Absolutum est hoc opus Parisiis in officina Vuolffgangi hopilii | ad insigne sancti Georgii in uico sancti Iacobi : impẽsis eiusdẽ Vuolffgãgi | Ioãnis Parui et Thielmãni keruer in hoc excudẽdo opere sociorũ. Anno uerbi incarnati quĩgẽtesimo octauo supra millesimũ | decima Ianuarii.
ℭ Inueniuntur autem hi libri uenales in leone argẽteo | et craticula ferrea eiusdem uici.

Errata, (fol.) 221 — 223 pour 222.

Ce bel exemplaire, qui est décoré des armes du cardinal Guillaume Briçonnet, qui sont d'azur à la bande componée d'or et de gueules de cinq pièces, chargée sur le premier compon de gueules d'une étoile d'or accompagnée d'un autre de même en chef, se trouve dans la Bibliothéque Mazarine.

479. Primus liber S. Chrysostomi super Psalmo quinquagesimo. *Coloniæ, Ulricus Zel,* 1466, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; cont. 10 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

Jctores imitantur arte naturã ꝛ colores
coloribꝰ ꝑmiscẽtes visibiles corꝑm depin
gũt ymagines et faciunt hoĩes ꝛ aĩalia
ꝛ arbores ꝛ reges ꝛ rusticos ꝛ barbaros
ꝛ pugnas et rixas et torrentes sanĝnũ ꝛ lãceas.

On lit au verso du dernier :

Deo et deifere refero grãs infinitas de fine
primi libri. johãnis crisostimi sancti docto

ris 2 episcopi sup psalmo quiquagesimo,
per me Vlricū zel de hanau clericū dioces'
Mogūtineñ. Anno dñi millesimo quadri
gētesimo sexagesimo sexto.

C'est le premier livre connu imprimé par Zel de Hanau, dans la ville de Cologne.

Cet exemplaire se trouve chez lord Spencer. (Bibl. Spenc. tom. I, p. 190.)

Saints-Pères latins.

480. Lactantii Firmiani opera. (*Venetiis,*) *Adam,* 1471, in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales, et les passages grecs, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières; cont. 218 feuillets. Les onze premiers renferment la table des chapitres, et quatre distiques latins d'Adam de Gênes contre Adam d'Aranda. Le 12ᵉ commence ainsi au recto :

Agno & excellenti ingenio uiri cū sese doctrinæ
penitus dedidissent : quicquid laboris poterat
impendi : cōtemptis omnibus publicis & priuatis
actionibus : ad inquirendæ ueritatis studium con
tulerunt : existimantes multo esse præclarius hu
manarum diuinarumq; rerum inuestigare ac scire
rationē : q̄ struendis opibus aut cumulandis honoribus inhærere.

Après deux pièces de vers faussement attribuées à Lactance, l'une intitulée, de Phœnice ; et l'autre, de Paschate, on lit à la fin, au verso du feuillet, les vers suivants :

Arguit hic hominum sectas lactantius omnes
Septeno falsas codice uera docens.
Siue deum tangat : turbato lumine cernens
Ira furor : gemino pernotat inde libro.
Et uolucrum uersu phœnix cōprehendit una :
Quæ nostro nūq̄ pascitur alma solo.
Hincq; redemptoris nostri non carmina desunt :
Quæ positum e tumulo dulce canendo uocant.
Presserat hunc primo mundi caput inclyta roma.
Post regina premit quippe colenda maris.

M. CCCC. LXXI. Adam.

Cette édition a été faite à Venise, en la même année qu'un Virgile qui sort des mêmes presses. Deux exemplaires au moins en existent sur vélin.

Le premier est à Blenheim; le second, ayant appartenu à un

anonyme (Cat. d'une Bibl. incomparable. La Haye, 1764, tom. I, p. 8, n° 55; vendu 120 fl.), et à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 63, n° 220; vendu 291 liv. 15 sous), se trouve aujourd'hui dans la Bibl. du docteur Hunter, à Glasgow. (Hunt. Mus. p. 90.)

Un troisième, qui n'est peut être que le précédent, étoit, du temps de Fabricius (Bibl. med. et inf. ætatis, tom. IV, p. 476), dans la Bibl. de Rostgaard, à Copenhague.

481. L. Cœlii Lactantii Firmiani opera. *Florentiæ, Philippus de Giunta,* 1513, petit in-8.

Prél. 16 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

QVAE IN HOC OPERE
CONTINEANTVR.
L. Cœlii Lactantii Firmiani diuinarum inſtitutionum Libri ſeptem
Eiuſdem de ira Dei Liber unus
Item de opificio Dei Liber unus
Eiuſdem Epitome in Libros ſuos
De diuinis inſtitutionibus
In calce carmē de Phœni
ce & de Dominica Re
ſurrectione.

2. Épître de Marianus Tuccius au cardinal Innocent Cibus; 3. Vie de Lactance tirée de saint Jérôme; 4. la table des chapitres; 5. errata. Texte en italique, (f.) 1 — 301. Au recto du dernier est cette souscription, suivie du registre :

Hoc opus præcipua diligētia caſtigatum, & cu-
ra ſumma excuſum eſt Florentiæ ſumpti
bus Philippi de Giunta Florentini
Anno Domini. M. D. XIII.
Menſe Octobri.

Un exemplaire a passé de la Bibliothéque Riccardi (Bandini, de Florentina Juntarum typographia. Lucæ, 1791, in-8. p. 51) dans celle de l'Académie della Crusca de Florence.

Un autre a été vendu publiquement, en Hollande, en 1722. (Cat. d'une Biblioth. exquise. La Haye, 1722, in-8. p. 394, n° 1187.)

482. S. Hieronymi tractatus et Epistolæ. *Romæ, in*

domo Petri de Maximo (Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz,) 1468, 2 vol. grand in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 46 sur les pages entières, avec les passages grecs :

Tom. I, cont. 302 feuillets. Les 9 premiers renferment, 1. une épître de l'évêque d'Alerie, l'éditeur, au pape Paul II; 2. la table des épîtres de saint Jérôme, et des traités; 4. une Vie de ce Père.

Le 10e feuillet commence ainsi :

> Ihi q,dem fideliſſime papa Laurenti ad ſcribẽdum almuſ nõ
> eſt tam cupiduſ q̃ nec idoneuſ : ſcienti non eſſe abſq³ periculo
> multoꝝ iudiciiſ ingeniũ tenue & exile cõmittere. Sed quoniã
> ut cum uenia tui dixerim : id temere in epiſtola tua per chriſti
> me ſacramẽta : que a nobiſ maxima cũ reuerentia ſuſcipiũtur
> aſtringiſ : ut aliquid tibi de fide ſecũdum ſymboli traditionem
> rationẽq; cõponam : q̃uiſ ſupra uireſ noſtraſ ſit põduſ precepti.
> Non enĩ me latet ſapientũ ſententia que probe admodũ dicit : quia de deo etiã
> uera.

Le recto du dernier feuillet finit par cette ligne :

> ſuperare. illo preſtante q̃ uiuit et regnat in ſecula ſeculoꝝ amen.

Tom. II, contenant 329 feuillets, dont les 8 premiers renferment, 1. une seconde épître de l'évêque d'Alerie, adressée au même pape; 2. la table des épîtres de ce volume, lequel est terminé, au recto du dernier feuillet, par cette souscription :

> Euſebii Hieronymi doctoriſ eximii ſecũdum epiſtolarum explicit uolumen.
> anno chriſti. M. CCCC. LXVIII. Indictione prima. die uero. xiii. menſiſ
> decembriſ. Pontifice maximo Paulo regnante ſecũdo. anno eiuſ quinto.
> Rome in domo magnifici uiri Petri de Maximo.

Les imprimeurs de cette édition des épîtres de saint Jérôme, qui est la première datée, sont Conrad. Sweynheim et Arnaud Pannartz. Ils établirent d'abord leurs presses, en 1465, dans le monastère de Subiac, et vinrent ensuite à Rome, où ils résidoient en 1467, ainsi que le constate la souscription manuscrite suivante, qu'on lit à la fin d'un des deux exemplaires de leur édition de la Cité de saint Augustin, datée de 1467, que possède la Bibliothéque du Roi :

> Hunc librum de Ciuitate dei
> Emit ſibi | et georgio nepoti
> ſuo | Leonardus dathus, Ep̃us
> Maſſanꝰ de pp̃ pecunia | aureis
> Octo et groſſis duob³ | papalib³ | ab
> ip̃is theutonicis | Romę cõmorantib³
> qui hmoĩ libros innumeros nõ ſcri-

bere | ſ3 formare ſolent : Anno
Salutis M cccc Lxvij : menſe
nouembrio !

On connoît trois exemplaires sur vélin de cette édition de saint Jérôme; l'un ayant appartenu, soit au cardinal Bessarion, soit aux doges de Venise, et depuis eux, à la Bibliothéque de Saint-Marc, est actuellement à Vienne; l'autre se conserve dans le séminaire de Montréal, en Sicile; le troisième est dans la Bibliothéque du Vatican.

483. B. Hieronymi epistolæ. *Venetiis, Antonius Bartholomei,* 1476, 2 vol. grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, sur 2 col. de 67 lignes chacune.

Tom. I, cont. 152 feuillets. Les 3 derniers contiennent la table des épîtres et le registre des cahiers. Le premier commence ainsi au recto, 1re colonne :

Jhi Quidem Fideliſſime Papa Laurenti ad ſcribendū
animus nō eſt tam cupidus : q̃, nec idoneus ſciētī non

Tom. II, contenant 205 feuillets. Le premier commence ainsi au recto, 1re colonne :

Rius te Cypriāe p̃ſbyteroru3 ſtudioſiſſime et de illo
ru3 nuēro ſuper quibus audiuit moyſes Elige p̃ſbyte

Au verso, 2e colonne, du 5e feuillet avant la fin, est cette souscription :

Elegantiſſimas Diui Hieronymi Epiſtolas : Antonius
Bartolomei Uenetiis Feliciter Jmp̃ſſit. M. cccc. lxx.
vi. Die xxii menſis Januarii.
.FJNJS.

Les 4 derniers renferment la table des épîtres et le registre des cahiers.

Le premier volume seul est dans la Bibliothéque du séminaire de Padoue.

484. S. Hieronymi opera exegetica in vetus et novum testamentum. *Venetiis, Joannes et Gregorius de Gregoriis,* 1497 et 1498, 2 vol. in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures.

Tom. I. Il y a au commencement une épître de Gregorius de Gregoriis au duc de Ferrare Hercule d'Este, rapportée par Mitarelli (col. 197), et la Vie de saint Jérôme. Ensuite on trouve la descriptio Librorum veteris et novi testamenti; expositiones in Hebraicas quæstiones super genesim; explanationes in Osee, in Joelem, binæ in Amos, in Abdiam, in Jonam, in Michæam, in Nahum, in Habachuc, in Sophoniam, in Ageum, in Zachariam, in Malachiam, in prophetas minores.

A la fin des Commentaires sur Malachias, on lit :

« Finiunt explanationes beati Hieronymi
« in duodecim prophetas; ea quippe solertia
« ac diligentia, non minus in corrigendo
« quam imprimendo adhibita, quam
« ſanctus ſancto afflatus ſpiritu doctor
« efflagitet. impreſſæ Venetiis per
« Johannem et Gregorium de Gregoriis
« fratres anno domini 1497. »

Tom. II. Il contient : Explanationes Iſaiæ prophetæ; ad Euſtochium Virginem libris xviii. Explanationes Hieremiæ prophetæ ad Eusebium libris vi. in Ezechielem, Danielem, libros novi testamenti; parabolas Salomonis, psalterium.

A la fin on lit :

« Finiūt.... p..... Joannē et Gregoriū de
« gregoriis Anno dñi 1498 die. 25. Auguſti.
« cum priuilegio ad 10 annos. »

Il n'y a que le premier volume dans la Bibliothéque des chanoines de Padoue.

485. S. Augustini de Civitate Dei libri xxii. Cum Commentariis Thomæ Valois et Nicolai Triveth. *Venetiis, Octavianus Scotus*, 1489, in-folio.

On lit à la fin :

« Impreſſus Venetiis iuſſu impenſiſque nobilis uiri Octauiani Scoti Ciuis
« Modoeſienſis anno ſalutiferi virginis partus octogeſimo nono ſupra mille-
« ſimum et quadringenteſimum duodecimo k'lendas Martias. »

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. de M. le duc de Cassano (Cat. p. 8), d'où il est sorti pour entrer dans celle de lord Spencer.

486. La Cité de S. Augustin, traduite du latin en françois par Raoul de Presles. *Abbeville, Jean Dupré et Pierre Gérard*, 1486, 2 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, minuscules en place d'initiales, un titre courant, et une figure en bois au commencement de chaque livre; sur 2 col. de 45 lignes chacune.

Tom. I. Prél. 1 feuillet, cont. la table des chapitres du premier livre. Texte, 339 feuillets, dont le premier commence ainsi au recto, première colonne :

Vous treſexcellēt prī
ce Charles le quīt roy
de france. Je raoul de

preulles voſtre hũble
ſeruiteur et ſubgect |
tout voſtre l et tout ceq̃
Je ſcay et puis faire a voſtre cõmandemẽt

Au recto du dernier, seconde colonne, il y a cette souscription :

Cy fine ce preſent volume ouquel ſõt
contenus les dix premiers liures de mon
ſeigneur ſaint auguſtin de la cite de dieu
fait et imprime en la ville dabbeuille par
iehan du pre et pierre gerard marchans
libraires. Et fut acheue le xxiiii. iour de
nouembre : Lan mil quatre cens quatre
vingz et ſix.

Tom. II. Prél. 1 feuillet, cont. la table du xi[e] livre. Texte, 328 feuillets. Au recto, seconde colonne, on trouve la souscription suivante :

Cy fine le ſecond volume contenãt les
xii. derreniers liures de monſeigneur ſaĩt
auguſtin de la cite de dieu. Jmprime en la
ville dabbeuille par iehan du pre et pierre
gerard marchans libraires : Et icelluy a
cheue le xii. iour dauril lan mil. quatre
cens quatre vingtz ꝛ ſix auant paſques.

Cet exemplaire existe dans la Bibliothéque de la ville d'Amiens.

487. Augustinus de Vita christiana. (*Moguntiæ, Joan. Fust et Petrus Schoiffer, circa* 1459,) petit in-4.

Édition en lettres de somme, semblables à celles du Durand de 1459, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; contenant 17 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

Jncip̃ plogus beati Auguſtini de vita xp̃iana..

Go auguſtinus primus pcc̃or et ulti-
mus inſipiẽtiorqꝫ ceteris. et imperitior
vniuerſis. te ut ſanctitatis et iuſticie
viam pergas. crebrioribꝫ audeã lr̃is ãmonere.

Le verso du dernier finit par ces deux lignes, au bas desquelles sont imprimés en rouge les écussons de Fust et Schoiffer :

Explicit liber beati auguſtini de vita xp̃iana
Hec faciendo quiſqꝫ. vitã obtinebit eternã.

Un exemplaire est dans la Bibl. du docteur Hunter, à l'Université de Glasgow (Hunt. Mus. p. 89), où il est indiqué sous la date supposée de 1467.

488. Augustinus de Vita christiana. (*Moguntiæ, Joan. Fust et Petrus Schoiffer, circa* 1459,) petit in-4.

Édition en lettres de somme, semblables à celles de l'édition précédente, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; contenant 17 feuillets. Le premier commence de cette manière :

go prim9 pcc̃or ₂ ultim9 inſipiẽtiorq3
ceteris. ₂ imp̃icior ₂ vniūſ3. te ut ſancti=
tatis ₂ iuſticie viã pergas. crebrioribʒ
audeã lr̃is ãmoné. nõ mee pp̃e iuſticie fiducia.

Le dernier finit, au verso, par ces deux lignes :

Hec faciendo quiſq3. vitam obtinebit eternã
Explicit liber beati auguſtini de vita xp̃iana.

Un exemplaire de cette autre édition est dans la même Bibl. (Hunt. Mus. p. 96) Il y est daté de 1460 par approximation.

489. Les Lamentacions de Monseigñr Sainct Augustin sur les Sept Pseaulmes penitenciales, translatées de latin en françoys par Jehan de Bory, évesque de Meaulx. *Paris, Antoine Verard,* in-8.

Cet exemplaire est au Musée Britannique. (Le Cat. au mot Augustin, tom. I; Rep. Bibl. 25.)

490. S. Gregorii Papæ opus moralium. *Romæ, apud S. Marcum,* 1475, grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures, avec minuscules en place d'initiales, sur 2 col. de 56 lig. chacune; cont. 364 feuillets. Les 21 premiers renferment, 1. la préface de l'évêque de Brescia; 2. la table alphabétique des matières; 3. une autre préface. Le texte commence ainsi au recto, première col. du suivant :

Epiſtola beati Gregorii pape ad Leandruʒ ep̃m.
Reuerentiſſimo et
ſanctiſſimo fratri
Leandro coepiſco
po. Gregorius ſer
uus ſeruorum dei.
Dudum te frater
beatiſſime in con-
ſtantinopolitana
urbe cognoſcens.
cum me illic ſedis apoſtolice reſpõſa cõſtrin.

On lit au recto, seconde col. du dernier feuillet :

> Expletum eſt opus iſtud Moraliuз
> beati gregorii pape. impreſſū Rome
> apud ſanctum marcum. Anno a nati
> uitate domini et eodem iubileo mille-
> ſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo-
> quinto die quinta Menſis ſeptembr̄.
> Sedente Sixto. iiii. pōtifice maximo
> pontificatus ſui anno quinto.

Au verso se trouve le registre des cahiers, sur 4 colonnes.

Les caractères sont ceux de Simon de Luca, qui avoit son imprimerie à Rome, auprès du palais de Saint-Marc.

Un exemplaire se conserve dans la Bibl. du séminaire de Montréal, en Sicile.

491. B. Gregorii Papæ moralium lib. super Job. *Venetiis, Reynardus de Novimagio*, 1480, grand in-folio.

On lit à la fin :

« Expletum eſt opus iſtud Moralium Beati Gregorii pape diligentiſſime
« correctum et emendatum per D. Bartholomeum Cremon. canonicum regu-
« larem impreſſum Venetiis per Reynaldum de Novimagio Teoteuttonicum
« anno MCCCCLXXX. quartodecimo Junii. preſidente venetiis inclyto duce
« Ioanne Mozenico. »

Un bel exemplaire, avec une miniature au commencement, avoit passé de la Bibl. de Smith (Bibl. Smith, in-4. p. CCVII) dans celle du Roi d'Angleterre, et se trouve aujourd'hui au Musée Britannique.

492. Divi Isidori Hispaliensis episcopi opera, Philippi secundi Catholici Regis jussu et vetustis exemplaribus emendata, nunc denuo diligentissime correcta, atque aliquibus opusculis appendicis loco aucta. *Matriti : typis et expensis Barth. Ulloa. Anno domini* M. DCC. LXXVIII.... (1778,) in-folio.

On assure qu'il en a été tiré plusieurs exemplaires sur vélin.

493. Divi Vigilii martyris Episcopi Tridentini opus, ut vetustum, ita quoq; celeberrimum, contra Eutychen aliosq; hereticos, qui impie Christum solum hominē nec deum profitentur, hactenus desyderatū a doctissimis. Quod

& hoc seculũ tales impudentes homines protulerit proderit nostra ætate quoq; plurimũ. *In ædibus Joannis Singrenii excusum.* (*Viennæ,*) 1528, in-4.

Un exemplaire existoit dans la Bibl. de M. le comte Melzi, à Milan, et a passé dans celle de M. Frank Hall Standish, à Londres.

THÉOLOGIENS.

THÉOLOGIENS SCOLASTIQUES.

494. S. Thomæ de Aquino summa Theologiæ. *Basilæ,* 1485, 4 Parties grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans réclames ni chiffres, avec signatures; sur 2 col. de 62 lignes chacune.

Tom. I, Pars prima summæ, cont. 174 feuillets, dont le premier commence ainsi :

Jncipit prima ps ſumme theologie edita a ſcõ Thoma
de aquino angelico doctore ordinis predicatoꝝ.

Sur le verso, seconde col. du 5e feuillet avant la fin, on lit :

Excellẽtiſſimi ſacre theologie doctoris ſancti Tho-
me de aquino ordinis predicatorum prima pars hic fi-
nit feliciter. summa cum diligentia Baſilee impreſſa.
Anno dñi. M. cccc. lxxxv.

Les 4 feuillets suivants renferment la table des questions et le registre des signatures, sur 4 colonnes.

Tom. II, Prima pars secundæ partis summæ, cont. 162 feuillets. Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

Prima ps secunde partis ſumme theologie eximij do
ctoris ſancti Thome de Aquino ordinis p̃dicatoꝝ.

La souscription suivante se lit sur le verso, seconde colonne, du 5e feuillet avant la fin :

Explicit prima ps ſecũde partis ſacre 2 theologie doctoris
eximij luminis eccleſie preclariſſimi ſancti Thome de
Aquino ordinis fratrũ p̃dicatoꝝ : Jmpreſſe Baſilee. An-
no dñi Mileſimo quadringẽteſimo octuageſimo quinto
die. xx. Auguſti.

Les 4 feuillets qui suivent offrent pareillement la table des questions, et le registre des signatures et des cahiers, sur 4 colonnes.

Tom. III, Secunda pars secundæ partis. Elle finit ainsi :

Liber ſecundus partis ſecunde beati
Thome de Aquino finit Baſilee impreſſus.
Anno ſalutis chriſtiane MCCCCLXXXV. XVI. die
Auguſti

Tom. IV, Tertia pars secundæ partis.

On lit à la fin :

Laus optimo maximo

Les Parties 3 et 4 sont seules sur vélin, dans la Bibl. du chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. Litt. Mag. Pars II, p. 152.)

495. Prima Pars secundæ partis summæ Theologiæ S. Thomæ de Aquino. *Venetiis, Fr. de Hailbrun et Petrus de Bartua*, 1478, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et avec les questions en titre courant au haut des pages, sur 2 col. de 47 lignes chacune; cont. 279 feuillets. Le premier commence ainsi au recto, première colonne, en 3 lignes :

« Prima pars ſecunde partis ſũme theologie
« eximij doctoris ſcĩ Thome de Aq̈no ordinis p̃dica-
« torũ. Queſtio prima. »

Au verso, seconde col. du dernier feuillet du texte, on lit cette souscription en 6 lignes :

« Explicit prima ps ſecunde ptis ſacre theologie
« doctoris eximij ꝛ luminis eccleſie p̃clariſſi
« mi ſancti Thome de Aq̈no ordinis fratrũ
« p̃dicatoꝝ : Imp̃ſſa Uenetijs p Frãciſcuꝫ
« de Hailbrun ꝛ Petrum de Bartua Anno
« domini .M. cccc. Lxxviij°. »

Suivent 7 feuillets, cont. la table.

Un exemplaire se trouvoit dans la Biblioth. d'Unger. (Bibl. Ungeriana. Berolini, 1806, in-8. p. 11, n° 10.) C'est par erreur que l'édition y est annoncée sous la date de 1475.

496. Joannes Scotus super primum sententiarum. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 col. de 46 lignes chacune; cont. 215 feuillets. Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

T ſi pene Inũas a q̃,pluribꝰ acu
tiſſimis pitiſſimiſqꝫ viris. cũ ob
mẽ ſcabroſitatẽ tũ ob altũ altiqꝫ
doctoris modũ tractãdi ptim ob oplonuꝫ

On lit au verso, seconde col. du dernier feuillet :

Joannis Scoti theologi ſubtiliſſi-
mi ſup p̃mũ ſentẽtiaꝝ finit die vª nouẽ

bris p nobilē uirū Uindelinū Spirenſem. qui Igeniū dedaleū in Ipſſiōibꝰ ſuis edocet. M. cccc. lxxɂ°. Nicholao throno Uenetiarum duce.

Frater Rufinus ordinis cordiferoꝝ in ſacra theologia bachelarius digniſſiꝰ magna cū diligēª ꝑoptime emēdauit.

Cet exemplaire se conserve dans la Biblioth. des Chanoines de Padoue.

497. Primum scriptum sententiarum editum ab Andrea de Novo Castro. *Parisiis, Joannes Grantjon,* (1514,) petit in-folio.

Prél. 4 feuillets, cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois, au milieu de laquelle se voient le monogramme et l'emblème de Grantjon :

¶ Primū ſcriptū Sētētiarū
editū a fratre andrea de nouo
caſtro : ordinis fratrūȝ Mino
rum doctore ingenioſiſſimo.

¶ Uenūdatur Parrhiſiis a
Johanne Grantion : eiuſdem ciuitatis biblio
pola in clauſtro brunelli prope ſcholas decre-
torum e regione diue virginis Marie.

Cum priuilegio.

2. Privilege pour trois ans accordé à Grantjon, daté du 3 octobre 1514; 3. épître de Pierre Honſton l'éditeur à Robert Cambrech; 4. vers latins d'Andreas de Novo Caſtro; 5. table des distinctions; 6. gravure en bois qui représente les armes de Louis XII et d'Anne de Bretagne.

Texte en lettres de somme, sur 2 col. Fo. I. — CCLXX.

Au bas de la seconde col. du dernier feuillet verso, on lit :

¶ Expliciunt questiones Jn primum ſententiarū
ſubtiliſſimi ac perdocti viri Fratris Andree de nō-
uo caſtro doctoris Igenioſiſſimi ordinis fratrū mino
rum ꝓuincie Francie cuſtudie lothoringie ɂ conueu
tus noui caſtri : que nondū impreſſioni date fuerūt.
Sed de nouo impreſſe fuerunt Pariſiꝰ Jn clauſtro
brunelli Jmpenſis honeſti viri Johannis Grāion.
Et ibi venundantur.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibliothéque du Collége de Navarre.

498. Antonini summæ Theologiæ Partes IV. *Nurem-*

bergæ, *Antonius Koberger*, 1486 et 1487, 4 vol. grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec un titre courant dans le haut des pages.

On lit à la fin du tome premier :

« Hic prime partis fumme Antonini ordinis predicatorum fratris clariffimi :
« archiprefulis florentini finis extat.

« Solerti cura emendate, opera ac impenfis Anthonii koberger Nuremberg
« impreffe : Millefimo quadringentefimo octuagefimo fexto currante natiui-
« tatis dominice anno. xvj. V'o kls Augufti. vñ deo omnium donanti. gratiaꝝ
« infinitas (juxta modulu₃ noftrum) referimus actões.

« Obiit idem facre fcripture interpres. Anno leg. gratie :

« Millefimo quadringentefimo quĩquagefimo nono. vi. nonas Maij. Cuius
« epithaphiu₃ fepulture hoc eft affixum.

« Hic eft ille tuus paftor florentia : pro quo
« Non ceffas mefto fpargere rore genas.
« Patribus haud prifcis. pietate Antoninus
« Impar : qui fcripfit quidquid litera facra docet. »

A la fin du fecond volume :

« Anno incarnationis dominice. Millefimo quadringentefimo octuagefimo
« fexto. Septembris ꝟo kl's. »

A la fin du troisième volume :

« Anno falutis M. cccc lxxxvj menfis ꝟo. decembris. kl'. xiiij. »

A la fin du quatrième volume :

« Anno falutis millefimo q̃dringentefimo octuagefimo feptimo Idus ꝟ. ii.
« menfe februarij. »

A la fin du cinquième volume :

« Tabula quintuplex totius fũme venerabilis domini Antonini compilata p̃
« dominum Johannẽ molitoris fratrum ordinis predicatorum conuẽtus colo-
« nienfis. Impreffa ac ite₃ atq₃ iterum a nouo emẽdata I officina fagacis uiri
« Anthonii koberger Nurẽbergenfis Anno legis gratie Millefimo octuagefimo
« fexto die ꝟo. x. kl's Augufti. Laus deo. »

Le seul Saubert (Hist. Bibl. Reip. Norimb. 1643, p. 156 et 158), et, d'après lui, Maittaire (Ann. I, p. 477), font mention d'un exemplaire sur vélin, sans indiquer la Bibliothéque où il se trouve.

499. Tractatus Henrici de Gorichem de supersticiosis quibusdum casibus; de celebratione festorum. (*Eslingen*, *Conr. Fyner, circa* 1473,) petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes; cont. 18 feuillets. Le premier commence ainsi :

> Incipit tractatus de ſupſticioſis q̃buſdā caſibu³ ɔpilatus I alma vniuerſitate ſtudii colonienſis p venerabilē mgr̄m Heinricū de Gorichem ſacre theologie pſeſſorē eximium.

Au verso du 9ᵉ on lit :

> Explicit tractatus de ſupſticioſis quibuſdam caſibus.

Au recto du 10 feuillet on lit :

> Incipit tractatus de celebratione feſto♃

Le verso du 18ᵉ est terminé par ces mots :

> Explicit tractatus cuiꝰ. ſupra celebratōne feſto♃.

Les caractères sont ceux dont se servoit Conrad Fyner à Eslingen en 1473.

Cet exemplaire, portant une date manuscrite de 1473, existoit dans la Bibl. des Bénédictins de Weingarten (Zapf, Reis. in-4. p. 30; in-8. seconde édit. 1796, p. 120); il étoit relié avec l'Opus Anthonini de eruditione confessorum, annoncé sous le n° 512.

500. Francisci (de la Rovere) tituli S. Petri ad Vincula cardinalis, tractatus de Sanguine Christi; tractatus de Potentia Dei. Petit in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; contenant 123 feuillets. Les 2 premiers renferment une épître de Philippe de Lignamine au pape Sixte IV, commençant ainsi :

> Ogitanti mihi beatiſſime pater Xyſte tuis erga me meritis et ſummis & infinitis gratiam ullam aliquādo referre : rogantiq₃. b. tuam ut duo illa opuſcula. quorum alterum de ſanguine Chriſti. alterū de potentia dei Cardinalis adhuc compoſueras : ęneis litteris liceret imprimere.

Au recto du 3ᵉ feuillet est la préface, commençant par ces mots :

> Paulo. II. Veneto Pontifici Maximo :
> .F. tituli ſancti Petri ad uincula. S. R. E.
> Preſbyteri Cardinalis de ſanguine
> Chriſti prę fatio incipit.

VM de ſanguine Chriſti Beatiſſime pater.
inter eruditos quoſdam cōtentio orta eſſet :
eaq ob rei magnitudinem difficilis et peri-
culoſa uideretur : fuit īſtituti mei hoc onus ſuſcipe :

Le recto du 111e feuillet finit par cette ligne :

linquentes corrigere. et ad uiam ueritatis reducere.

Au recto du suivant :

De dei potentia incipit tractatus ad
Paulum Papam. II. compilatus per .F.
Cardinalem ſancti Petri ad Vincula.

Via pleriq3 ſunt hac noſtra tēpeſtate
Beatiſſime ac Sanctiſſime pater qui
infinitam dei potentiam contra ipius
dignitatē ſimul & immenſitatē certis
friuolis ratiōibus artare cōtendunt :
eāq3 ſub certa determiataq3 menſura
cōcludere nō formidāt : aſſerētes deum oīpotentem

Le 123e feuillet, recto, est terminé par cette ligne :

ſtianę religionis amatores tota mēte complectimur.
FINIS:

Au verso se trouve le registre des cahiers, au bas duquel on lit ces deux mots allemands : GOD .AL. déjà employés à la fin de la souscription de la Cité de saint Augustin, de Rome, 1467, mots qui signifient, Dieu tout, ou, en prenant AL pour l'abréviation d'*Almachtig*, Dieu tout-puissant.

Cette interprétation paroît plus vraisemblable que celle qu'en donne Audiffredi, qui est plutôt d'avis qu'ils offrent les initiales d'un des correcteurs de l'imprimerie de Jean de Lignamine.

Cette édition sans date, dédiée au pape Sixte IV, de la famille de la Rovere, par l'imprimeur Jean Philippe de Lignamine, doit avoir paru depuis le mois de juillet 1471, époque de l'élévation de ce Pontife; mais elle ne peut être postérieure à l'année 1472, puisque le même imprimeur, dans une autre dédicace placée en tête de l'ouvrage intitulé : Pongie Lingua, exécuté en cette dernière année, la comprend parmi les ouvrages jusqu'alors sortis de ses presses, et qui étoient au nombre de huit.

Ces deux traités de Sixte IV, que ce pape composa lorsqu'il n'étoit encore que cardinal du titre de Saint-Pierre-aux-Liens, se trouvent quelquefois réunis à un troisième opuscule du même auteur publié postérieurement, imprimé également par de Lignamine, et daté de 1473, opuscule qui est précédé d'une

dédicace au même pape, dans laquelle cet artiste lui rappelle les deux premiers traités, qu'il dit avoir tirés à près de 300 exemplaires. Il est décrit à l'article suivant.

Au rapport du père Laire (Specimen Hist. Typ. Rom. in-8. p. 198) l'exemplaire offert à Sixte IV se conserve encore aujourd'hui dans la Bibliothéque de la Trinité du Mont, à Rome. Le volume contenant les trois traités est couvert de velours rouge et décoré des armes du pape. Dans une lettre écrite en 1780, ce savant Minime assure de plus que cet exemplaire est sur vélin, quoiqu'il ne le dise pas dans son Histoire de la Typographie romaine.

501. Tractatus de futuris contingentibus, per Franciscum cardinalem S. Petri ad Vincula. *Romæ*, 1473, petit in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; conten. 9 feuillets. Le premier, au verso, commence ainsi :

Eceram Sanctiſſime pater : tue Sãctitatis
de Sanguine Chriſti et de potentia dei
libellos fere trecẽtos impreſſorio artifitio
exſcribi quibus multos uiros dignitate et
ſciẽtia inſignes donaui : ut per omnem orbem tue

Cette dédicace est terminée par ces mots :

..... Vale feliciſſime : pater beatiſſime : & Ioãnem
Philippum de lignami Meſſaneñ tue Sanctitatiſ :
ſeruum fideliſſimum cõmendatum ſuſcipe :

Le texte commence, au recto du suivant, de cette manière :

Incipit quidã tractatus breuis contra quoſdã
nullam propoſitionũ de futuris cõtingẽtibus
fore ueram teuentes per Reuerendiſſimum
dominũ Franciſcũ ſacre theologie profeſſorẽ
ordiniſq; minorum Cardinalem Sancti Petri
ad uincula edituſ.

Euerendiſſime pater & domine mi unice
premiſſis que ſunt honoris debiti et reue
rentie. Vidi litteras domini Henrici ad
quas ſi nõ ita cito ut debuerã dedi reſponſa : mihi.

Au verso du dernier est la souscription suivante :

Explicit tractatus de futuris contingentibus :.

M CCCC Lxxiii. Põtificis Maximi Sixti quarti
anno eius secundo : .

C'est l'ouvrage dont il est parlé dans la note précédente, et dont il existe un exemplaire sur vélin dans la Biblioth. de la Trinité-du-Mont.

502. Quatuor novissimorum liber, de Morte, de Pœnis infernorum, Judicio et cœlesti Gloria. In-4.

Édition ancienne, sans indication de lieu, d'impression, et sans date.

Il s'en trouvoit un exempl. dans la Bibliotheca Menarsiana. La Haye, 1720, in-8. p. 163.

503. Magistri Philippi (de Barberiis) opuscula. *Romæ*, 1481, petit in-4.

Edition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec figures en bois, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 82 feuillets. Les 2 premiers renferment une préface de Jean Philippe de Lignamine, parent de l'auteur et éditeur de l'ouvrage; elle est adressée au pape Sixte IV.

Le troisième commence ainsi au recto :

VOLVMINARIA MAGNA
que deus fecit. id est duos sacrosan
cte ecclesiæ doctoris egregios : Eu
sebium uidelicet Hieronymũ & au
reliũ Augustinũ quos deus elegit :
ut cunctis aliis in scripturaꝝ explanatõe p̃eẽnt.

Au recto du dernier est cette suscription, précédée du registre des cahiers :

Imp̃ssum Ro. An. dñi. M CCCC LXXXI. Se
dẽte Sixto. iiii. Pont. Max. An. eius Vndecimo
Die prima Mensis Decembris. Fœliciter.

Cette édition, imprimée par Jean Philippe de Lignamine, avec d'assez petits caractères, et différents de ceux dont il s'étoit servi jusqu'alors, est enrichi de 29 figures en bois, représentant les 12 Prophètes, les 12 Sybilles, Proba Falconia, le Christ, saint Jean-Baptiste, la Vierge, et Platon.

L'ouvrage contient :

1°. Discordantiæ nonnullæ inter SS. Hieronymum et Augustinum.

2°. Duodecim Sybillarum Vaticinia.

3°. Carmen Probæ Falconiæ.

4°. D. Athanasii Symbolum cum S. Thomæ expositione.
5°. Oratio Dominica per eundem explicata.
6°. Salutatio Angelica per eundem.
7°. Hymnus, Te Deum cum ejusd. expositione.
8°. Hymnus, Gloria in excelsis ab eodem explicata.
9°. Donatus theologus.

Le seul exemplaire connu, et dont les figures sont enluminées avec soin, se conserve dans la Bibliothèque du Vatican. (Audiffredi, Cat. p. 244.)

504. Joannis Pici Mirandulæ opera varia. *Bononiæ, Hector Bononiensis*, 1496, in-folio.

Edition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et un titre courant dans le haut des pages, à longues lignes, au nombre de 42 sur les pages entieres; contenant 276 feuillets. Le premier renferme, au recto, le titre suivant :

Commentationes Ioannis Pici Mirandulæ in hoc uolumine cõtentæ : quibus anteponiĩ uita per Ioannẽ franciscum illustris principis Galeotti Pici filium cõscripta.

Heptaplus de opere Sex dierum geneseos.

Apologia tredecim quæstionum.

Tractatus de ente & uno cum obiectionibus quibusdã & responsionibus.

Oratio quedam elegantissima

Epistolæ plures.
Deprecatoria ad deum elegiaco carmine.
Testimonia eius uitæ & doctrinæ.

Exibunt propediem disputationes aduersus astrologos aliaqȝ complura tum ad sacra æloquia tum ad philosophiam pertinentia.

Au recto est une épître de Jean François Picus à Lodovic Marie Sforze, datée des calendes de mars 1496.

Au recto du 151e feuillet on lit cette souscription, suivie du registre des signatures et des cahiers de la partie qui précède :

Opuscula hæc Ioannis Pici Mirandulæ concordiæ comitis. Diligenter impræssit Benedictus Hectoris Bononiæ. adhibita pro uiribus solertia & diligẽtia ne ab archetypo aberraret : Bononiæ Anno Salutis. Mccccxxxxvi. die uero. xx. Martii.

Les 6 derniers feuillets renferment, 1. un titre; 2. une épître de Jean Fran-

çois de la Mirandole au cardinal Olivier Carafa; 3. un avis; une table des chapitres des disputationes, et un registre des signatures et des cahiers de la partie qui précède.

Il y a deux éditions des œuvres de Jean Pic de la Mirandole, portant l'une et l'autre la même date d'année et de mois. L'abbé de Saint-Léger (Journal des Savants, année 1790, in-4. p. 160) et Crevenna (le Cat. de sa Bibl. tom. III, p. 126, n°s 5391 et 5392) pensent que celle où on voit le monogramme de Benedictus Hector, est l'originale.

On ignore à laquelle des deux éditions appartient l'exemplaire sur vélin qui se conserve dans la Bibliothéque du duc de Marlborough, à Blenheim.

505. Mathæi Bossi Veronensis de instituendo sapientia animo disputationes. *Bononiæ, Plato de Benedictis,* 1495, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 128 feuillets. Les 4 premiers renferment, 1. le titre suivant :

DE INSTITVENDO SAPI
ENTIA ANIMO.

2. Une épître de Bossus au chanoine Severinus Calchus, datée du XIII cal. octob. 1495; elle est réimprimée dans la Bibl. Smith. p. CCLXXX; 3. cet avis au lecteur :

MATTHAEI BOSSI VERONEN
SIS CANONICI REGVLARIS DE
INSTITVENDO SAPIENTIA
ANIMO DISPVTATIO-
NES. PER DIES. VIII.
IN PRATIS. D. LE
ONARDI IVX
TA VERO
NAM
RELIGIOSISSIME HA
BITAS LECTOR A-
GNOSCITO PIE
QVE GVSTA
TO ·QVI
BVS
O
VERE
SAPIENS
PER CHRI
STVM EVADITO.

Le texte commence ainsi au recto du 5e feuillet :

ARGVMENTVM

P Rimus incipit liber : in quo defcribitur a-
mœniffimus difputationis locus : atq3 con
feffus. Cõgratulatio reddita Virginis mu-
ficis numeris. Quid Socrates. Quid Zeno atq3.

Les deux derniers feuillets contiennent, 1. une épigramme d'Antonius Aldegathus, de Mantoue; 2. le registre des signatures et des cahiers, au bas duquel est le monogramme de Plato; 3. cette souscription :

Opus hoc Impreffum ẽ q̃ accuratiffima
fide et diligētia licuit : fano deftinc
toq3 charactere a Plato
tone de Be
nedictis
Bo
noniæ
Anno Salu-
tis Milefimo quadrin-
gentefimo, nonogefimo quinto
octauo Idus Nouembris. Laus Deo.

Un très-bel exemplaire, avec des ornements au commencement du texte, est à Sainte-Geneviève.

Un autre, provenant du consul Smith (Bibl. Smith. in-4. p. LXXI), se trouve dans la Bibl. du Roi d'Angleterre.

Un troisième existe dans celle de l'Université de Padoue.

A la suite des deux premiers exemplaires il y a l'opuscule du même auteur, intitulé : Sermo de Passione Domini, de la même date.

506. Joannis Bertaudi Encomium trium Mariarum. *Parisiis, Jodocus Badius*, 1529, in-4.

Prél. 2 feuillets; cont. 1. le titre suivant avec la presse de Badius :

— ENCOMIVM —

trium Mariarum cũ earundẽ cultus defenfione aduerfus
Lutheranos. Solenniq3 miffa & officio canonico, in qui-
bus omnibus defideres nihil, emiffum opera & induftria
Ioãnis Bertaudi Petragorici vtriufq3 iuris licentiati. Tur-
rifq3 albę in ducatu Engolifmẽfi, alũni : aufpiciis auguftif
simę principis Ioannę Aurelianenfis, Gyuerienfiũ domi-
næ, a Comitis du Barcq.

Venundatur Iodoco Badio, & Galeoto a pratis.

2. Approbation; 3. privilége pour 2 ans, accordé à Jean Bertaud, et date

du 11 septembre 1529; 4. une figure en bois. Texte, Fo. III — XVIII, l'office des 3 filles de Sainte-Anne, en lettres de somme avec figures, 60 feuillets; ensuite 3 autres feuillets, cont. des vers latins de Jean de Salva et de Jean Bertaud, et une oraison. Puis (Fo. I) — LXXXII, au recto du dernier, on lit:

> ¶ Habes itaq; lector tria aurea ſane opuſcula, ex domini Ioãnis Bertaudi Petragorici Turriſalbę in Ducatu Engoliſmenſi alumni officina : Encomium videlicet trium filiarũ diuę Annę, Horariũ & Miſſale earundem officium : & de cognatione diui Io. Baptiſtę cum eiſdem & earũdẽ liberis, libellos treis : quę oĩa imprimebat Iodocus Badius Aſcenſius iam finem proſpectans ad X. Calendas Decemb. 1529.

Et au verso, au bas de la presse de Badius :

> Vęnundantur hęc tria emuncta ſane & multũ pia D. Ioannis Bertaudi Petragorici Opuſcula, in ædibus Iodoci Badii vbi impreſſa ſunt, & a Galeato a pratis in magno apud Parrhiſios palatio.

Il s'en trouvoit un exemplaire dans la Biblioth. de Harley. (Bibl. Harl. tom. I, p. 70, n° 1322.)

507. Balthassaris Fidelis I. V. D. Archipresbyteri Modoëtiensis de Prærogativa B. Joannis Baptistæ, libellus ad Leonem X. Pont. Max. (*Mediolani, Alexander Minutianus*, 1514,) in-4.

On lit à la fin :

« Impreſſum Mediolani apud Alexandrum Minutianum. Anno Domini
« MDXIV. die XII. Menſis Junii.

Cet exemplaire, qui est enrichi au premier feuillet des armes du Pape Léon X, et d'une miniature représentant saint Jean-Baptiste, laquelle décore la première lettre initiale, se trouve dans la Bibliothéque Magliabecchi. (Montf. Bibl. nova, tom. I, p. 273, col. 1; Saxii Bibl. Mediol. tom. I, col. 618; Bandini Cat. mss. lat. Med. Laur. tom. II, col. 120.)

508. Bandini sententiarum Theologicarum libri quatuor. *Viennæ, Joannis Singrenius*, 1519, in-folio.

Ce volume porte le titre suivant :

« Bandini viri doctiſſimi sententiarum
« Theologicarum libri quatuor quam
« diligentiſſime castigati, Per Reveren
« dum in Chriſto patrem, Dominum
« Benedictum Chelidonium Abbatem

« ad Scottos Viennæ Vatem excellen-
« tissimū, antea nunq̄ impressi. »

On lit à la fin :

« Viennæ Pannoniæ, ex ædibus Joannis Singrenij Callographi, expensis
« puidi Lucæ Alantsee omniū litterarꝶ parentis. Anno M. D. XIX. sexto
« Nonas Maij. »

Un exemplaire sur vélin existoit du temps de Kropff, bibliothécaire des Bénédictins de Mölck en Autriche, dans la Bibliothéque de ce Monastère. (Martini Kropff Bibliotheca Mellicensis. Vind. 1747, in-4. p. 78.) Et un autre dans celle des Écossois, à Vienne. (Wiens Buchdruckergeschichte bis M. D. LX. von Michael Denis. Wien. 1782, in-4. p. 201.)

509. I Cose volgari, di Augustino Landulfo, Vescovo di Monte Piloso. In-8.

Cet exemplaire, dont toutes les initiales étoient très-bien peintes en or et en couleurs, appartenoit à Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 786, n° 18394.)

Augustin Landolfe étoit évêque du Mont-Peloso en 1528.

510. L'Impotenza del Demonio, di Clemente Baroni. *Rovereto*, 1753, in-8.

Cet exemplaire a passé de la Bibliothéque de M. Poggiali dans celle du grand duc de Florence.

THÉOLOGIENS MORAUX.

511. Nicolai de Janua Compendium morale. (*Nurembergæ, circa* 1470,) in-fol.

Édition exécutée avec les mêmes caractères que le Comestorium vitiorum, imprimé à Nurnberg, en 1470, dans le monastère de Saint-Ulric et de Sainte-Afre. Elle consiste en 179 feuillets sans chiffres, réclames ni signatures.

Cet exemplaire fut acquis par M. Dibdin, à Nurnberg (a Bibl. Tour. tom. III, App. p. xxxiv), pour 5 liv. st.

512. Opus Anthonini de eruditione confessorum. (*In Eslingen*,) *Conradus Fyner*, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 135 f.; le premier commence ainsi au recto :

Opus Anthonini archiepi florentini in theologia illũiatissimi. Jnq3 vtroq3 iure expertissimi De erudicione Confesso℞ feliciter incipit:

Prologus.

Efecerunt scrutãtes scrutinio ait psal=mista. Scrutantes aliorũ pecca sunt cõ=fessores. Scrutiniũ autem est inquisicio facta in confessione. Jn quo q2 multi cõ fessores deficiũt non bene et sufficienter se habẽtes.

Sur le verso du 5e feuillet, avant la fin, est cette souscription :

Explicit S3mo beati Joh'is Crisostomi de penitentia. Per discretum virum Conradũ fijner de gerhusꝫen. Jmpres=sorie artis mgr̃m :

Les 4 feuillets suivants renferment la table des sommaires.

Le premier ouvrage sorti des presses de Fyner, qui imprimoit à Esslingen, est daté de 1473. L'exemplaire du livre d'Antonin, qui existoit dans la Bibliothéque des Bénédictins de Weingarten, portoit une date manuscrite de 1474 (Zapf, Reisen. in-4. p. 30; seconde édition, 1796, in-8. p. 120), et se trouvoit relié avec Tract. Henr. Gorichem de superst. quibusdam casibus. *Voy.* n° 499.

513. Examinatorio per la Confessione. In-8.

Édition sans date, nom de ville ni d'imprimeur, de 10 pages.

Il a passé de la Bibl. Riccardi, à Florence (Invent. p. 67, n° 361), dans celle de la Crusca à Florence.

514. Breue memorial dos pecados e cousas que pertencẽ ha confissã hordenado por Garcia de Resende fidalgo da Casa del Rey nosso senhor. In-8.

Édition sans chiffres, avec signatures; contenant 23 feuillets. On lit au verso du dernier :

« Acabouse o Confessionario em lingvagẽ portugues. ffeito por Garcia de « resẽde e empremido per mandado de muyto alto e muyto poderoso Rey « Dom Manuel nosso senhor. Com seũ privilegio e na muyto nostre cidade « de Lixboã por germão galharde empremidor a xxv dias de feuereiro de « mil c xxi annos. »

Cet exemplaire, qui est enrichi de miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs, se conserve dans la Bibliothéque publique de Lisbonne.

THÉOLOGIENS CATÉCHÉTIQUES.

515. Compendium Doctrinæ Catholicæ, in usum Plebis Christianæ rectæ instituendæ, ex libris institutionis Christianæ Petri de Soto, Collectum. *Ingolstadii*, 1549, in-4.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibl. Harleienne. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 787, n° 18407.)

516. Catéchisme en françois. In-8.

Cet exemplaire étoit dans la Bibliothéque Riccardi (Inv. p. 67, n° 362), et a passé dans celle de la Crusca à Florence.

517. Fleurs des Commandemens. *Paris, Vérard*, in-fol.

On en conserve un exemplaire au Musée de Londres. (Le Cat. tom. II, mot Fleur; Rep. Bibl. p. 42.)

518. Le Livre appelé le Trésor des humains. *Paris*, 1482, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières, avec chiffres.

Prél. 4 feuillets, cont. 1. le titre suivant au verso du premier:

Le tresor des humains

E liure est appelle le tresor des humains lequel traicte de la maniere de instruire ses enfans en la foy catholique a de leur desclairer toutes les lois tāt christiēnes q̄ speculatiues | de tous estatz mestiers et marchādises | de lestat de religion | de elemēs et quatre complexions | de laduenement de antecrist | des quinze signes du iugemēt et de la fin du monde | de la dessauues et des peines des dānes. Et de plusieurs autres belles matieres doctrines et enseignemēs tresutiles et proffitables : pour le salut de toute creature. cōme plus aplain appert par la declaratiō des traites et chapitres cōtenus en ce present liure : ainsi quon peut veoir par la table que cy apres sensuit Lequel liure a este veu et corrige a paris par plusieurs grans clercs docteurs tant en theologie que en autre science

2 La Table des traités; 3. le Prologue. Texte, (p.) i—cvii, mais ne formant en tout que 66 feuillets, parce qu'il y a erreur dans les chiffres. Le premier commence ainsi:

V commencement filz te conuient apprendre
que tu saches les douze
articles de la foy catholique....

Au verso du dernier feuillet est cette souscription :

> Cy finiſt le liure intitule le tresor des humains. imprime a paris en lan de lincarnacion noſtre ſeigneur. mil quatre cens quatre vingtz 2 deux. T. L.

Les deux initiales par lesquelles cette souscription est terminée, désignent sans doute le nom de l'imprimeur. Seroit-ce un T. Levet de la famille de Pierre Levet, qui imprimoit à Paris en 1485? Cet exemplaire se trouve à Sainte-Geneviève, et c'est vraisemblablement celui de Bigot. (Bibl. Bigot. in-12. part. IV, p. 2, n° 24.)

519. Trattato dell' essere in grazia di Dio. *Firenze*, 1506, in-8.

Cet exemplaire a passé de la Bibliothéque de M. Poggiali dans celle du grand duc de Florence.

520. Della Regolata devozione de' Cristiani, da Lod. Muratori. *Siena, Pazzini Carli*, 1789, in-8.

Un exempl. provenant de la Bibliothéque du même Poggiali est dans celle du même Prince.

THÉOLOGIENS PARÉNÉTIQUES.

521. Bernardini de Bustis, de Sanctissima Reginæ cœli conceptione sermones IX. *Mediolani, per Ulderieum Scinzenzeler*, 1492, in-4.

Cet exemplaire se conserve à Padoue dans la Bibliothéque du Chapitre.

522. Sermones Consolatorii Reuerendissimi in Christo Patris ac Domini, Domini Johannis Fabri Episcopi Viennensis, habiti ad plebem ejus, ac Christi milites, super immanissimi Turcorum Tyranni, altera imminenti obsidione inclytæ urbis Viennensis, anno a nato Jesu M. D. XXXII. *Viennæ Austriæ, in ædibus Joan. Singrenii*, in-4.

On lit à la fin :

« Jmpreſſum et finitum Viennæ Pannoniæ Superioris per Joannem Singre-
« nium ultima die menſis Septembris, quo Sereniſſimus ac inuictiſſimus Cæſar
« Carolus huius nominis Quintus, ac glorioſiſſimus Romanorum, Hungariæ,

« Bohemiæq. — Rex Ferdinandus cum potentiſſimo Germanorum, Hiſpano-
« rum, Italorum, Hungarorum, Bohemorum, atque aliarum nationum exer-
« citu, intra et extra vrbis Viennenſis mœnia in occurſum truencentiſſimi
« Turcorum Tyranni convenerunt. Anno a Chriſto nato M. D. XXXII. »

Un exemplaire est chez M. Melzi, à Milan.

523. Des. Erasmi Rot. Concio de Puero Jesu olim pronunciata a Puero in schola Joannis Coleti Londini instituta in qua præsidebat imago Pueri Jesu docentis specie. *Londini, typis I. et I. B. Nichols, et S. Bentley,* M. DCCC. X. VIII. (1818,) petit in-8.

Prél. 5 feuillets; cont. 1. un premier titre daté de 1819; 2. le titre ci-dessus rouge et noir; 3. dédicace de S. Bentley à Jean Sleath; 4. préface; 5. le titre ancien. Texte, (p. 1) — 38. Suit un f. cont. un emblème et une souscription.

Il a été tiré 6 exemplaires, dont un se trouve dans la Bibl. de lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 357; M. Ebert, Lexik. tom. I, col. 543.)

524. Matthæi Bossi Sermo de Passione Domini. *Bononiæ, Plato de Benedictis,* 1495, petit in-4.

Édition en beaux caractère ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières; cont. 12 feuillets. Le premier commence ainsi au recto:

MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA
NONICI REGVLARIS IN IESV CHRI
STI SALVATORIS PASSIONE FLE
BILIS ET DEVOTISSIMVS SERMO.

E Immanitate suplicii, horrēdaq3 mor
te parentis et magni dei noſtri, perditi
orbis liberatoris uerba facturus conca
nonici patres, ac pientiſſimi ciues tan-
tus imprimis nec horror inuadit, ſtupor corripit.

Au recto du dernier est cette souscription suivie du monogramme de Plato:

Impreſſum Bononiæ per Platonem
de Benedictis de Bononia
Anno ſalutis Milesimo
quadringētesimo
et nonageſi-
moqnto
tertio Idus nouem
bris
REGISTRVM.
A B Ambo ſunt Terni

Le Roi d'Angleterre possède cet exemplaire qui vient de Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. LXXI.)

Un autre est dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève, et se trouve relié, ainsi que dans l'exemplaire ci-dessus, à la suite de l'ouvrage du même auteur, intitulé : de Instituendo sapientiæ animo disputationes, de la même date.

525. Petit Carême de Massillon, évêque de Clermont. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* An X-1802, in-12.

Prél. 3 feuillets; cont. le faux titre, le portrait de Massillon, et le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 325, table des sermons 2 feuillets.

Le seul exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 91.)

526. Petit Carême de Massillon, évêque de Clermont. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard,* M. DCCC. X. (1810,) in-8.

Prél. 2 feuillets; cont. le faux titre et le titre ci-dessus en capitales. Préface (p. V) — XXV. Faux titre 1 feuillet. Texte, (p. 1) — 301. Sermons contenus dans ce volume, 1 feuillet.

Il en a été tiré deux exemplaires format petit in-4., dont un est dans la Bibliothéque de M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 91.) L'autre, provenant de M. Bertin (Notice d'une collection unique, in-8. p. 5), a été exposé en vente en 1822. (Cat. de Livres rares et précieux, dont la vente se fera le lundi 16 décembre 1822, in-8. p. 62, n° 760.)

527. Petit Carême de Massillon, évêque de Clermont; édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* an XI, (1803,) grand in-18.

Prél. 2 feuillets; cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 5) — 248.

De la collection des stéréotypes.

Un des deux exemplaires appartenoit au duc d'Abrantès (Son Cat. p. 34); l'autre est à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 9.)

528. Le petit Carême de Massillon. *Paris, Didot,* 1812, grand in-12.

Un exemplaire non rogné, dans un étui, a été vendu en 1816. (Cat. des Livres rares de la Bibl. de M.***, dont la vente se fera le jeudi 29 février 1816. Paris, chez Brunet, in-8. Suppl. p. 150, n° 1; Livres provenant de M. Bertin; Notice d'une Collection unique; vendu 111 fr.)

529. Morceaux choisis de Massillon, ou Recueil de ce que ses écrits ont de plus parfait, sous le rapport du style et de l'éloquence. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard,* M. DCCC. X. (1810,) 2 vol. petit in-4.

Faux titre, titre ci-dessus, avertissement, éloge de Massillon par d'Alembert, notes sur l'éloge (p. j) — lix. Texte, (p. 1) — 434.

Ces deux volumes, tirés séparément, forment le 13e et dernier volume des OEuvres de Massillon, imprimées en 1810.

Un des deux exemplaires appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 91.)

L'autre, provenant de M. Bertin (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 5), a été vendu en 1822. (Cat. de Livres rares et précieux, dont la vente se fera le lundi 16 décembre 1822, p. 62, n° 762.)

530. Omelia de Angelo Anachorita alla signoria et populo Fiorentino in Laude di Maria. In-4.

Cette édition est sans chiffres ni réclames, et avec signatures; à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières. On lit sur la première page:

« Omelia de Angelo Anachorita di Valembrosa alla signoria et populo fio-
« rentino cosa excellente in laude di Maria. »

Cet exemplaire est dans la Biblioth. Magliabecchi. (Fossi, tom. I, col. 88.)

THÉOLOGIENS MYSTIQUES.

Mystiques latins.

531. Hermanni de Schilditz speculum manuale sacerdotum. *Nurnbergæ, fratres ordinis fratrum Heremitarum S. Augustini,* 1480, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col.; cont. 10 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

> Incipit plogus in ſpeculum manuale
> ſacerdotum. compilatum a ſratre Hermanno
> de ſchilditz ſacre theologie pfeſſore : ordinis here
> mitarum ſancti auguſtini.

Au recto du dernier feuillet est la souscription suivante :

> quid agere cauereqꝫ debeant altaris miniſtri
> circa tria p̃cipua eccleſie ſacramēta docet
> ſpeculuꝫ illud plucidum. Editum p fratrē
> Hermannum de Schilditz ſacre pagine profeſſorem
> ordinis fratrum heremitarum S. auguſtini impreſſum
> per fratres eiusdē ordinis Nurnberge. Anno domini
> M°. cccc°. lxxx°.

Cet exemplaire existe dans la Bibliothéque publique de la ville de Nuremberg. (Von Murr, Beschreib. p. 111; Memorab. tom. I, p. 329; Roederer, Cat. p. 17; Panzer, aelteste Buchd. in-4. p. 58; Ann. tom. II, p. 186.)

C'est par erreur que Saubert (Hist. Bibl. p. 140), et d'après lui, Maittaire (Annal. 1733, in-4. p. 411), annoncent cette édition comme imprimée à Venise.

532. (Bartholomæi Albizzi) Opus conformitatum scilicet Vitæ B. Francisci ad vitam Jesu Christi. *Mediolani, Zanotus Castilioneus,* 1513, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. de 69 lignes chacune. Prél. 12 f.; cont. 1. le titre suivant en rouge, dans un frontispice en bois:

> OPUS. Auree ꝛ inexplicabilis bonitatis ꝛ continentie. Con
> formitatū ſcilicet vite Beati Frā. ad vitā. d. nr̄i Jeſu xp̄i.

2. Une épître de l'éditeur Jean Mapellus, recollet, à Marc Vegerius, cardinal-évêque; 3. une pièce de vers au même; 4. la table des sommaires; 5. privilége pour 4 ans, daté de 1513.

Texte, (fol.) i — 229.

On lit au verso, 2ᵉ col. du dernier, une souscription en 24 lignes, laquelle commence ainsi :

> ℭ Jmpreſſum Mediolani in edibus Zanoti Caſtilionei
> huius artis nō infimi Anno a natiuitate Dn̄i. 1513.
> Et perfectum ſfra octauā Aſſumptiōis Glorioſiſſi
> me. ℣. Marie ꝛ ad eiꝰ laudē ꝛ gloriaꝫ. vꝫ. die. xviij.
> .....

Au bas se trouve le registre des signatures et des cahiers, suivi du monogramme de l'imprimeur.

Il en existe un exemplaire, auquel manquoient 31 feuillets, qui ont été suppléés par des feuillets sur papier.

Il étoit à vendre, à Parme en 1780, pour 20 sequins ou 120 liv., chez les frères Faure, libraires. (Manuel Bibliographique, 1780, nouveautés et mélanges, p. 88.)

533. Sanctæ Birgittæ de Swecia Revelationes Cœlestes. *Lubecæ, Bartholomæus Ghotan*, 1492, in-folio.

On trouve au commencement les pièces suivantes :

1. Epigramma libri; 2. Epistola Joh. de Turrecremata ad omnes Christi fideles; 3. Prologus in defensorium super revelationes Sancte Birgitte; 4. Bulla Canonizationis; 5. Confirmatio canonizationis; 6. Documenta varia; 7. Prologus magistri Mathiæ de Swecia.

A la fin est cette souscription :

« Finit diuinum volumen omnium Celeſtium Reuelationum prelecte ſponſe « Criſti, Sancte Birgitte de regno Swecie. A religioſis patribus originalis « monaſterii Sanctarum Marie et Birgitte in Watzſtenis prematuro ſtudio et « exquiſita diligentia in hos ſupraſcriptos numerum et ordinem accuratius « comportatum vt ſi forte alique alie reuelationes ſicut repertum eſt, beate « Birgitte per errorem aut temerarie a quodam quomodo licet aſcribantur « praeter has, que in hoc preſenti volumnie aut in vita seu legenda Sancte « Birgitte maiori continentur tanquam falſe ac erronee decernantur. Laus « ſit omnipotenti Deo. Amen.

« Mille quadringenti nonaginti duo ſimul anni
« Chriſti quando fere. de natiuitate fuere
« Hoc mundi lumen. miſerans celeſte volumen
« Quod dedit ipſe deus. Impreſſit Bartholomeus
« Ghotan tunc ſoſpes, Lubcenſis ciuis et hoſpes
« Sit laus inde deo. Sit merces Bartholomeo.
« Pax ſit terrigenis requies animabus egenis
« Regnum Gothorum muniat deus atque suecorum. »

Suit la table.

Édition très-rare, dont, au rapport d'Alnander (Historiola artis Typogr. in Suecia. Rostochii, 1725, in-12. p. 19), il n'a été tiré que 80 exemplaires sur papier, et 16 sur vélin; c'est ce que répète Stiermann. (De fatis Scientiarum in Suecia tempore Paganismi.)

Deux seuls exempl. sur vélin sont aujourd'hui connus; ils existent dans la Bibl. Brahæa Skogklostensis, et dans la Bodleienne, à Oxford. (Rep. Bibl. p. 73.)

Il y a apparence que celui qu'on annonce, sans date, dans la Bibl. Slusiana (Romæ, 1690, in-4. p. 29), in membrana, typis Gotticis impress., étoit de la même édition.

Benzelius (Diarium Vazstense, Upsaliæ, 1721, in-4. p. 154) assure qu'en 1495 sept exemplaires en papier, déposés dans ce couvent par l'imprimeur de Lubec, pour être vendus, devinrent la proie des flammes avec tous les effets des religieux.

534. Fratris Hieronymi de Ferrara (Savonarolæ) de simplicitate vitæ Christianæ lib. V. *Florentiæ, impensis Petri Pacini,* 1496, petit in-4.

Édition en caractères ronds, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières, avec initiales en bois.

On lit à la fin cette souscription en 6 lignes :

« AD LAVDEM Omnipotentis Dei ac Beatæ Virginis IMPRESSVM
« Florentiæ impenſis Ser Petri Pacini Anno dñi. MCCCCLXXXXVI Quinto.
« kl's ſeptembris. »

Cet exemplaire étoit chez Gaignat. (Le Cat. tom. I, p. 108, n° 396; vendu 21 liv.)

535. D. Vincentii de Vita spirituali tractatus. *Lovanii, Joan. de Winghe,* 1554, in-18.

Prél. 2 feuillets; cont. 1. le titre suivant :

D. VINCENTII
ordinis Prędicatorum, Tractatus
de vita Spirituali,
Dialogus S. Catherinæ Senenſis de
Perfectione.

Item. Verba fratris Ricerij de Marchia
ſocij S. Francifci, qualiter homo
cito poteſt peruenire ad agni-
tionem veritatis.

LOVANII,
Apud Ioan. de Winghe in Foro, apud
Antiquum Petrum An. 1554.
CVM PRIVIL. AD TRIEN.

Texte, (fol.) 3—64; suivent 2 feuillets, cont. la table des chapitres, le privilége, daté du 7 septembre 1554, et cette souscription au verso du dernier :

LOVANII.
EX OFFICINA IO
ANNIS DE VVINGHE
BIBLIOPOLÆ IVRATI,
IN PLATEA (VVLGO
DICTA) LA PIDEA, E

REGIONE MAGNI
XENODOCHII,
ANNO
1554.
6.
OCTOBRIS.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

536. Amoris Divini et Humani effectus. 1626, in-8. oblong.

Un exemplaire, dont les figures étoient enluminées par le graveur lui-même, nommé Sneyders, qui y avoit joint une description écrite en lettres d'or, fut vendu 12 liv. 12 sh., à la vente des livres de M. Pàris. (Bibl. Parisina, 1791, in-8. p. 97, n° 457.)

537. Le Livre de l'Imitation, translaté de latin en françois. *Paris, Jean Lambert*, 1493, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, minuscules en place d'initiales, figures en bois, et un titre courant, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières. Texte, feuillet ii — Cx. Suivent 4 feuillets contenant la table des chapitres.

Le premier feuillet commence par ce sommaire :

¶ Cy cõmence le Liure treſſalutaire | Jnti=
tule De limitation noſtre ſeigñr Jeſucriſt : et
pfaict contẽpnement de ce preſent miſerable
monde. Lequel a eſte par aucuns iuſques a
p̃ſent attribue a ſaint Bernard | ou maiſtre
Jehan gerſon. poſe que ſoit autremẽt. Quar
lacteur dicelluy ſoubz noſtre ſeigñr fuſt vng
venerable pere treſdeuot religieux chanoine
regle. viuãt en ſon temps en obſeruãce regu=
liere Jouxte la regle monſeigneur ſaint au=
guſtin | nõme frere thomas de kempis. prieur
en vng prieure dicellui ordre | nõme windeſem
au dioceſe dutraict. Tranſlate de latin en
francois | pour la cõſolacion des ſimples | non
ſaichans entendre latin. Laq̃lle tranſlacion
a eſte diligentẽt corrigee ſus loriginal Pour
quoy vous qui en icelluy liure lyres | vueilles
prier noſtreſeigñr pour le ſalut du correcteur.

Au recto du dernier feuillet chiffré, il y a cette souscription :

> ℭ Cy finiſt le liure de imitatione criſti
> Et de contemptu mundi. Tranſlate de
> latin en francois. Et imprime a Paris
> par Jehan Lambert. Le xvi. iour de no-
> uembre. Mil cccc. quatre vīgt et treze.

Un exemplaire se conserve à la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

On ne connoit point l'auteur de cette traduction françoise de l'Imitation. La première édition est de Toulouse, 1488 ; et elle a été long-temps inconnue. La Bibliothéque du Roi possède un exemplaire de cette très rare édition, dont voici la description :

Édition en grosses lettres de somme, avec signatures et un titre courant, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières. Livre I, fo. i — xxi. Livre II, fo. i — xvii. Livre III, fo. i — lxxi. Livre IV, fo. i — xxviii. Suit la table des chapitres, en 5 feuillets, dont le dernier finit au verso par cette souscription en plus gros caractères :

> Cy finiſt le liure de la ymitacion
> ihesu chriſt. et meſpriſement de
> ce monde. Jmprime a Tholoſe
> par maiſtre henric mayer alamã
> lan de grace. M. cccc. lxxxviii.
> Et le. xxviii. iour de May.

Le texte commence ainsi :

> Cy comance le liure treſſalutaire
> de la ymitaciõ Jeſu chriſt ꝛ meſ
> priſement de ce monde. premiere
> mẽt compoſe en latin par ſainct
> bernard ou par autre deuote per
> ſone. attribue a maiſtre iehan ger
> ſon chancelier de paris et apres
> tranſlate en francoys en la cite
> de tholouſe.
>
> Ui me enſuit ne chemine point en
> tenebres. dit noſtre ſeigneur. ains
> aura lumiere de vie. Ce ſont parol
> les de ihesu chriſt. par leſq̃lles sou
> mes amoneſter denſuiure tant que pourront.

On n'a pu décider encore d'une manière certaine si cette édition est de Tolose en Espagne, ou de Toulouse en France ; et ce n'est pas précisément parce que ce livre est imprimé en

françois qu'on peut le soupçonner d'avoir vu le jour en cette dernière ville, quoique l'imprimeur allemand, Henri Meyer, ait imprimé plusieurs ouvrages en espagnol, mais c'est à cause que cet imprimeur, en s'établissant dans une ville si voisine de l'Espagne, et où son université si célèbre attiroit un grand nombre d'étudiants espagnols, dut avoir un débit prompt et assuré de livres exécutés dans la langue de leur pays.

538. Le bien et le mal de l'ame, imprimé en gothique avec des lignes rouges. In-4.

C'est ainsi qu'est annoncé ce livre dans le Catalogue d'une Bibliothéque exquise...., à laquelle on a ajouté le cabinet des mss. du fameux Justus Lipsius, à La Haye, 1722, in-8. p. 143, n° 19.

539. L'Instruction des Curés, par Jean Gerson. *Paris*, 1541, in-8.

Un exemplaire, auquel manquoit le premier feuillet, fut vendu, en 1767, 1 liv. à la vente du duc de La Vallière. (Cat. des Livres provenant de la Bibliothéque de M. L. D. D. L. V. Paris, 1767, 2 vol. in-8. tom. I, p. 106, n° 619.)

Il y est annoncé avec le titre suivant:

« L'instruction des Curez faicte par le commandement de mgr. le Reveren-
« diſſime archeveſque de Rheims, pour inſtruire le ſimple peuple, compoſée
« par maître Jehan Gerſon, jadis chancelier de l'église de Notre-Dame de
« Paris, appellé en latin : Opus tripartitum, c'est-à-dire, de trois parties, à
« ſavoir, des Commandemens de Dieu, de la Confeſſion, et de la Science de
« bien mourir; avec le Livre de Jéſus, ou la doctrine néceſſaire à tous chreſ-
« tiens, compoſé en ryme françoise. »

540. Exhortation pour émouvoir les chrétiens d'aller visiter le S. Sépulcre de N. S. en Jérusalem et les autres saints lieux de la Terre Sainte. Ancienne édition. In-folio.

Ce livre imprimé sur vélin n'est pas autrement annoncé dans le Catalogue des Livres de Menars. (Bibl. Menarsiana. La Haye; 1720, p. 110, n° 1433.)

541. The doctrinal of sapience, translated from the

french of Guy de Roye, into english, by William Caxton. *London, W. Caxton,* 1489, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec initiales, signatures, et 2 figures en bois, à longues lignes.

Prél. 3 feuillets, contenant deux prologues, celui de Caxton, qui y rend compte des motifs qui l'ont porté à traduire cet ouvrage; l'autre, celui de Guy de Roye. Ils sont suivis de la table des chapitres. Le texte commence au verso du 3e, et finit au recto du dernier par cette souscription:

> ℭ Thus endeth the doctrinal of sapyence the whyche is ryght vtile and prouffytable to alle crysten men | whyche is transſlated out of Frenshe into englysshe by Wyllyam Caxton at westmester fynysshed the. vij day of may the yere of our lord | M. cccc lxxxix.
>
> Caxton me fieri fecit.

La marque de Caxton est sur le même feuillet.

Le seul exemplaire connu est dans la Bibliothéque du Roi d'Angleterre. (Bibl. Sp. tom. IV, p. 283, Rep. Bibl. p. 184.)

542. The Mirroure of gold for the synfull soule translated out of frenche into Englisshe by the right excellent princesse Margaret moder to our souerayn lorde king Henry the VII. *London, printed by Richard Pynson.* in-4.

Un exemplaire étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 525, n° 10198.) Herbert (Ames's Typ. Antiq. tom. I, p. 289) dit qu'il en existe plusieurs sur vélin, sans les indiquer.

Mystiques italiens.

543. Fioretti di S. Francesco. *In Firenze,* 1489, in-4.

Il commence ainsi:

« Al nome del nostro Signore Ihesu Christo Crucifixo et della sua madre « vergine Maria. In questo libro si contingono certi fioretti mirabili et exempli « divoti del glorioso poveretto di Christo messere Sancto Francesco et dal- « quanti Sancti Compagni.... »

On lit à la fin:

« Impresso in Firenze adi 20. di Maggio 1489. »

Suit une table, et sur le dernier feuillet on voit les lettres L et R entrelacées.

Riccardi en possédoit un exemplaire (Inv. p. 71, n° 587), qui a passé dans la Bibliothéque de l'Académie della Crusca.

Mystiques anglois.

544. A brefe Chronycle conceryng the examynacyon and Death of the blessed Martyr of Christ, syr Johan Oldecastel the Lorde Cobham; collected together by Jehan Bale. To Which is added an appendix of original instruments. *Lond.* 1729, in-8.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Biblioth. Harl. tom. I, p. 439, n° 7772; et ensuite dans le Cat. de Mortimer. Lond. 1753, in-8. p. 102; marqué 15 sh. Depuis il a appartenu à M. Cradcherode (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 371), et se trouve aujourd'hui dans le Muséum Britannique. (Cat. Lib. Impr. tom. I.)

THÉOLOGIENS POLÉMIQUES.

545. Alberti Pii Carpensis responsio ad Erasmi Roterodami expostulationes, etc. *Parisiis, Badius Ascensius,* 1529, in-4.

Cet exemplaire existoit dans la Biblioth. Riccardi (Invent. p. 42, n° 90), qui est réunie à celle della Crusca.

546. Assertio septem sacramentorum adversus Martinum Lutherum. *Londini, Richardus Pynson,* 1521, petit in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, de 78 feuillets.
Le titre suivant est dans une bordure en bois:

« Assertio septem sacramentorum aduersus Martin. Lutherũ. ædita ab
« inuectissimo Angliæ et Franciæ rege, et Do. Hyberniæ Henrico eius nominis
« octauo. »

A la fin on lit sur le 78e feuillet et dernier:

« Apud inclytam vrbem Londinum in ædibus Pynsonianis. An. M. D. XXI.
« quarto Idus Julij. Cum priuilegio rege indulto. »

Il s'en trouve un exemplaire dans la Bibliothéque du Vatican, et c'est celui qui fut envoyé par Henri VIII au pape Léon X.

Le Roi y a écrit de sa main les deux vers suivants :

Anglorum Rex Henricus, Leo decimo, mittit
Hoc opus et fidei testem et amicitiæ.

(Lalande, Voy. d'Italie, tom. IV, p. 62.)

Un autre est en la possession de lord Spencer. Le titre en est très-bien enluminé. (M. Dibdin, Typ. Antiq. tom. II, p. 485; Rep. Bibl. p. 353.)

Un troisième, ayant 3 feuillets enrichis d'une bordure peinte en or et en couleurs, a été vendu, le 28 septembre 1780, à la vente des Livres de Chomel, évêque d'Orange.

547. Determinatio theologiæ facultatis parisiensis super doctrina Lutheriana. *Parisiis, Jodocus Badius*, (1521,) petit in-4.

Cet opuscule, imprimé en lettres rondes, est de 16 feuillets. Le premier offre le titre suivant, avec la presse de Badius :

Facultatis Parisieñ. super Doctrina Lutheriana
hactenus per eam visa.

Venundatur in officina Ascensiana sub
cautione ad calcem explicanda.

Au verso du dernier est l'approbation de la Faculté de Théologie, datée du 15 avril 1521, suivie de l'ordre donné à Badius d'imprimer cette censure.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Monsieur; auparavant il a appartenu à Pâris de Meyzieu (Le Cat. 1779, in-8. p. 26, n° 287; vendu 28 liv.); et ensuite au baron d'Heiss.

548. Hieronymi Hangesti de Christifera Eucharistia. *Parisiis, Joannes Parvus*, 1534, petit in-4.

Prél. 4 feuillets; cont. 1. le titre suivant, avec la marque et le monogramme de Jean Petit :

¶ DE CHRISTIFERA EVCHA
ristia Aduersus nugiferos symbolistas.

¶ Venundatur ab Ioanne paruo Parisiis
sub lilio aureo in via Iacobea.

¶ Cum priuilegio Regio.

2. Approbation du chapitre des Mathurins, du 15 décembre 1534; 3. Privilége accordé à Jean Petit pour 3 ans, daté du 19 décembre 1534; 4. Dédicace de Jérôme de Hangest au président du parlement de Paris, Pierre Liset.

Texte, (fol.) I — XL.

Très-bel exemplaire, appartenant à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, et provenant de l'archevêque Letellier. (Bibl. Tell. in-fol. p. 63, col. 2.)

Au verso du 1er feuillet il y a les armes peintes d'un ancien possesseur, qui portoit d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de 2 croix de même, et en pointe d'un croissant d'argent. Sur une banderole on lit sa devise : *De droicture honneur.*

549. Le Liure de voye seure en controuersie, composé par Hierosme de Hangest, docteur en théologie, achevé d'imprimer le 27 jour de janvier. 1536. in-8.

L'imprimeur est Jean Petit.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque publique de Bruxelles.

550. Epistola ad Paulum V.... contra infideles.... per Joannem de Orbara natione hispanum.... *Impress. Panormi, apud Joan. Ant. de Franciscis*, 1611, petit in-8.

Ce petit volume, de 138 pages chiffrées, porte le titre suivant :

« Epiſtola ad ſanctiſſimum Paulum V. P. M. ad omnes principes et populos « chriſtianos et potiſſimum ad ſacerdotes et religioſos, qua oſtenditur teſti-« moniis veteris et novi Teſtamenti noviter nunc explicatis; ventura eſſe tem-« pora in quibus ſacerdotes et religioſi chriſti arma ferrea contra infideles « ſuſcipiunt ut corde ſuperficie terrae penitus deleant, et, quia tempora ipſa « adeſſe probatur, proponitur ad id exequendum forma quaedam militandi « ferro, adeo ordinata ut per ſcetiſſimis religioſorum poſſint ſub ea militare « et bonos ſuos mores conſervare obiter probatur ex verbis chriſti noviter « nunc explicatis imminere tremendum flagellum univerſo populo chriſtiano, « ſcripta per Joannem de Orbara natione hiſpanicum jurium doctorem qui ad « preſens eſt gubernator ſeu capitaneus juſtitiarius civitatis Nicoſiae in inſula « ſiciliae.... impreſſ. Panormi apud Joan. Anton. de Franciſcis impreſſorem « Cameralem an. 1611 cum privilegio et ſuperiorum permiſſu. »

Cet exemplaire a été vu par le père Laire.

551. Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, par B. Pascal. *A Paris, chez Ant. Augustin Renouard*, XI-1803, (*à Dijon, de l'imprimerie de Frantin*,) 2 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 1)—252; table, (p. 253)—254; emblème de l'imprimeur, 1 feuillet.

Tom. II. Lett. XII—XIX. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1)—289; table, (p. 290)—291.

Le seul exemplaire appartient à M. Renouard. (Le Cat. tom. I, p. 81.) On y a ajouté les 12 pages, contenant la censure, la condamnation, et le procès-verbal d'exclusion, qui font partie de l'édition de 1815.

552. Pensées de Blaise Pascal. *Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, XI–1803, 2 vol. in-12.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de Pascal et le titre ci-dessus. Avertissement, discours sur la vie et les ouvrages de Pascal, (p. V)—CXXXV. Préface, (p. 1)—33. Texte, (p. 35)—233. Emblème du libraire, 1 feuillet.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—284; avis, 1 feuillet; notes, (p. 288)—355; 2 tables, 29 feuillets; Parallèle des anciennes éditions des Pensées de Pascal, avec celle-ci et avec celle de Bossut, (p. 287)—295; (Additions, p. 1)—10.

M. Renouard (Son Cat. p. 106) en possède un exemplaire.

553. Cattolica disciplina de' Principi, da Girolamo Mazio. *Roma, Pet. Mado*, 1561, in-8.

M. Poggiali en avoit un exemplaire, qui a passé dans la Bibliothéque du grand duc de Toscane.

THÉOLOGIENS HÉTÉRODOXES.

554. Der Catechismus. Das ist, Die Heuptstücke Christlicher Lehre, mit Sprüchen der Heiligen schrifft beweiset und erkleret (durch Sebast. Leonhard). *Dressden, im Churfürrsticher Sachs Drukerey*, 1589, in-8.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Dresde. (M. Ebert, geschichte der Königl. Bibl. zu Dresden, p. 130, nº 46.)

555. Simon Menno over het Recht christen gelove. 1556, in-8.

Cet exemplaire d'un livre hollandois, intitulé : De la vraie Foi chrétienne, par Simon Menno, étoit chez Gockinga. (Le Cat. 1773, p. 5, nº XLVI; vendu 16 fl.)

556. Catechismus en gebeden van Heidelberg. 1546, in-8.

Cet exemplaire du Catéchisme et des Prières d'Heidelberg, étoit chez Gockinga. (Le Cat. 1773, p. 5, n° XLV; vendu 1 fl. 12 sous.)

557. De Sacra Eucharistia in quatuor libros distinctum opus, in quo, et ejus institutio; celebratio, doctrina, in Primitiua Ecclesia, quæ fuerit, et Missa, quando, quomodo, quibus gradibus in ipsius locum primum irrepserit, demum et inuaserit; sigillatim explicatur. authore Philippo Mornayo, nobili gallo, Plessiaci Marliani domino.... *Francofurti, apud Claudium Marnium et Hæredes Johannis Aubrij*, M. DC. VI. (1606,) in-folio.

Prél. 4 feuillets, cont. le titre ci-dessus, préface, approbations, table des chapitres. Texte, (p.) 1 — 769. Au verso du dernier feuillet commence deux tables des endroits de l'Écriture sainte et des matières, qui occupent 7 autres feuillets. Au verso du 17e est l'emblème de Wechel.

Les armes de Philippe de Mornay sont élégamment peintes sur un feuillet de vélin au commencement du volume; à la fin elles sont écartelées de celles de sa femme, Charlotte Arbaleste, fille de Gui, vicomte de Melun. La couverture est ornée des mêmes armes et de son chiffre; il portoit burelé de gueules et d'argent de dix pièces, au lion de sable, armé, lampassé et couronné d'or, brochant sur le tout. Sa devise : Marte et arte les entoure.

Celles de sa femme sont d'or, au sautoir de sable, accompagné de quatre arbalètes de gueules. Sa devise étoit : Scopus mi sufficit unus.

La Bibliothéque du Roi a l'espoir d'obtenir cet exemplaire, ainsi que celui des ouvrages suivants de Philippe de Mornay, à l'exception de l'Avertissement aux Juifs et du Mystère d'iniquité, qui appartiennent à la Bibliothéque Mazarine.

558. Philippi Mornai Lachrimæ. *Anno* M DC VI. (1606,) in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, (p.) 3 — 10.

Ce discours sur la Mort de la femme de Philippe de Mornay se trouve relié à la fin de l'ouvrage intitulé : Responsio, etc.

559. Advertissement aux Juifs sur la venue du Messie, par Philippe de Mornay, seigneur du Plessis Marli.... *A Saumur, Thomas Portau*, 1607, in-4.

Prél. 3 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

ADVERTISSE-
MENT AVX JVIFS
SVR LA VENVE DV MESSIE.
Par PHILIPPES de Mornay, Seigneur du PLESSIS Marli.
A SAVMVR,
Par Thomas Portau,
1607.

2. Aux lecteurs ; 3. préface. Texte, (p. 3) — (230). Table des chapitres et errata, 1 feuillet.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque Mazarine.

560. Responsio ad librum Ebroicensis episcopi de colloquio Fontisbellaquei anno MDC. 4. Maii habito. in qua praecipuae huius temporis controversiæ ex occasione pertractantur. Ab illustri viro Philippo Mornaio Plessiaci Marliani domino.... primum conscripta. Nunc autem à Davide Licquæo Nobili Gallo, Latinè versa.... *Hanoviæ, Typis Wechelianis, apud Claud. Marnium et herèdes Ioan. Aubrii.* M DC VII. (1607,) in-4.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre ci-dessus ; 2. préface ; 3. ad eos qui ecclesiam romanam sectantur.

Texte, (p.) 1 — 442. Suit 1 feuillet qui ne renferme que l'emblème de Wechel.

Sur un feuillet séparé de vélin, au commencement du volume, sont les armes peintes de Philippe de Mornay. Elles sont aussi dorées sur la couverture, avec le Φ.

Il y a quelques corrections en marge de la main de l'auteur.

561. Discours et Méditations chrétiennes, par Philippe de Mornay. *Saumur, Thomas Portau*, 1610, 2 vol. in-12.

Tom. I. Prél. 1 feuillet, cont. le titre suivant :

DISCOVRS
ET MEDITA-
TIONS CHRE-
STIENNES.
Par PHILIPPES DE MORNAY,
Seigneur du Plessis Marli.
Premier volume.
A SAVMVR,
Par THOMAS PORTAV.
1610.

2. Table du contenu. Texte, (p. 3) — 612.
Tom. II, 1611. Prél. 1 feuillet, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 3) — 477; errata, 1 feuillet.

Les armes de de Mornay sont peintes sur un feuillet séparé de vélin, au commencement des deux volumes; elles se trouvent également, mais écartelées, avec celles de sa femme, à la fin du volume.

Sur les couvertures elles sont dorées avec son chiffre.

562. Mysterium iniquitatis, seu historia Papatus. quibus gradibus ad id fastigii enisus sit, quamque acriter omni tempore ubique à piis contra intercessum. Asseruntur etiam iura Imperatorum, Regum & Principum Christianorum adversus Bellarminum & Baronium Cardinales. Authore Philippo Mornayo Plessiaci Marliani.... *Salmurii, per Thomam Portæum.* M. DC. XI. (1611), in-folio.

Prél. 8 feuillets, cont. le titre ci-dessus, dédicace de Mornay à Jacques I, Roi d'Angleterre, préface, avec une grande figure représentant le pape Paul V. Texte, (p.) 1 — 644; errata, 1 feuillet.

Au commencement du volume, sur un feuillet séparé de vélin, sont parfaitement peintes les armes de Philippe de Mornay; elles sont écartelées, à la fin du volume, de celles de sa femme.

Ces mêmes armes sont dorées sur la couverture, avec le chiffre de de Mornay, aux quatre coins. La figure du pape est coloriée, et les marges sont chargées de notes manuscrites de l'auteur.

563. Le Mystère d'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la Papauté. Par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps; où sont aussi défendus les Droicts des Empereurs, Rois & Princes chrestiens, contre les Assertions des Cardinaux Bellarmin & Baronius, Par Philippes de Mornay, Chevalier, Seigneur de Plessis Marly. *A Saumur, par Thomas Portau*, M. DC. XI. (1611,) in-folio.

Prél. 13 feuillets chiffrés, cont. le titre ci-dessus, dédicace au Roi, et une adresse de l'auteur à MM. de l'Église romaine. Texte, (p. 1) — 607, avec une grande figure représentant le pape Paul V.

Au commencement et à la fin de ce bel exemplaire sont peintes les mêmes armes.

Il se trouve dans la Bibliothéque Mazarine. La figure y est peinte en or et couleurs.

564. Della verità della Religione christiana, da Philippo Mornayo. *In Salmur, Thomaso Portau*, 1612, in-8.

Prél. 20 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

DELLA VERITA
DELLA RELIGIONE
CHRISTIANA.

Contra gli Athei, Epicurei, Pagani, Giudei,
Mahumediſti & altri infedeli.

Da PHILIPPO MORNAYO, Consigliere di Stato del
Rè Chriſtianiſſimo, Capitano di cinquanta huomini
d'arme delle ſue ordinanze, & Governatore
della città & contado di Salmur, &c.

Tradotto da'l Signor FRANCESCO PERROTTO,
Gentil' — huomo Franceſe.

IN SALMVR,
Della Stampa di THOMASO PORTAV.

M. DC. XII.

2. Dédicace de Mornay à Henri III; 3. autre à Henri IV; 4. préface; 5. table des chapitres; 6. errata. Texte, (p) 1 — 818.

Au commencement du volume, sur un feuillet de vélin séparé, sont peintes les armes de de Mornay. Sur la couverture elles sont dorées avec son chiffre.

Les mêmes, écartelées de celles de sa femme, se trouvent à la fin du volume.

565. Deux Homélies, (par Philippe de Mornay.) 1612, in-12.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre suivant :

DEVX
HOMELIES
DV MOIEN DE
ſe refoudre ſur les con-
trouerſes de ce
temps
M. DC. XII.

Texte, première homélie, (p. 3) — 59; deuxième homélie, (p.) 1 — 52.

566. Homélie sur ces mots de saint Mathieu : Tu es Petrus; (par Philippe de Mornay.) 1615, in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre suivant :

HOMELIE
SVR
CES MOTS DE
SAINCT MATTHIEV
Chap. 16. Vers. 18.
Tu es Petrus.
jouxte la coppie enuoyée de Paris.
M. DC. XV.

Texte, (p.) 3 — 35.

Les armes et le chiffre de de Mornay sont dorés sur la couverture.

567. Trois Homélies, (par Philippe de Mornay.) 1615, in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre suivant :

TROIS
HOMELIES
SVR
CES TROIS MOTS

Reiette ta charge fur l'Eternel. Psal. 55.

Je vous donne ma paix. Ieh. 14. v. 27.

Vne chose eft neceffaire. Lvc 10. v. 41.

M. DC. XV.

Texte, (p.) 1 — 106; errata, 1 feuillet.

Ces homélies sont reliées avec l'homélie précédente.

568. Homélie sur ces mots de l'apostre saint Paul, en l'Epistre aux Philippiens : Esjouissez-vous toujours au Seigneur; (par Philippe de Mornay.) 1617, in-12.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre suivant :

HOMELIE
SVR CES MOTS
DE L'APOSTRE St.
Paul en l'Efpiftre aux
Philippiens ch. 4. v. 4.
Efjouiffez-vous toufjours
au Seigneur, & derechef
vous di-je, efjouiffez-vous.

M. DC. XVII.

Texte, (p.) 3 — 59.

JURISPRUDENCE.

DROIT CANONIQUE.

INSTITUTIONS AU DROIT CANONIQUE.

1. PAULI Florentini totius canonici juris breviarium. *Mediolani, Leonardus Pachel et Uldericus Scinczenceller,* 1479, petit in-folio.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. du Vatican. (*Voy.* le Cat. des Livres imprim. sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. II, p. 1, n° 1.)

Dans l'exemplaire en papier que la Bibliothéque du Roi vient de se procurer, il se trouve au commencement 5 feuillets qui contiennent la table sur 3 col., et une dédicace, sur 2 col., de l'auteur au général de son Ordre, Innocent Romain.

A la fin du volume il y a 12 feuillets qui renferment une table, et un traité intitulé : Breuiarium decretaliū putile incipit, lequel est terminé par cette souscription en grosses lettres de somme :

Decretorum : Ac De
cretaliū : Sexti 2 Cle
mētinarū : putile Bre
uiariū. cū tabula per
alphabetū : Qua aper
ta : statī aderūt : ad tu
um oē ppositū : queli
bet totius cāonici iu
ris excerpte electōres
auctoritates : Per Ma
gistrū Paulū Florēti
nū. diui ordinis san
cti spiritus. Ad Reue
rēdissimū I xpo patrē
2 dominū Jnnocētiū
sue religiōis ac roma
ne dignitatis decus.

FJNJS.

DÉCRÉTALES DES PAPES.

2. Decretum Gratiani, cum glossis Bartholomæi Brixiensis. *Venetiis, Adam de Rotwyl,* (1480,) in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge, sur 4 col. dont 2 offrent les commentaires; cont. 523 f. Le premier renferme, au verso, une préface de l'éditeur Gysbert de Stoutenburch aux étudiants en droit, datée de Venise, viij cal. Februarij. Anno salutis dominice. M. cccc. lxxx.

Le second commence par ce sommaire, en rouge :

Jn nomine sãcte ⁊ indiuidue
trinitatis. Jncipit ɔcordãtia
diſcordantiũ : canonum : ac pri
mum de iure ɔſtitutionis. na-
ture et humane. Rubrica.

Au verso du dernier feuillet, colonne seconde, il y a cette souscription, en rouge :

Decretorum codex opera ac
liberalitate viri integerrimi
Ade de rotvryl : ex inclyta al
mania originẽ ducentis Ue-
netijs diligẽtiſſime impreſſus
emendatus per egregium ac
generoſum uirum : dñm ghijſ-
bertũ de Stoũtẽburch I vtroq;
iure doctiſſimum.

Un très-bel exemplaire, provenant de la Bibl. de Le Tellier (Bibl. Tell. p. 167, col. 1), se conserve dans celle de Sainte-Geneviève. Il est enrichi d'une miniature.

Un autre, également décoré, se trouve dans la Bibliothéque Magliabecchi (Fossi. tom. I, col. 744), et c'est peut-être le même que celui dont parle Zacharias, dans son Iter Litterarium, 1754, in-4. p. 314.

Il est très-probable que la date de 1480, qui termine la préface, est aussi celle de l'impression.

3. Sextus decretalium Gregorii Papæ IX. *Parisiis, Guillelmus Le Rouge,* 1510, petit in-4.

Édition en lettres de somme, rouges et noires, avec signatures et un titre courant, sur 2 col. de 39 lignes chacune. Prél. 5 feuillets, cont. 1. le titre suivant, en rouge, avec la marque d'Eustace :

Sextus Decretaliū
domini pape gregorij noui accurata
diligentia emēdatus fingulorūq3 capitū
tabula complectēs.

Uenūdantur Parifi9 in vico Judaico fub figno
duorum Sagittariorum aut in Palatio regio fub
tertio pilari. Cum gratia 2 priuilegio.

2. La dédicace de Claudius de Niceyo à Antoine de Prato, datée de Paris les nones d'avril 1509; 3. Vie de Gregoire IX, tirée de Platina; 4. figure en bois représentant l'editeur offrant son livre au Pape. Texte, Folio. J. — ccccij. Il y a, au recto de ce dernier feuillet, la souscription suivante, en rouge et en noir :

¶ Jmpreffum parifius per
Guillelmum le rouge cōmo
rantē in vico fancti Johānis
lateranenfis fub cornu dam-
me expēfis vero difcreti viri
Guillelmi euftace alme vni-
uerfitatis parifiace Biblio-
pole iurati in vico Judaico
fub duoru3 Sagittariorū fi-
gno moram trahentis. Anno
dūi. M. CCCCC. x. decimo
Kalēdas Septembres.

Ensuite, 5 feuillets, cont. la marque d'Eustace, le privilége pour deux ans, la table, et les armes de France.

Ce bel exemplaire, qui est partagé en deux volumes, se conserve dans la Bibliothéque de Monsieur.

4. Liber Sextus decretalium Bonifacii Papæ VIII, unacum apparatu Joannis Andreæ. *Basileæ, Michael Wenszler,* 1476, grand in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, et dont les plus petites sont employées aux commentaires qui entourent le texte, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col.; cont. 162 feuillets. Le texte commence au recto du premier, seconde colonne, par ces quatre lignes, dont les deux premières sont en rouge :

Jncipit lib' fext9 decreta
liū dūi bonifacij p̄pe. viij.
Onifacius epifcopus fer
uus feruorum dei dilectis

Il n'y a, sur le dernier feuillet recto, que les vers et la souscription qui suivent : celle-ci est terminée par les écussons de l'imprimeur; le tout en rouge :

Preffos fepe vides lector ftudiofe libellos
Quos eciam gaudes connumerare tuis

Si fuerint nitidi tersi si dogmata digna
Contineant. et sit littera. vera. bona.
Dispereaȝ nisi inuenias hec omnia in istis
Quos pressit Wenszlers ingeniosa manꝰ
Nam quecunqȝ fuit hoc toto codice p̃ssa
Littera. solicito lecta labore fuit

Jnsigne et celebratissimum opꝰ Bonifacij octaui quod sextum decretalium appellant Jn preclarissima vrbe basiliensi Jngenio a arte Mihahelis Wenszlers Jmpressum feliciter est finitum Anno domini septuagesimo sexto post millesimum et quadringentesimum octauo ydus Iulij.

Cet exemplaire existe dans la Bibl. d'Anspach. (Gercken, Reisen. tom. II, p. 426.)

5. Clementis V constitutionum codex, una cum apparatu domini Andreæ. In-fol.

Dans le Catalogue manuscrit des Livres du 15e siècle, de la Bibliothéque de Blenheim, le titre ci-dessus rapporté est suivi de cette note :

Abscissa est ea tantum pars folii extremi qua impressoris nomen, &a. (ut verisimile est) continebat. sed videtur editio, iisdem licet typis, diversa ab illa quæ supra (Anni 1460). Additur constitutio execrabilis Johannis P. xxii et altera constitutio fratrum Minorum religione. fol. typis Fust et Schoiffer. in Pergamena.

6. Lectura Nicolai Siculi Panormitani super IV et V libr. decretalium. *Norembergæ, Joann. Sensenschmid*, 1477, grand in-folio.

On lit à la fin :

« Explicit lectura domini Abbatis super quarto et quinto decretalium im-
« pressa Nuremberge per industriosum virum Joannem Sensenschmid Ciuem
« Nurembergensem emendatore Andrea Frisner de Bunsidel uiro perdiligenti :
« Anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo die uero
« lunae uicesima septima mensis Aprillis. Pontificatus sanctissimi in Christo
« Patris ac domini nostri domini Sixti diuina prouidentia pape quarti anno
« eius septimo. »

Un exemplaire se conserve dans la Bibl. de l'Université de Leipzig. (M. Ebert, geschichte, p. 354, n° 13.)

Épîtres, Bulles des Papes, etc.

7. Litteræ indulgentiarum Nicolai Papæ V, pro Regno Cypri. 1454, feuillet in-folio.

Ce feuillet, qui n'est imprimé qu'au recto, a 31 lignes imprimées, partie en lettres de somme, partie en grosses lettres de forme. Il commence ainsi :

VNIUERSIS Chriſtifidelib³ pñtes litteras
inſpecturis PAULINUS Chappe....

Au bas on lit ces mots :

Datum Anno dñi Mcccccliiij. die
uero Menſis.

Ils sont suivis de deux formules, dont le titre et les premiers mots sont en grosses lettres.

Ces Lettres d'indulgences du pape Nicolas V, furent obtenues le 12 août 1451 (Dom. Georgii vita Nicolai V, 1742, in-4. p. 99), pour trois ans, à partir du 1er mai 1452, par Jean, Roi de Chypre, pour la défense de son royaume contre les Turcs. Le 6 janvier suivant, nouveau style, ce prince donna la commission à Paulin Chappe, son conseiller, ambassadeur et procureur-général, d'en délivrer à tous ceux qui, remplissant les conditions prescrites pour les mériter, fourniroient en même temps des secours ou subsides proportionnés à leurs facultés.

Ce fut en vertu de cette commission, rapportée par Gudenus (Codex Dipl. tom. IV, p. 309), que Paulin Chappe fit imprimer et délivra les lettres dont il est ici question.

Suivant Oberlin (Essai d'Annales de la Vie de Jean Gutenberg, 1801, in-8. p. 31) et Zapf, aelteste Buchdruckergeschichte von Mainz, p. 5), elles sont imprimées avec des caractères un peu plus grands que ceux du Durand de 1459, et plus petits que ceux de la Bible latine de 1462; mais lesquels, au rapport de M. Fischer (Essai sur les Monum. Typ. de Gutenberg, p. 89, et Typogr. Seltenheiten, 4te lieferung, 1803, p. 44), qui se trompe évidemment, ressemblent parfaitement à ceux de ce même Durand et des Offices de Cicéron, imprimés dans la même ville en 1465 et 1466.

Au contraire, Meerman, qui avoit fait une étude approfondie des caractères typographiques des imprimeurs anciens, et

surtout des éditions sorties des presses de Mayence, dont il avoit vu un grand nombre, avoue, et selon toutes les apparences, après avoir fait d'inutiles recherches pour découvrir dans d'autres livres les caractères de ces lettres d'indulgences, qu'ils lui sont totalement inconnus (Mercier, Suppl. à l'Hist. de l'Impr. p. 17). Il ajoute que les mots *Universis* par lequel elles commencent, et celui de *Paulinus*, sont imprimés en gros caractères, semblables à ceux de la Bible latine, sur 2 col. de 36 lignes chacune, reconnue depuis pour être de Bamberg.

D'ailleurs, tout ce que ce savant a dit à ce sujet, se trouve confirmé aujourd'hui par le *fac simile* de l'un et l'autre caractère qu'a donné de cette pièce précieuse M. Dibdin, dans le tom. I du Catalogue des Livres de lord Spencer, et par celui de l'Almanach en vers allemands pour l'année 1455, et le Calendrier de 1456, dont il a été parlé ci-devant, tom. I, p. 19.

Cet almanach de 1455, qui consiste en 5 feuillets, et qui a dû paroître avant la fin de l'année 1454, puisqu'il est terminé par ces mots qui renferment un souhait de nouvel an :

Eyn gut ſelig nuwe Jar

est aussi dirigé contre les Turcs, et a été publié à la même époque que les lettres d'indulgences, pour exciter les princes de la chrétienté à se croiser contre les infidèles qui venoient de s'emparer de Constantinople.

Il nous est parvenu deux exemplaires sur vélin de cet ancien monument de l'art de l'imprimerie.

Le premier se trouve à La Haye, dans la Bibliothéque de feu M. Meerman, et c'est le même que possédoit anciennement Schelhorn, qui a été le premier à faire connoître cet indult, qu'il a inséré tout au long dans la sixième Partie, p. 378, de ses Ergötzlichkeiten.

Il n'est pas complet, car les deux formules qui le terminent y manquent.

Les noms de ceux à qui cet exemplaire a été délivré, et qui sont écrits dans un espace resté vide à cet effet dans le corps du texte, s'appeloient, Dominus Johannes Kelner Presbyter, et Catherina Mathildis magunt. diocesis.

Il est terminé par cette souscription, où les mots en italique sont également écrits dans de semblables espaces :

Datum *Erffordie sub* anno Domini Mccccliiij
die vero *quinta decima* menſis *novembris*.

Le second exemplaire appartenoit à M. Gebhardi, qui le communiqua à M. Haeberlin. Celui-ci a aussi inséré cette pièce dans ses Analecta Medii Ævi (1764, n° 565). Il étoit plus complet que celui de Meerman. On y trouvoit les deux formules qui portent pour sommaire :

Forma pleniſſime abſolutionis et remiſſionis vita.

Forma plenarie remiſſionis in mortis articula

On y liſoit ainsi, en manuscrit, le nom de celui qui l'avoit obtenu :

In Cristo Dominus Gofridus Beckèr Preſbyter Vendenſis Dyoceſis.

La date y étoit exprimée de cette manière :

Datum *in Lunenburch* Anno Domini M cccc L iiij
die vero *vicesima sexta* menſis *januarii*

Les iiij, à la suite de Mccccl, qu'on apercevoit encore, avoient été surchargés à la main du mot *quinto*. (Heinecke, Idée, p. 261; De Murr, Besch. der Stadt Nurnberg, p. 697.)

8. Litteræ indulgentiarum Nicolai Papæ V pro Regno Cypri. 1455, feuillet in-folio.

Dans cette autre édition, qui paroît être une réimpression de celle de 1454, la date se trouve ainsi exprimée dans l'exemplaire de lord Spencer, que M. Dibdin décrit dans le Catalogue de la Bibliothéque de ce seigneur (tom. I, p. xliv, n° 7) :

Datum *Wurtspurg* Anno dñi Mcccclv. die
uero *Septima* Menſis *Martij*.

Ceux auxquels cet exemplaire fut délivré s'appeloient :

Henricus Deupprecht et Anna uxor eius.

Ces noms y sont en manuscrit.

Un second exemplaire, muni du sceau de Paulin Chappe, que M. Dibdin a fait graver, est dans la possession du même lord.

9. Litteræ Indulgentiarum Nicolai Papæ V pro regno Cypri. 1455, feuillet in-folio.

Cette troisième édition, qui porte la même date que la précédente, et qui n'est que de 30 lignes, est imprimée avec un caractère tout différent, et également inconnu.

Elle commence ainsi :

UNIUERSIS Crifti fidelibɔ pñtes lrãs infpecturis PAULINUS Chappe....

Un exemplaire sur vélin appartient à M. Neigebauer, qui a fait faire un fac simile lithographié des 6 premières lignes et des 13 dernières.

On lit à la fin de la 20e ligne :

Datũ *in Opido Nusseñ* Anno dñi Mccccl quĩto die vero *penultima* Menfis *Aprilis.*

Les mots en italique y sont manuscrits.

10. Litteræ indulgentiarum. (1461,) in-8.

Elles commencent ainsi avec beaucoup d'abbréviations :

« Notum fit vnufis pntas (fic, l. praefentes) lras infpturis, etc. in fine. »
« Datum Wormat. — anno Millefimo quadringentefimo fexagefimo primo. »

Ces lettres sont restées inconnues aux Bibliographes. Elles occupent 16 lignes, et ont 4 pouces de longueur sur 2 pouces et quelques lignes de largeur ou de hauteur. Elles sont imprimées sur vélin, avec les mêmes caractères que le Catholicon de 1460. M. Fischer, Notice des Mon. Typogr. qui se trouvent dans la Bibl. de M. le comte Alexis Razoumoffsky. (Moscou, 1810, in-8. p. 11, n° 4.)

11. Litteræ indulgentiarum. (1488.)

Ces lettres, datées de 1488, ont été vues par Jean von Seelen, qui les regardoit comme imprimées à Lubec. (Nachricht. von Dem Ursprung des Buchdrückerey inder Reichs stadt Lubeck, 1740, in-8. p. 16.)

12. Litteræ Indulgentiarum. 1488, in-folio oblong.

C'est la pièce indiquée par M. Fischer, Typ. Seltc. Fasc. 6, p. 52, n° 96, et qui se trouve dans la Bibl. Razoumoffsky. (Le Cat. p. 21, n° 20.)

13. Litteræ Anni 1499, in-4.

Exemplaire cité par M. Fischer dans la 6e livraison, p. 103, de ses Raretés Typogr.

14. Casus in quibus episcopi possunt subditos dispensare. *Parisiis, Jean Guillotoys et Jean Randin*, 1512, petit in-4.

Ce volume, imprimé en lettres de somme, à longues lignes, est composé de 36 feuillets. Le premier renferme, 1. le titre suivant :

> Caſus in quibus reueren
> diſſimi epiſcopi ex pmiſſione ſacroꝝ cōſilioꝝ gñaliū ꝛ
> canonū poſſunt ſubditos diſpēſare vt iura cū doctoꝝ
> opinionibꝰ in ſingulis articulis notata volūt vna cuꝫ
> p̄eminētijs ep̄coꝝ editi de multis iuriū codicibꝰ p ve-
> nerabilē ꝛ egregiū virū magiſtrū Joannē Rādin p̄ſbi-
> terū in iure canonico liceñ. quōdā capellanū ꝛ cōfeſſio
> nū auditorē clariſſimi viri dñi Joānis de gānay fran-
> cie cācellarij nunc pmotorē ꝛ aduocatū cauſaꝝ officij
> curie ep̄alis parhiſieñ plam̄ti cū priuilegio vt p arreſtū
> in pn̄ti folio deſcriptū cū forma faciēdi diſpēſationes
> necnō nola eccleſiarū quaꝝ rectores tenētur ad ſyno-
> dū ep̄aleꝫ ꝛ officialis pariſ'. Ac caſus in quibus papa
> diſpēſare nō poteſt cū nōnullis cōſilijs.

2. Le privilége accordé à Jacques Guillotoys et Jean Randin, libraires, pour 2 ans, daté du 20 décembre 1512.

Au verso du dernier feuillet est cette souscription :

> ¶ Jn edibꝰ diui Johānis lateraneñ. e regiōe gymnaſij
> triq̄ti apd' Jacobū Guillotois venūdāt̄ preeminētie
> ep̄oꝝ. Caſꝰ ī q̄bꝰ pn̄t diſpēſare ſubditos. Prefert̄ reue
> rēdiſſimꝰ dūs do. pariſieñ. ep̄s Necnō Caſꝰ ī q̄bꝰ papa
> diſpēſare nō pōt cū ſtillo ꝯſilijs ꝛ determinationibꝰ iu-
> ris canonici ꝛ ſacroꝝ cſilioꝝ nouiter de corpore iuris
> editis et extractis et per curiam parlamēti viſitatis et
> approbatis. Cum priuilegio.

Cet exemplaire, provenant de l'archevêque Letellier (Bibl. Tell. in-fol. p. 176), appartient à la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

Au haut du titre rapporté ci-dessus on voit les armes peintes, et ayant pour supports deux anges, d'un prélat qui portoit d'or, au chevron de gueules, chargé d'une tête de More de sable tortillée d'argent, et accompagné de trois coquilles de sable.

On trouve dans ce livre les noms latins de tous les villages, doyennés et abbayes du diocèse de Paris, qui furent convoqués pour assister à un synode tenu dans cette ville.

15. Christianum de fide et sacramentis edictum. *Romæ, Antonius Bladus imprimebat*, MDXXXV. (1535,) in-4.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. de M. l'avocat François Reina, à Milan. (M. Ebert, Lexikon, col. 514.)

16. Maremagnum. (*Romæ*, 1477,) in-folio.

Édition en petites lettres de somme, avec signatures; cont. 24 feuillets. Le premier commence ainsi :

Incipit Maremagnum. id eſt indulgẽtie. ꝑuilegia.... cum multis aliis buliis diſpſis
per.... fratrem JOANNEM DE POLUCIIS de nouolaria
cum tabula per alphabetum ordinata : fideliter ⁊ iuſte in unum redactis : almi ordinis fratrum
et ſororum glorioſiſſime dei genitricis ſemperq; virginis Marie de monte carmelo.....

La dernière bulle est datée du x kalendas septembris anni 1477; elle est suivie d'un mandement de Jean Alb. Tuſcanus, au sujet de toutes les pièces que renferme ce volume, lequel mandement finit ainsi :

Datum et actum Romae in Eccleſia
B. Mariae Rotondae Anno 1477 XIV
menſis Martii

Un exemplaire de cette édition, dont l'imprimeur est inconnu, existe dans la Bibliothéque Casanate, à Rome. (Audiffredi, Cat. p. 446.)

RÈGLES DES ORDRES MONASTIQUES.

17. Repertorium statutorum ordinis Cartusiensis per ordinem alphabeti. *Basileæ, Joannes Amorbachius*, 1510, petit in-folio.

Les 66 premiers feuillets renferment, 1. le titre suivant, en grosses lettres de forme :

Repertorium ſtatutorũ
ordinis cartuſienſis per
ordinem alphabeti.

2. Repertorium ſtatutorum. Suivent trois Parties d'anciens statuts, occupant 130 feuillets. Ensuite : Statuta nova ordinis cartuſienſis in tribus par-

tibus, antiquorum statutorum partibus correspondentibus comprehensa, 54 feuillets.

Privilegia ordinis cartusiensis : et
multiplex confirmatio eiusdem.

Prél. 10 feuillets, cont. le titre ci-dessus, fig. en bois, une épître de frère Grégoire, prieur de la maison du Mont-Saint-Jean-Baptiste, près Fribourg, à François de Puteo (Dupuy), prieur de la Grande-Chartreuse, Répertoire des priviléges, arguments des priviléges. Texte, Fol. 1 — 50.

Au verso du 48e feuillet on lit cette souscription en 4 lignes :

¶ Finiunt statuta et priuilegia ordinis
cartusiensis feliciter : impressa Basilee
arte 2 industria magistri iohannis amorbachij
ac collegarū suorum : impensis domus
montis sancti iohannis baptiste | prope
Friburgum : Anno domini quingen-
tesimo decimo | supra millesimum ad.
18. calendas februarias.

Le seul exemplaire sur vélin existoit, avant la révolution, à la Grande-Chartreuse.

18. Jacobi Tavanthi regula B. Patris Augustini. *Venetiis, ex officina Dominici Guerræi, et Joann. Baptistæ fratrum*, 1580, in-4.

Un exemplaire a été vendu 100 fr. à la vente des Livres du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 344, n° 1121.)

19. Bullarium ordinis hospitalis sancti Spiritus, ad autographa cancellariæ Romanæ collatum. In-4.

Ce livre, composé de 108 feuillets imprimés en lettres rondes, et qui existoit dans la Bibliothéque de Saint-Germain-des-Prés, a péri dans l'incendie qui a consumé une partie de cette Bibliothéque en 1794.

20. S. Gerolamo, Regola volgarizzata. In-4. senza data sec. XV.

Cet exemplaire se trouvoit chez M. Poggiali, à Livourne, et maintenant il appartient au grand-duc de Toscane.

21. Constitutiones societatis Jesu, cum earum declarationibus. *Romæ, In Collegio eiusdem Societatis*, M D LXXXIII, (1583,) *cum facultate superiorum*, in-8.

Ce volume consiste en 230 pages imprimées en italique; elles sont suivies de 2 feuillets qui renferment, Index Regularum, et errata.

Un exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 191, n° 1186; vendu 250 fr.)

22. Constitutiones Congregationis clericorum sæcularium doctrinæ christianæ. Anno M. DCC. XXXIII. in comitiis generalibus, Lutetiæ Parisiorum habitis. Recognitæ, Approbatæ, & Receptæ. *Parisiis, ex Typis Petri Prault, ad ripam vulgò de Gesvres, sub signo Paradisi.* M. DCC. XXXIV. (1734,) in-12.

Prél. 1 feuillet, contenant le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 252, index et errata, (p. 253) — (258).

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

Règles des Ordres religieux militaires.

23. Priviléges octroiez par les tres chrestiens Roys de France aux grand-maistre, prieurs, chevaliers, commandeurs et frères de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem. 1597, in-4.

Il s'en trouvoit un exemplaire dans la Bibliotheca Menarsiana, à La Haye, 1720, p. 265, n° 1546, lequel vraisemblablement étoit celui qu'ont possédé dans la suite Harley et Webbe. (The second part of a Cat. of the library of Edward Webbe, 1751, in-8. p. 108, n° 3050; marqué 10 sh. 6 d.)

Règles des Colléges, Séminaires, Congrégations particulières, Communautés, Confréries, Hôpitaux.

24. Nuova riforma dei Capitoli della compagnia dello spiritu sancto di Ferrara. *Ferrara, per Francesco de Rossi,* 1571, in-4.

M. Poggiali en possédoit un exemplaire, qui a passé dans la Bibliothéque du grand-duc de Florence.

25. Capitoli della Compagnia della Concezione. *Siena pel Bonetti*, 1601, in-4.

Cet exemplaire étoit chez M. Poggioli, dont la Bibliothéque appartient au grand-duc de Florence.

26. Capitoli e Costituzione della Congregazione di S. Tommaso da Villanova. *Siena*, 1668, in-4.

Cet exemplaire, provenant également de M. Poggiali, est dans la même Bibliothéque.

27. F. Josephus Piscullius, ordinis S. Francisci minister generalis, Dn. Simoni Rudnicki cum suffragio salutari omnium incrementa virtutum (diploma, per quod Rudnicki particeps sit commodorum Congregationis Seraphicæ religionis). *Cracoviæ*, 2 sept. 1603, in-folio.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 130, n° 52.)

28. Statuts et Reglemens approuvez par Mongr l'Éminentissime cardinal de Noailles, archevêque de Paris, pour la confrérie de la Sainte-Vierge, des bienheureux saints Roch, Fabien et Sébastien, érigée en la paroisse de Saint-Gervais et Saint-Protais. *Paris, Knapen*, 1711, in-fol.

Cet exemplaire étoit chez M. Chardin. (Le Cat. p. 161, n° 15.)

DROIT CANON NATIONAL.

Droit ecclésiastique françois.

29. Joannis de Londris Breviarium canonum humanarumque legum. *Parisiis, Guillermus Eustace*, 1510, in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre suivant, rouge et noir, avec la marque et le monogramme de Guil. Eustace :

¶ Eximii ac famosissimi dñi Johannis
de Londris pictauiẽsis doctoris Bre
uiariũ sanctorũ canonũ / huma-
narũq; legũ auriferas : ⁊ pro
fundissimas sentẽtias in
practica (his dieb9) tri-

tas atq3 vifitatas | cu
rieq3 parlamēti
fupreme ſtiꝰ
lū ample
ctēs.

ℭ Venūdanī Parifiꝰ in vico Judaiꝰ
co ſub ſigno duoꝝ ſagittarioꝝ : aut in
Palatio regio ſub tertio pilari.

ℭ Cum gratia et priuilegio.

Texte en lettres de somme, entouré de commentaires. Fol. ij. — cj (pour ccj.) Au recto du dernier feuillet est cette souscription :

ℭ Explicit Breuiariū Johānis de Londris impreſſum Parifius | expenſis honeſti viri
Guillermi Euſtace | librarii iurati vniuerſitatis Pariſienſis | cōmorātis in vico Judaiꝰ
co apud ſterſigniū duoꝝ ſagittarioꝝ : et ibi venūdanī | in palatio regio tertio pilari.
Anno domini. 1510. pridie idus Nouembris.

Au verso se trouve le privilége pour deux ans, daté de Blois le 13 août 1510. Un dernier feuillet non chiffré représente un lis tiré en rouge, et au verso la marque d'Eustace.

On assure qu'il en existe un exemplaire sur vélin, mais on ignore en quel lieu.

30. Traitez des Droits et Libertez de l'Église gallicane. M. DCC. XXXI. (1731,) 2 vol. in-folio.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, contenant le titre ci-dessus en capitales, la table des Traités, Priv. avis. Texte, (p. 1) — 343, p. 1 — 50, (p. 1) — 125, (p. 1) — 78. Priv. 1 feuillet, (p. 1) — 42, et (p. 1) — 11.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le titre, et le titre du songe du Verger. Texte, (p. 1) — 249; faux titre de la seconde Partie, 1 feuillet. Texte, (p. 1) — 152. Puis, 12 feuillets de prél. Texte, (p. 1) — 248.

Cet unique exemplaire, qui avoit été destiné au chancelier de France Chauvelin, se trouvoit, avant la révolution, dans la Bibliothéque de M. de Saint-Vincent. Il n'étoit pas relié, et ses domestiques en avoit enlevé plusieurs feuillets pour s'en servir d'enveloppe.

31. Preuves des Libertez de l'Église gallicane, troisième édition. L'an 1731, sur l'imprimé à Paris, chez Sébastien Cramoisy, imprimeur ordinaire du Roy, et Gabriel Cra-

moisy, M. DC. LI. (1651,) avec privilége de Sa Majesté. 2 vol. in-folio.

Tom. I, Part. I. Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus. Priv. du Roi, avis, anciens témoignages, (p. 1) — 14. Titre particulier, et dédicace au Roi, 2 feuillets. Texte, (p.) 15 — 32; ensuite, 6 f. (p.) 1 — 220.

Tom. I, Part. II, (p. 1) — 225. Table des matières et priv. 3 feuillets.

Tom. II, Part. III. Prél. 2 f. cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1) — 192.

Tom. II, Part. IV, (p. 1) — 262.

Ces deux volumes ont dû avoir le même sort que les deux précédents.

32. Concordata inter SS. D. N. Leonem Papam et christianiss. D. N. Regem Franciscum hujus nominis primum lecta et publicata in curia suprema parlamenti vigesima secunda mensis Martii A. D. millesimo quingentesimo decimo septimo (1517). *Impressa Parisiis, cum privilegio*, petit in-folio.

Un exemplaire de cette édition est conservé dans la Bibl. de Grenoble. Ce volume ne contient que 16 feuillets. Les armes de France et celles du Pape, coloriées, précèdent le titre qui est sur le premier feuillet.

33. Constitution civile du Clergé, 24 août 1790. Constitution judiciaire. *Paris, Imprimerie Royale*, 2 vol. in-4.

Un exemplaire a été vendu en 1807. (Cat. des Livres du Cabinet de M. L... (Lamy). Paris, 1807, in-8. p. 41, n° 638.)

Celui de M. Renouard est peut-être le même. (Son Cat. du 4 nov. 1811, n° 231.)

Droit ecclésiastique italien.

34. Constitutiones et Sententiæ arbitrariæ Cleri Venetiarum. *Venetiis, Guerra*, 1589, in-folio.

Cet exemplaire est chez M. l'abbé de Lucca, à Cadore. (Cat. di una pregevole collezione di Manoscritti. Venezia, 1816, in-8. p. 21.)

Droit ecclésiastique allemand.

35. Litteræ affiliationis Monasterii Buurlo. (1491,) feuillet in-4.

Édition en lettres de somme. La justification de la page est de 7 pouces 3 lignes en largeur sur 2 pouces en hauteur.

Cette pièce, dont un exemplaire appartient à M. Kindlinger, et que M. Fischer a imprimée en entier (sechte lieferung, p. 103), commence ainsi :

> Frater Hermannus Rees prior monafterii vinee
> beate marie in nouo Buurlo ordinis cifterciensis
> monafterienfis dyocefis.....

et finit de cette manière :

> Datum in noftro Monafterio nouo Buurlo fub
> appenfione noftri prioratus figilli. Anno Domini
> Millefimo quadringentefio Nonagefimo no ipo die
> fcti Lamberti epi et mis.

36. Litteræ indulgentiarum. (1499,) in-8.

Édition en lettres de somme. Il n'y a que 12 lignes ; elles commencent ainsi :

« Frater Herrmannus Rees prior monafterii vinee beate marie in nouo buurlo « ordinis Cifterciensis Monafterienfis dyocefis. In chrifto nobis dilecte *ac* « *honefte matrone dicte Elifabeth Everardes habitanti In Nottelen* Salutem « in domino.....

et finissent par ces mots :

« Datum in noftro monafterio nouo Buurlo fub appenfione noftri prioratus « figilli. Anno domini Millefimo *quadringentefio Nonagefimono* (*fic*) *Ipo* « *die fci Lamberti Epi et mrs.* »

Les mots en italique y sont manuscrits.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le comte Razoumoffsky. (Son Cat. Moscou, 1810, p. 87.)

TRAITÉS DU DROIT CANON.

Traités concernant les Élections.

37. Mandagoti electionum Praxis. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1506, petit in-4.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, avec la marque de de Marnef :

℄ Mandagotus Electionum praxim : et formas. xxv. instrumentorum ea iure necessariorũ ante oculos ponẽs. Annotatiunculis non paucis ad glosas adiectis.

℄ Hexastichon correctoris.

Mandagote breues per famam crederis annos
Extendisse : leui dans bona multa libro.
Pigmeum poterit magnum virtute volumen |
Archyperioneum vincere luce iubar.
Sphynx noua non potis est tot enigmata precogitare :
Quod valet Edipus hic soluere dedaleus.

Uenundat̃ in vico diui Jacobi ad signũ Pellicani.

2. Préface; 3. la table des chapitres.

Texte en lettres de somme, avec les commentaires qui l'entourent. Fo. I — LXXX.

Au verso du dernier est cette souscription :

℄ Explicit practica Electionũ et postulationũ magistri Guillermi Mandagoti : Archidyaconi Nemausẽ. et post modũ Ebredunensis archiep̃i : ac sacro sancte ecclesie Romane demũ cardinalis : Per quam fide docetur oculta modus eligẽdi et postulãdi prelatos. Quinq³ et vigenti formas ponens instrumentoꝝ : in huius modi expeditionibus necessariorum | elimatissime impressa Parisijs per Henricũ Stephanum e regione schole Decretorum : sumptibꝰ et impẽsis honestorum virorum et fratrum Engelberti et Godefridi de Marnef : habitantiũ in vico diui Jacobi ad signũ Pellicani. Anno salutis. M. ccccc. vi. Die. xxv. Decembris.

Ce bel exemplaire, provenant de la Bibl. de Letellier (Bibl. Tell. p. 169), se conserve dans celle de Sainte-Geneviève.

DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.

Traités sur les Lois.

38. De l'Esprit des Lois, par Montesquieu. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an* XII, (1803,) 5 vol. grand in-18.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires se trouvoit dans la Bibl. du duc d'Abrantès. (Son Cat. p. 34.)

L'autre appartient à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 11.)

Ouvrages des anciens sur le Droit de la nature et des gens.

39. M. Tulli Ciceronis de republica quae supersunt ex primaria editione Angeli Maii vaticanae Bibliothecae praefecti. *Parisiis, apud Antonium Augustinum Renouard,* M. DCCC. XXIII. (1823,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus en capitales. Extrait de la préface d'Angelo Maio, testimonia, monitum, (p. 1) — XI. Texte, (p. 1) — 243. Index historicus, index latinitatis, (p. 246) — 258. Specimen de l'écriture du manuscrit, une planche gravée.

Deux seuls exemplaires ont été tirés sur vélin.

L'un appartient à M. Renouard; l'autre, à M. Crapelet.

Ouvrages des modernes.

40. Thomas de aquino de regimine principum, de regimine judæorum, etc. *Parisiis, in ædibus Ascensianis, Jo. Parvus,* 1509, in-8.

Cet exemplaire se trouvoit chez les Capucins d'Orléans.

Un autre appartient à M. le duc de Cassano Serra.

41. Il Principe di Niccolò Machiavelli. *Filadelfia.* (*Livorno,*) 1792, in-8.

Le seul exemplaire qui a appartenu à M. Poggiali (Poggiali, serie de' testi di lingua, in-8. tom. I, p. 213), est dans la Bibl. du grand-duc de Toscane.

DROIT CIVIL.

Droit romain.

42. Justiniani institutiones, cum glossa. *Venetiis, Jacobus Rubeus,* 1476, grand in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales, sur 2 colonnes; contenant 89 feuillets.

On lit à la fin :

« Optimi ingenii vir Iacobus rubei natione gallicus huius operis inftitu-
« tionum diligentiffimus artifex extitit cui extremam impreffionis manum
« uenetiis. iiii. noñ. quintiles. Inclyto duce Andrea. uendramino feliciffime
« impofuit M. cccc. lxxvi. »

Il s'en trouvoit un superbe exemplaire chez Pinelli (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 226, n° 5909; vendu 30 liv. 6 sh.). Il étoit enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et d'une miniature représentant l'Empereur Justinien assis sur son trône, et recevant des mains du commentateur un exemplaire manuscrit de son ouvrage.

43. Justiniani Imp. codicis repetitæ prælectionis libri IX, cum glossa, ex recensione Andreæ Rumelii. *Nurembergæ, Andreas Frisner et Joann. Sensenschmid*, 1475, grand in-folio.

Cet exemplaire est dans la Bibl. impériale, à Vienne.

Un autre se trouve dans celle de la ville de Nuremberg. (*Voy.* le Cat. des Livres impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. II, p. 70, n° 88.)

44. Authenticæ, seu novellæ constitutiones Divi Justiniani; cum glossis. Consuetudines feudorum; cum glossis. Codicis Justiniani libri tres posteriores; cum glossis. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1477, grand in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, et dont les plus petites sont employées aux commentaires qui entourent le texte; sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 col. avec minuscules en place d'initiales, et des sommaires en rouge; cont. 299 feuillets. Le premier commence par les lignes suivantes, dont les 6 premières sont en rouge :

Jn noīe dñi nr̄i ih'u xp̄i. de
heredibɔ et falcidia ɔſtō
prima ſi heres legata fol-
uere noluerit Jncipit cō-
ſtitutio Jmpatoris Juſti-
niani a. Johāni p̄pe ſecūdo
mpr.
Ccupatiſ
nobis cir
ca totius
reipubli
ce curas
et nichil parū eligētibɔ co

On lit au verso, seconde col. du 169ᵉ feuillet :

Explic̄ liber autēticoꝝ.

Ces 169 feuillets contiennent les livres I — IX.

Le recto du 170ᵉ, col. 1ʳᵉ, commence par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Jncipiūt ɔſuetudines feu
doꝝ. Et primo de hijs qui
feudū dare pñt. Et quali-
ter acquiratur ꝛ retineatur
Uia de feu-
dis tracta-
turi fumus
videamus
primo qui
feudu3 dare pñt. Feudum

Les lignes suivantes, dont les 4 premières sont de même en rouge, commencent la première colonne du recto du 206ᵉ feuillet.

Codicis dñi iuſtiniani fa
cratiſſimi principis perpe
tui auguſti repetite p̄le-
ctionis incipit liber deci-
mus. De iure fiſci. Rub'.
Mpe
rator
Jpriuſ-
quā fiſ-
ci rōni-
bus pa-
ter veſter obligaretur p-

Au verso, seconde col. du dernier feuillet qui contient la fin du 12ᵉ livre, est cette souscription, au bas de laquelle sont les deux écussons; le tout en rouge :

Anno incarnacōis dñice. M. cccc. lxxvij. xij. ka-
lēdis feptembrijs! Sanctiſſimo in xp̄o patre ac
dño | dño Sixto pp̄. iiij. pōtifice maximo. Jlluſtriſ-
ſimo | nobiliſſime domus auſtrie dño | dño Frideri
co Romanorum Jmpatore inuictiſſimo | monar-
chie xp̄iane dñis! Reuerendiſſimo deoq3 amabili
in xp̄o pr̄e ac dño | dño Diethero archip̄ſule Ma-
guntino! in ciuitate Maguncia impreſſorie artis
inuētrice atq3 elimatrice p̄ma. x. collacōnū triūq3
librorū Codicū opus egregiū | Petrus Schoiſ-
fer de Gernſ3heim | gloriofo fauēte deo ſuis conſi-
gnando fcutis | feliciter finiuit.

On ne connoît de cette édition très-rare que trois exemplaires sur vélin.

L'un existant dans la Bibliothéque d'Anspach. (Gercken, Reis. tom. I, p. 13; Zapf, aelteste Buchd. p. 86.)

L'autre, dans celle d'Erlang. (Pfeiffer, ueber Bucherhandschriften. Erlang, 1810, in-8. p. 32.)

Le troisième étoit possédé par les Franciscains de Francfort. (Hirsching, Reis. tom. IV, p. 191.)

45. Digestum vetus Justiniani, cum glossis. *Venetiis, Jacobus Rubeus*, 1477, grand in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, et dont les plus petites sont employées aux commentaires qui entourent le texte, qui est sur 2 col., sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et rubriques en rouge.

On lit sur l'avant-dernier feuillet :

Hoc opus exactum tenta celeberrima lector.
Si bene : ſi recte : charta notata manet.
Affluerant primo mendoſa uolumina : textus :
Gloſaq3 : nunc toto menda notata nitent.
Ergo ne debiter opus hoc tibi ſumere parui.
Digeſtūq3 vetus : nunc tibi ſemper habe.

Confectum hoc opus ex officina magiſtri jacobi Galici
Rubeorum familia. in urbe Uenetiarū inclyta. Olympia=
dibus Sereniſſimi principis. d. d. Andee Uendramini.
Anno M. cccc. lxxvij. vndecimus klendas decembres.

Le feuillet suivant renferme la table des titres des livres et le registre des cahiers.

Sous le titre de Digestum Vetus, cet énorme volume contient les livres I jusqu'au titre II inclusivement du livre IV du Digeste ou des Pandectes.

Le seul exemplaire connu a été porté de la Biblioth. des Bénédictins de Tegernsee (Gercken, Reis. tom. I, p. 395) dans celle de Munich. (Freyh. von Aretin, Beytr. August. 1803, p. 68.)

46. Digestum novum Justiniani, cum glossis. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1477, grand in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, et dont les plus petites sont employées aux commentaires qui entourent le texte, qui est sur 2 col., sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge; contenant 408 feuillets. Le premier commence au recto par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

Domini Juſtiniani ſacratiſſimi
pūcipis ppetui ſēp auguſti iu
ris enucleati ex oī ueteri iure

collecti digestorũ seu pãdecta℞
Icipit liber. xxxviiij. ꝛ primꝰ h'.
De opis noui nũtiatõe Rubri.
De edic
to p̄mit
titur : ut
sine iure
sine Iiu
ria opꝰ
per nun
tiationẽ
inhiberetur : deinde remitteret̃
prohibitõ hactenus quatenus

On lit au verso de l'avant-dernier feuillet :

Digesti noui opus preclarissimũ solerti cura emendatũ : opaqꝫ ac impẽsa Nicolai Jenson Gallici Venetijs īp̄ssum felicit̃. M. cccc. lxxvij.

Sur le recto du dernier se trouve le registre des signatures et des cahiers, sur 4 colonnes.

Cet exemplaire vient également de la Bibl. de Tegernsee (Gercken, Reis. tom. I, p. 396), et il a eu la même destination que celui du Digestum Vetus ci-dessus.

Un second se conserve chez les Chanoines de Padoue.

47. Consilia Jasonis Magni de Mayno. *Lugduni*, 1534, 2 vol. in-folio.

Cet exemplaire étoit dans la possession de Harley. (Bibl. Harl. tom. III, p. 223, n° 3244.)

Il reparut ensuite dans les Catalogues du libraire Osborne, publiés sous le titre de Shadwell, 1749, p. 56, n° 1885; de Kynaston, 1749, p. 49, n° 1533, marqué 8 liv. 8 sh.; de The second part of a Catalogue of the libraries of Edward Webbe, etc. 1751, p. 14, n° 210, marqué 8 liv. 8 sh.; de Stack, 1752, p. 90, n° 2719, 8 liv. 8 sh.; a Catalogue of the libraries of the late Dr. Cromwell Mortimer, 1753, p. 536, n° 4542, marqué le même prix; de Colerane, 1754, tom. II, p. 21, n° 19354, 8 liv. 8 sh.; de Gale, 1758, tom. I, p. 89, n° 3645; de Creyke, 1758, tom. I, p. 124, n° 3983, 8 liv. 8 sh.; de Lake Schaub, 1760, p. 347, n° 20200, 8 liv. 8 sh.; de Bearcroft, 1764, p. 66, n° 2116, 5 liv. 5 sh.; et enfin dans le Cat. d'Osborne de 1764, marqué 5 liv. 5 sh., sous le titre de : Maynus in Digest. et Codice comment.

48. Baptistæ de Sancto Blasio, tractatus de actionibus. *Venetiis, Erhardus Ratdolt*, 1481, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur 2 colonnes; cont. 25 feuillets.

On lit à la fin :

> Explicit ſolennis et vtilis tractatus de actõnibus et natura earum : compoſitus per prefatuȝ vtriuſq³ iuris doctorem dominum Baptiſtam de ſcõ Blaſio de Patauio In preſentiarũ legentem iura canonica ad lecturam decreti ĩ dicto felici ſtudio Patauino. M. cccc. Lxxxi. inſtante menſe aprilis : ad laudem : honorem : & gloriam dei eterni. Impreſſus quoqȝ idem eſt tractatus impenſa et diligentia maxima Erhardi Ratdolt de Auguſta Venetiis tertio nonas. madij. eiuſdeȝ anni. Lxxxi. feliciter completus. Laus deo.

Cet exemplaire a passé de la Bibl. des Bénédictins de Rohr dans celle de Munich. (Freyh. von Aretin, Beytr. Marz. 1805, p. 528.)

DROIT CRIMINEL.

49. Beccaria dei Delitti e delle Pene. *Brescia, Niccolò Bettoni*, 1807, in-4.

Il en a été tiré deux exemplaires. (Guassaco, Mem. sulla Tip. Bresciana, in-4. p. 213.)

DROIT FRANÇOIS.

Lois et Constitutions.

50. Ordonnances royaulx leues nouvellem̃t, publiées, enregistrées en la court de Parlement, à Rouen, le viij^e jour de Janvier. *Paris, Nicolas Leroux*, 1540, in-8.

Cet exemplaire étoit chez M. Chardin. (Le Cat. p. 167, n° 58.)

51. Ensuivent les portraits, poids et prix des especes d'or et d'argent, tant de France qu'estrangeres, auxquelles

le Roy donne cours par le présent édit, (du 25 juin 1636). In-4.

Cet exemplaire a été vendu 79 fr. à la vente des Livres du P. Laire, faite en 1819.

52. Recueil de vingt-six Arrêts concernant la province de Bretagne, depuis le 3 juillet 1664 jusqu'au 17 juin 1665. In-folio.

L'exemplaire qui se conserve dans la Bibl. de Monsieur, et qui provient de celle du baron d'Heiss, pourroit bien être le même que celui qui a appartenu à Harley. (Bibl. Harl. tom. III, p. 217, n° 3210.)

53. Lettres patentes du Roi, qui ordonnent l'exécution du tarif des frais et droits à percevoir par les Procureurs au Parlement de Paris. Données à Marly le 23 mai 1778. Registrées au Parlement le 1er juin 1778. *A Paris, chez P. G. Simon....* M. DCC. LXXVIII. (1778,) in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 39.

Cet exemplaire a été acquis par la Bibl. du Roi en 1822.

54. Statuts, Ordonnances et Reglemens donnez, concédez et octroyez aux maistres et marchands fabriquans en Draps d'Or, d'Argent et Soye, et autres Etoffes mélangées d'établissement Royal de la Ville, Fauxbourgs et Banlieue de Paris : avec l'Arrest du Conseil d'Etat du Roy et les Lettres Patentes de Sa Majesté, qui en ordonnent l'exécution. Du mois de Juillet 1667. Fait, réimprimé par la diligence des Sieurs J. Minette et J. Dufresne, Gardes Comptables en exercice. *Imprimé aux dépens de la Communauté, à Paris, chez Barbou, rue Saint-Jacques, aux Cicognes.* M DCC LV. (1755,) in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus et les armes de la Communauté. Texte, (p. 3) — 39. Suit 1 feuillet, cont. une vignette qui représente les mêmes armes.

Cet exemplaire appartenoit au baron d'Heiss, et se trouve maintenant dans la Bibl. de Monsieur.

55. Déclaration des Droits de l'Homme. In-18.

Cet exemplaire est chez M. Renouard. (Son Cat. du 4 nov. 1811, n° 228.)

56. La Constitution françoise, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791; présentée au Roi le 5 septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *Paris, Didot jeune*, 1791, petit in-4.

Un exemplaire étoit chez M. Chardin (le Cat. p. 163, n° 21); il y est dit qu'il n'en a été tiré que quatre.

57. Acte constitutionnel du Peuple françois, avec le Rapport, la Déclaration des Droits, et le Procès-verbal d'inauguration. *Paris, Didot jeune, an* II, (1793,) in-8.

Il en a été tiré quatre sur vélin, dont un se trouve dans la Bibl. de M. Chardin. (Le Cat. p. 164, n° 26.)

58. Constitution du Peuple françois, précédée de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, l'an 1793. *Paris, de l'imprimerie de la Section des Piques*, 1793, in-18.

Cet exemplaire appartenoit à M. Chardin. (Le Cat. p. 164, n° 25.)

59. Almarici Bouchardi feminei sexus apologia, adversus Andream Tiraquellum. *Parisiis, Badius Ascensius*, 1522, petit in-4.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. imp. de Vienne. (*Voy.* le Cat. des Livres impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. II, p. 94, n° 144.)

Coutumes.

60. Les Coustumes du hault et bas pays d'Auvergne. *Paris, Jean Petit*, 1511, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre

courant, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, avec la marque de Jean Petit :

> ¶ Les couſtumes du hault ↄ bas pays
> Dauuergne.
>
> ¶ Et ſont leſdictes couſtumes a vendre a Paris Rue ſaīt Jaques a lenſeigne de la fleur de liz dor. Et a Lyon en la rue merciere deuāt ſaint Anthoine : en la boutique de Jehan petit. Et a Clermont en lhoſtel de Loys ma-ritain libraire dud' lieu.

2. Vers latins de Publius Fauſtus Andrelin à Antoine Duprat, premier président du Parl. de Paris; 3. épître latine de Jean lhermite de Faya au même; 4. autre d'Andrelin à Jean lhermite de Faya; 5. la table des chapitres; 6. privilége accordé à Jean Petit pour 2 ans, daté de 1511.

Texte, Fol. i — xcv. Suivent 13 feuillets, cont. 1. l'acceptation de cette coutume; 2. le procès-verbal de rédaction; 3. deux discours latins du président Duprat; 4. épître latine de Jean Vilari au même Duprat; 5. cette souscription, qui est sur le verso du dernier :

> ¶ Cy finiſſent les couſtumes dauuergne imprimees a Paris le. viii. iour de may. Mil. CCCCC. et xi. pour Jehan petit : libraire de luniuerſite dudit lieu : auec le priuilege de la court de parlement : laquelle a ordonne que nul autre que ledit petit ne puisse imprimer ou faire imprimer leſdictes couſtumes de deux ans : comme il appert par le double dud' priuilege inſere au p̄mier cayer de ce preſent liure.

Suivent 4 autres feuillets intitulés :

> ¶ Senſuyuent les lectres patentes
> du roy noſtre ſire octroyees ſur la reformation
> des poix : meſures et aulnages du hault et
> bas pays Dauuergne

et terminés au verso par cette seconde souscription :

> ¶ Jmprime a Paris le vingtieſme iour de may. Mil. CCCCC xi. pour Jehan petit libraire de luniuerſite dudit lieu : auec le priuilege de non les imprimer de deux ans : comme il appert par le couſtumier dud' pays.

Le seul exemplaire connu, et qui est annoncé par erreur sous la date de 1506, se trouvoit à vendre, en 1751, pour 10 sh. 6 d. chez le libraire Osborne, à Londres. (The second Part of a Catalogue of the libraries of Edward Webbe, 1751, p. 172, n° 5121.)

61. Antiquæ Burgundionum leges, cum præfatione viri gloriosissimi Gundebaldi, regis Burgundionum. Petit in-12 de 95 pages.

C'est ainsi que ce livre est annoncé dans le Catalogue d'une Bibliothéque exquise, à laquelle on a ajouté les mss. de Justus Lipsius. (1722, p. 327, n° 111.)

Cet exemplaire est peut-être le même que celui qui se trouvoit dans la Collection de M. Chardin. (Son Cat. p. 164, n° 28.)

62. Coutumes du pays de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy. *A Rouen, pour Jacques du Puis*, 1588, in-4.

Dix feuillets de préliminaires, 136 pour le texte, et 70 pour les procès-verbaux. La dédicace est adressée au duc de Joyeuse, par G. Lambert, président du bailliage de Costentin. La souscription porte que cette coutume a été imprimée par Martin le Mesgissier.

Il s'en trouvoit un exemplaire dans la Bibl. du garde des sceaux Miromenil. (Le Cat. 1798, p. 11, n° 101.)

Un autre étoit dans celle de M. d'Hangard (le Cat. 1789, in-8.; vendu 24 fr.), et a appartenu ensuite à M. Chardin. (Le Cat. p. 165, n° 32.)

L'exemplaire présenté au duc de Joyeuse étoit à vendre, à Londres, en 1806 (Cat. of Books on sale by John White, in-8. p. 32, n° 573), et est celui que possède aujourd'hui M. Hibbert. (M. Ebert, Lex. n° 5371, col. 414, tom. I; M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 413.)

63. Usage et forme qu'on a coustume user en cõduite de proces et iudicature de causes (en Normandie). In-8.

Édition en lettres de somme, dont un exemplaire se conserve dans la Bibl. de lord Spencer. (M. Dibdin, Decameron, tom. II, p. 351.)

64. Stil, usance et forme de procedder du Baillage de Touraine, & siége présidial de Tours. *A Tours, par Cezar Richard, Imprimeur et Marchand Libraire, demeurant en*

la ruë de la Sellerie, vis-à-vis de la ruë Trauersaine, à l'Imprimerie Royalle, (1662,) in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus Texte, (p.) 3 — 48.

Ce style, usance et forme de procéder, est daté du 23 août 1662, et a été publié le 29 du même mois.

Cet exemplaire étoit dans la Biblioth. de Harley. (Le Cat. tom. IV, p. 526, n° 10191.)

65. L'Alta Corte. Le assise, et bone usanze del Reame de Hierusalem. (*In Venetia, Aurelio Pincio,* 1535,) grand in-folio.

Édition en lettres rondes, avec minuscules en place d'initiales.

Prél. 10 feuillets, cont. 1. le titre ci-dessus en capitales; 2. la table des sommaires, commençant ainsi :

> Quefte fono le Rubriche del Libro de le Affife de
> l'alta Corte del Reame di Hierufalem in Pla=
> deante, id eft in forma de litigio, Compofto per
> il Bon Ioanne de Ibelin Conte — del Zaffo,
> & Afcalona, & Signor de Rames.

3. Une belle figure en bois, représentant la Justice; 4. une préface; 5. plusieurs ordres relatifs à la traduction en italien des Assises de Jérusalem, et aux mss. qui en existent.

Texte, f. i — 79; errata, 1 feuillet.

> La Baffa corte. Le affife, et bone
> ufanze, del Reame de Hyerufalem.

Prél. 5 feuillets, cont. le titre ci-dessus, table des sommaires, et la même figure en bois.

Texte, f. i — 41.

Au verso du dernier est cette souscription :

> A laude & honor del Omnipotente Iddio, finifce il prefente Libro,
> qual è dele Affife, & bone ufanze del Reame de Hierufalem,
> ftampato in Venetia, Regnante l'Inclito Mefer Andrea
> Gritti Doxe di Venetia, Nelli Anni de la Natiuita
> del Signor noftro, M D X X X V.
> del mefo di Marzo, in la ftampa=
> ria di Aurelio Pincio
> Venetiano.

Cet exemplaire existoit dans la Bibliothéque d'Harley. (Bibl. Harl. 1743, tom. II, p. 623, n° 10286; et tom. III, p. 225, n° 3259.) Ce même exemplaire a reparu depuis dans plusieurs Catalogues du fonds du libraire Osborne, à Londres; savoir,

dans ceux qui portent le nom de Shadwell, 1749, pag. 65, n° 2167; de Kynaston, 1749, p. 82, n° 2672, au prix de 10 liv. 10 sh.; de Montague-Bacon, 1750, p. 36, n° 1163, même prix; et d'Edward Webbe (second Part.), 1751, in-8. p. 14, n° 203.)

DROIT ÉTRANGER.

Droit d'Italie.

66. Joannis Nanii et aliorum Consilia de monte Pietatis absque ulla nota. (1496,) in-4.

Cet exemplaire se trouve chez M. l'abbé de Lucca, à Cadore. (Cat. di una pregevole Collezione di Manoscritti. Venezia, 1816, in-8. p. 21.)

67. Utile instructioni et documenti per qual sivoglia persona ha da eliger officiali circa il regimento de Populi, e ancho per officiali serranno electi e universitate, che serranno da quelli gubernati. *Impressa in Napoli per Sigismundum Mayr, nel anno* M. D. XVII. (1517,) del mese de Iulio, in-8.

Cet ouvrage, dont l'auteur est Giovanni Galluccio Aversano, est conservé dans la Bibliothéque du Roi de Naples. (Lorenzo Giustiniani, saggio storico-critico sulla Tipografia del Regno di Napoli. In Napoli, 1793, in-4. p. 117.)

68. Statuta civitatis Mutinæ. *Mutinæ, Antonius Mischominus*, 1488, petit in-folio.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. du Vatican. (*V.* le Cat. des Livr. impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. II, p. 115, n° 170.)

Droit allemand.

69. Traité de Paix de Sistow, le 4 août 1791. *A Vienne*, in-4.

Cet exemplaire a été vendu en 1807. (*V.* Bibliotheca Jenischiana sive Catalogus librorum nitide compactorum quos col-

legit ill. L. Baro de Jenisch..... Viennæ, 1807, in-8. p. 185, n° 1214.)

70. Reformacion der Baierschen Landrecht. 1518, in-folio.

Il y en a trois exemplaires dans la Bibliothéque de Munich, provenant, l'un, des Bénédictins de Wettenburg (Freyh. von Aretin, Beytr. Marz 1805, p. 33); l'autre, de Saint-Nicolas, près Passaw (Id. Jul. 1805, p. 107); le troisième, de la Bibl. d'Au. (Id. Oct. 1805, p. 429.)

71. Gerichtzordnung imm fürstenthumb obern und nidern Baiern anno 1520 aufgericht. In-folio.

Prél. 15 feuillets, cont. 1. le titre suivant, gravé au-dessus d'une grande figure, et tiré en rouge :

Gezichtzordnüng Jm̃ fürstñ-
thümb. Obern — vnd Nidern
Bayrn — Anno. 1520. Aüfgericht

2. La table des titres. Texte en ancienne bâtarde.
Part. I, (fol. 1) — lxxxvij.
Part. II. Prél. 35 f., cont. comme ci-dessus. Texte, (fol. 1) — clxviiij.
Part. III. Prél. 11 f., cont. comme ci-dessus. Texte, (fol. 1) — lxvij.

Cet exemplaire existe dans la Bibl. royale de Munich, et provient du monastère supprimé de Rotenhaslach. (Freyh. von Aretin, Beytr. Oct. 1805, p. 445.)

Un autre étoit dans celle des Bénédictins de Weingarten. (Zapf, Reis. 1786, in-4. p. 30; 1796, in-8. p. 121.)

72. Bairischen Lanndts ordnung. *Ingoldtstat*, 1553, in-folio.

Prél. 9 feuillets, cont. 1. le titre suivant, en rouge, imprimé au haut d'une grande figure en bois :

Bairiſchẽ Lanndts
15 ordnung 53.

2. Une ordonnance d'Albert, duc de Bavière; 3. la table des titres qui sont imprimés en rouge; 4. un avis. Texte en bâtarde allemande. Fol. I — CXCVII. Table des matières, 20 feuillets, au recto du dernier desquels on lit cette souscription, rouge et noire :

Getruckt in vnſer Stat
Jngoldtſtat.
M. D. LIII.

Suivent 18 feuillets, qui contiennent une nouvelle explication de la loi, datée de 1560. Entre les feuillets CLIII — CLIIII, il y a 3 feuillets pliés qui offrent des poissons gravés en bois.

Ce recueil de Lois de la Bavière est annoncé comme un très-beau livre dans le Catalogue des Livres d'Osborne, intitulé : The second Part of a Catalogue of the libraries of Edward Webbe, 1751, in-8. p. 15, n° 224; 5 liv. 5 sh.; et dans celui qui porte pour nom de propriétaire Kynaston, 1749, p. 46, n° 146; marqué 5 liv. 5 sh.

C'est sans doute le même qu'avoit possédé Harley, et qui, dans son Catalogue, est indiqué sous le titre de : Leges Bavariæ, germanicè. Munich, 1553. (Bibl. Harl. tom. III, p. 219, n° 3217.)

Un autre, provenant du monastère supprimé de Niederaltaich, est dans la Bibl. de Munich. (Freyh. von Aretin, Beytr. Jun. 1805, p. 665.)

73. Reformacion der Bayrschen Landrecht, nach Cristi unsers hailmachers geburde im funftechenhundert und achtzehenden jar Ausgericht. *Monach.* 1580, in-fol.

Ce volume, imprimé sur un très-beau vélin, se trouve indiqué dans le Catalogue d'Osborne, ayant pour titre : The second Part of a Catalogue of the libraries of Edward Webbe, 1751, p. 15, n° 220; marqué au prix de 5 liv. 5 sh.; ainsi que dans celui de Shadwell, 1749, p. 19, n° 566; et de Kynaston, même date, p. 26, n° 745; marqué 5 liv. 5 sh. Auparavant il avoit appartenu à Harley. (Bibl. Harl. tom. III, p. 221, n° 3228.)

74. Bergk Ordenung durch.... Herrn Augusten, Hertzogen zu Sachssen. *Dresden, Matthes Stöckel,* 1554, in-fol.

Un exemplaire est dans la Biblioth. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 128, n° 32.)

Un second se trouve dans celle de l'école publique de Freyberg. (Id. ibid.)

Droit flamand.

75. Loix, Chartres et Coutumes de Haynnau. *Anvers, Michel de Hochstrat,* 1535, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, avec une figure en bois :

¶ Loix chartres : ꝛ coustumes du
noble pays | et comte de Haynnau | qui se doibuent obſeruer | ꝛ garder | en la
fouueraine | ꝛ haulte court de Mons | ꝛ iuriſdictions dedict
pays : trefortiſſans a ladicte court de Mons.

Imprime en Anuers | par Michel de Hochſtrat | pour Jehan Piſſart | libraire demou=
rant a Mons | en Haynnau | en la rue des clercs a lenseigne ſainct Jehan Le-
uãgeliſte.
M. CCCCC. xxxv.
CVM GRATIA, ET PRIVILEGIO.

2. Privilége pour 2 ans accordé au sénéchal de Haynaut, Pierre de Warchin, et daté du dernier juillet 1535; 3. la table du contenu.

Texte, (fol.) i — lxxxiii.

On lit sur le recto du dernier :

Jmprime a Anuers | par moy Michel de hoochſtrat | pour
Jehan Piſſart | libraire | demourant à Mons | en Haynnaut
en la rue des Clercs | a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte.
Mil chincq cens trente chincq.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. Aimé Leroy, à Valenciennes.

76. Costumen en usantien vander stede van Cavele. *Gend, P. de Keisere,* 1535, in-4.

Ces Coutumes et Usages de la ville de Cavele ont été imprimés par P. de Keizere, qui, selon toute apparence, étoit fils d'Arend de Keysere, premier imprimeur de Gand, où il publia, en 1485, une traduction flamande de la Consolation de la Philosophie, de Boèce.

Cet exemplaire appartient à M. le baron de Westreenen, propriétaire d'une riche Bibliothéque à La Haye.

Droit polonois.

77. Commune incliti Polonie Regni privilegium constitutionum et indultuum publicitus decretorum approbato-

rumque, cum nonnullis juribus tam divinis quam humanis, per serenissimum principem et dominum dominum Alexandrum, Dei gratia Regem Polonie magnum ducem Lithuanie, Russie Prussieque dominum et heredem, etc. (*Cracoviæ, Joannes Haller,* 1506,) in-fol.

On lit à la fin de l'ouvrage :

« Explicit dextro sidere : commune incliti Regni Polonie privilegium : omni « studio ac diligentia Cracovie in edibus Johannis Haller ad commissionem « Reverendi principis domini Johannis de Lasko : ejusdem Regni cancellarii « impressum, etc. Anno domini M. CCCC. VI. vicesima septima januarii.
« Deo gratias. »

On conserve de ce rare volume un très-bel exemplaire dans la Bibliothéque de l'Université d'Upsal.

Il est dans son ancienne reliure, qui est magnifique. On lit sur le titre : Ex libris S. R. M. Gustavi Adolfi, 1616.

Un autre avec des ornements en marge, se trouvoit, avant la révolution de Pologne, dans la Bibl. de Zaluski, à Cracovie. (Nouv. Bibl. Germanique, tom. V, p. 144; Janozki, Nachricht, 1747, in-8.)

M. Tchaski à Cracovie en possédoit, en 1796, deux exempl.

On assure qu'il n'en fut tiré en tout que cinq. (Voyage de deux François en Allemagne, 1796, tom. V, p. 52.)

Droit suédois.

78. Swerikes Rykes stadzlaghela id est : Leges Regni svio gothici municipales, secundum Potentissimi serenissimique principis ac Domini, domini Gustavi Adolphi svecorum, gothorum vandalorumque Regis, magni Ducis Finlandiæ, Esthoniæ Caretiæque Ducis, Ungriæ Domini, etc. Mandatum. *Typis exscriptæ Stockholmiæ, apud Ignatium Meurer, An.* 1618, grand in-folio.

Ce volume, consistant en xcv feuillets, se conserve dans la Bibl. de l'Université d'Upsal.

Droit helvétique.

79. Les Libertés et Franchises de Genève, par maistre Jehan Belot. 1507, in-4.

Ce volume est conservé dans la Bibliothéque publique de Genève; c'est la traduction françoise des Franchises d'Adhemarus Fabri, évêque de Genève.

Droit anglois.

80. The new actis and Constitutionis of Parliament, maid be the rycht excelent prince, James the fyft king of Scottis 1540. (*Edinburgh, Thomas Davidson,* 1541,) in-folio.

On lit à la fin de ce volume, qui renferme les actes de deux Parlements tenus à Édimbourg en 1535 et 1540, les mots suivants :

« Imprentit in Edinburg be Thomas Davidſon, dwelling aboue the Nether-
« bow, on the north ſide of the gait, the aucht of Februarii, the zeir of
« God, 1541 zeris. »

Et ensuite, au verso, au bas d'une figure :

« Edinburgi ex ædibus Thomæ Davidson, regii impreſſoris. Cum priui-
« legio. »

Un exemplaire d'une belle conservation se trouve dans la Bibliothéque des Avocats, à Édimbourg. (Ames's Typogr. antiquities, 1749, p. 575, and publish. by Will. Herbert, 1790, in-4. tom. III, p. 1474.)

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

Philosophes anciens grecs.

1. OPUSCULUM Mercurij Trismegisti de potestate ac sapientia dei : interprete Marsilio Ficino. *Moguntiæ, Joannes Schoeffer*, 1503, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières; contenant 49 feuillets. Le premier renferme, 1. au recto, le titre suivant :

Aureum planeqȝ diuinū opuſculū Mercurij
Triſmegiſti de poteſtate ac ſapi-
encia dei : interprete
Marſilio Ficino
Floren-
tino.

2. Une préface; 3. un hexasthicon de Jacques Mersteter au lecteur.

Au verso du dernier feuillet est cette souscription, suivie des écussons de Fust et de Schoiffer :

Deſideratiſſimo Chriſti Jheſu op. max. auſpiciovel maxime fretus extremā ſaneq̄, lepido huic opu-ſculo manum impoſuit ſpectatiſſimus ille vir Joannes cognomento Opilionis. primarius ci-uis metropolitane vrbis Maguntine. fauſtiſſi-ma eorū ppagine ſatus. qui diuinā ferme calco-graphie artem propitijs ſatis inuenerūt. Anno virginei partus. j. 5. o. 3. octauo Jdus Apriles Proinde lector vale : ſiquidem lecta boni equiqȝ cōſulueris. ſin minus : efficiat pientiſſimus indul-gentiſſimuſqȝ parēs ille Deus eueſtigio reſipiſcas Jterum atqȝ iterum vale humaniſſime lector.

Jmpreſſum ⁊ expletum eſt diuiniſſimum preſens opuſculum Jn nobili vrbe maguntina artis im-preſſorie inuentrice illuminatriceqȝ prima. Per Joannem Schoeffer Anno dn̄i Milleſimo quin-genteſimo tercio. Jn vigilia palmarum.

Cette édition est exécutée, quant au texte, avec les carac-

tères que Schoiffer a employés au Mamotractus de 1470; et, quant aux sommaires, avec les caractères de la Bible de 1462.

Maittaire (Index, Ann. tom. I, p. 479) dit en avoir vu un exemplaire imprimé sur vélin, dans la souscription duquel on lisait *millesimo ducentesimo tertio*, erreur dont on s'aperçut sans doute pendant l'impression, puisque l'exempl. sur papier de la Biblioth. du Roi porte : *millesimo quingentesimo tertio.*

2. Hieroclis in aureos versus Pythagoræ opusculum, in latinum translatum ab Aurispa. *Patavii, Barth. de Valdezocchio*, 1474, petit in-4.

Édition sans chiffres, réclames ni initiales, avec des signatures poussées à la main après l'impression au bas des feuillets, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; cont. 91 feuillets. Les deux premiers renferment une préface d'Aurispa le traducteur, adressée au pape Nicolas V.

Le 3ᵉ commence ainsi au recto :

APIENTIAE STVDI-
um eſt qd' in purgatione &
perfectõe humanæ uitæ ver
ſatur. Purgamur enĩ p phi-
loſophiã hac noſtra terrena ignorãtia

On lit sur le verso du dernier :

HIEROCLIS PHILOSOPHISTO
ICI ET SANCTISSIMI IN
AVREOS VERSVS PY
THAGORAE OPV
SCVLVM PRAE
STANTISSI
MVM ET
RELI
GIO
NI
CHRISTIANAE CONSENTA-
NEVM HIC FOELICITER
COMPLETVM EST AC
IMPRESSVM. ANNO
CHRISTI. M. CCCC.
LXXIIII. PATA
VII. XV. KA
LENDAS
MA
IA.
S.

BARTHOLOMAEVS DE VAL
DE ZOCCHO F. F.
TELOS.

Un exemplaire de cette belle édition se conserve dans la Bibl. de Blenheim.

3. Omnia Platonis Opera, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1513, 2 vol. petit in-folio.

Tom. I. Prél. 15 feuillets, cont. 1. le titre suivant avec l'ancre :

ἍΓΑΝΤΑ ΤΑ' ΤΟΥ' ΓΛΑ'ΤΩΝΟΣ.

OMNIA PLATONIS OPERA

2. Une supplique d'Alde au pape Léon X; 3. la table des ouvrages de Platon; 4. une longue pièce de vers grecs de M. Musurus; 5. la table du contenu en grec; 6. la Vie de Platon, par Diogène Laerce. Texte, (p.) 1 — 502.

Tom. II. Texte, (p.) 1 — 439.

Sur le recto du dernier feuillet est cette souscription, précédée du registre des signatures :

VENETIIS IN AEDIB. ALDI, ET ANDREAE SOCERI MENSE SEPTEMBRI. M. D. XIII.

Au verso se voit l'ancre aldine.

De cette précieuse et rare édition, qui est la première des œuvres de Platon en grec, il existe deux exemplaires sur vélin.

Le premier, de la plus belle conservation, a anciennement appartenu à Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 219, n° 3216), qui l'avoit acquis 100 guinées (Bibl. de M. Dibdin, p. 53) du libraire Osborne, lequel l'a annoncé dans plusieurs de ses Catalogues, entre autres dans ceux qui portent le nom de Shadwell, 1749, p. 33, n° 1067, marqué 21 liv. st.; de Kynaston, 1749, p. 58, n° 1834, même prix; de Montague Bacon, 1750, p. 18, n° 584, même prix; ensuite il a été au docteur Askew (Bibl. Askew. 1775, p. 101, n° 2656, vendu 55 liv. 13 sh.), et au docteur Hunter (Harwood, view, 1790, in-8. p. 39; M. Dibdin, An introd. 1804, p. 293, n° 570). Il appartient aujourd'hui à l'Université de Glasgow. (Hunt. Museum. p. 95.)

L'autre exemplaire se conserve dans la Bibl. de l'Abbaye de Westminster, mais il y manque la Vie de Platon, en 9 feuill.

Harles (Bibl. Gr. Fabricii, ed. Harles, 1793, in-4. tom. II,

p. 129), et d'après lui M. Dibdin (An introd. 1804, p. 105) et M. Renouard (Ann. de l'Impr. d'Alde, tom. I, p. 105), en citent par erreur un troisième, comme se trouvant à Florence dans la Bibl. Laurentienne, qui ne le possède pas.

4. Aristotelis Stagiritae Theologia sive mistica Philosophia in latinum redacta. *Romæ, Jacobus Mazochius*, 1519, in-4.

Prél. 40 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dans un cadre en bois :

SAPIEN
tiſſimi Philoſophi Ari
ſtotelif ſtagiritae. Theo
logia ſiue miſtica Phy
loſophia Secunduꝫ
Aegyptios noui
ter Reperta et
in Latinum
Caſtigatiſ-
ſime reda
cta.
+
Cum Priuilegio.

2. Une épître du pape Léon X à Fr. de Roſis; autre de celui-ci au même Pape; 3. préface de Pierre Nicolas; 4. index des chapitres; 5. idem des matières. Texte, (f.) 1 — 92. Au recto du dernier est cette souscription :

Excuſſum in Alma Vrbium principe Roma apud Iacobum Mazochium Romanæ Academiæ Bibliopolã Anno Incarnationis Dominicæ. M. D. XIX. kl' Iunii. Pont. Sanct. D. N. D. Leonis. X. Pont. Max. Anno eius Septimo.

Au verso est l'errata. Suit un feuillet non chiffré, cont. un avertissement de Bernardinus de Guidoctis, et 2 pièces de vers.

Cet exemplaire se conserve au Muséum de Londres. (Le Cat. tom. I.)

5. Aristotelis de virtutibus libellus, nunc primùm et repertus et in lucem editus. *Parisiis, Christianus Wechelus*, 1538, petit in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

Α'ΡΙΣΤΟΤΕ'
ΛΟΥΣ ΠΕΡΙ` Α'ΡΕΤΩ͂Ν, ΒΙΒΛΙ'ΟΝ.

ARISTOTELIS DE VIR-
tutibus libellus.

Nunc primùm & repertus & in lucem editus.

PARIIS,
Ex officina Chriſtiani Wecheli ſub ſcuto Baſilienſi.
M. D. XXXVIII.

2. Vers grecs et latins, dédicace d'Alex. Chamail l'éditeur au cardinal Oddon de Coligny du Chaſtelet, datée d'Orléans, les cal. de janvier. Texte grec, (fol.) 3 — 7. Suit un feuillet, cont. des vers latins adressés au même Coligny, et la marque de Wechel.

Cet exemplaire existoit dans la Bibl. de Nicolas Heinsius, fils de Daniel. (Bibl. Heins. 1682 ou sans date, p. 275, Part. I, n° 520.)

6. Definitiones virtutum et vitiorum, ex Aristotele, græcè. *Parisiis*, 1529, in-8.

Ce livret ne consiste qu'en 7 feuill., dont le premier porte le titre suivant:

« ΟΙ ΙΩΝ ΑΡΙ=στοτελους ὅροι ἀρετῶν καὶ κακιῶν μετὰ τῶν ισιων πανυ
« ὀφελίμων. ΠΑΡ' ΙΩ. ΧΕΡΑΔΑμω ἐν επιφανεις τά τη πόλει λευκετία ἔτει
« ἀπὸ θεογονίας. α. φ. κθ μηνὶ θαργκλιῶνι. »

Il est dédié, par une épître grecque de Cheradame, à François Ier.

Ce bel exemplaire appartenoit originairement à ce prince, dont les armes sont peintes sur le premier feuillet; en outre, toutes les pages sont enrichies d'une bordure et d'initiales exécutées en or et en couleurs.

Depuis il a appartenu à Colbert (Bibl. Colb. tom. III, p. 1214, n° 16106; vendu 3 liv. 11 sous), à Askew (Bibl. Ask. p. 59, n° 1603; vendu 11 liv. 11 sh.), et à Georges Mason (le Cat. 1799, vendu le même prix; Rep. Bibl. p. 480). Aujourd'hui il se trouve dans la Bibliothéque de lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 350.)

7. Thomæ de Aquino Commentum super libros Aristotelis de anima. *Venetiis, Raynaldus de Novimagio*, 1481, in-folio.

Édition en lettres de somme, avec signatures, sur 2 col.
On lit à la fin:

« Venetiis impreſſum per magiſtrum Raynaldum de Nouimagio alamanum.
« Anno chriſti M. CCCC. LXXXI. die vigeſima ſecunda may. »

Cet exemplaire a d'abord appartenu à Harley (Bibl. Harl. tom. I, p. 266, n° 5369; et tom. III, p. 217, n° 3207), et a ensuite paru dans le Catalogue du libraire Osborne, publié sous le nom de Webbe. (The second Part. 1752, p. 16, n° 227; marqué 3 liv. 3 sous.)

8. Alexander (de Ales) de Alexandria in III libros Aristotelis de anima. *Oxonii, Theodoricus Rood*, 1481, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sur 2 col.
On lit à la fin :

« Explicit fenteneiofa atq; ftudio digna expofitio venerabilis Alexandri fuper « tertiũ librũ de anima. Jmpreffum per me Theodoricũ rood de Colonia in « alma uniu'fitate Oxoñ. incarnat'onis dm'ce. M. cccc. LXXXI. XI. die « menfis Octobris. »

Édition très-rare et très-recherchée en Angleterre, et dont il existe un exemplaire sur vélin à Oxford, dans le Collége Æneі Nasi. (Ant. à Wood, Hist. univ. Oxon. Oxonii, 1674, fol. p. 227 du Ier livre.)

C'est le troisième livre imprimé à Oxford. Le premier qui, par une faute typographique, porte la date de M. cccc. lxviij, au lieu de M. cccc. lxxviij, consiste en 42 feuillets, dont le premier commence ainsi au recto :

Jncipit expoficio fancti Jeronimi in
fimbolum apoftoloru3 ad papa3 laurẽtiũ
Jchi quidem fideliffime papa
m laurenti ad fcribendum animus
tã non eft cupidus quã nec ido-
neus fcienti non effe abq3 periculo multo

Et le dernier, au verso, finit par cette souscription :

Explicit expoficio fancti Jeronimi in
fimbolo apoftolorum ad papam laurẽ
cium Jmpreffa Oxonie Et finita An
no domini. M. cccc. lxviij. xvij. die
decembris.

L'exemplaire qui a été vendu à la vente des Livres du marquis de Blandford (Catal. 1819, p. 96, n° 2145) 28 liv. st., appartient aujourd'hui à la Biblioth. du Roi. C'est le huitième connu jusqu'à présent. (M. Singer, Some account of the book printed at Oxford in 1468. Lond. 1812, in-8. p. 34.)

9. Hieronymi Bagolini interpretatio Alexandri Aphrodisæi de fato, etc. *Veronæ, Andreas B. C.* 1516, petit in-4.

Édition en lettres rondes, consistant en 68 feuillets. Les 6 premiers renferment, 1. le titre suivant :

> HIERONYMI Bagolini Veronenſis in Interpretatione3 Alexandri Aphrodiſei de fato pręfatio | Ad Illuſ. Ioānem Baptiſtam Spinellum Comitem Cariati | Veronę Gubernatorem Cęſareum.
> Alexandri Aphrodiſei Liber unicus de fato & Libero Arbitrio ad Cęſares ſeuerum & Antoninum Hieronymo Bagolino interprete.
> Eiuſdem Hieronymi in Interpretationem Alexandri Aphrodiſei de Intellectu ad Ioannem Baptiſtam Turrium Veronenſem pręfatio.
> Alexandri Aphrodiſei libellus de Intellectu | eodem interprete.
> Eiuſdem Hieronymi pręfatio ad Lectores.
> Alexandri Aphrodiſei ex libris queſtionum naturaliū capita tria de fato | de Eo quod in nobis eſt | de Proui dentia | Eodem interprete.
> Errores inter Imprimendum admiſſi.
>
> CVM GRATIA ET
> PRIVILEGIO.

2. L'index des chapitres ; 3. la préface de Bagolinus. Suit le texte grec, chiffré, (p. 1) — 23, puis les versions latines indiquées dans le titre ; elles occupent 50 feuillets. On lit au recto du dernier :

> Impreſſum Veronę ab Andrea. B. C. Impendio Interpretis. Regnante Diuo
> Maximiliano IMP. E.
> CAL. Aprilis.
> M. D. XVI.

Cet exemplaire existoit autrefois dans la Bibliothéque du comte Ottolini. (Verona illustr. in-8. Pars II, p. 225.)

Philosophes latins anciens.

10. M. Tullii Ciceronis Tusculanarum quæstionum lib. v. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1472, grand in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les passages grecs, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières ; cont. 85 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

> MARCI TVLLII CICERONIS TVSCVLANARVM QVAESTIONVM LIBER PRIMVS.

Vm defenſionū laboribus : ſenatoriiſq3
muneribus aut omnino : aut magna ex
parte eſſē aliquādo liberatus : rettuli me
Brute te hortante maxime ad ea ſtudia :
quæ retenta animo : remiſſa tēporibus :
longo interuallo intermiſſa reuocaui.
Et cum omnium artium : quæ ad rectam uiuendi uiam.

Au verso du dernier feuillet est cette souscription :

MARCI TULLII CICERONIS TVSCVLANARVM QVAESTIONVM FINIS : IMPRESSARVM VENETIIS PER NICOLAVM IENSON GALLICVM. M. CCCC. LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VENETIARVM INCLYTO.

On en connoît quatre exemplaires. Le premier, enrichi d'une miniature et d'initiales peintes en or et en couleurs, se conserve dans la Biblioth. du Roi d'Angletrre. Il vient de celle du consul Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. CXVIII.)

Le second, orné de la même manière, mais dont la première page, oubliée au tirage, a été rétablie à la plume, se trouve dans la Bibl. Magliabecchi. (Bandini, Cat. codd. lat. tom. IV, col. 3; Fossi, tom. I, col. 545.)

Le troisième est dans celle de Blenheim.

Le quatrième, également décoré, appartient à Jean-Baptiste de Rossi, à Trévise. (Mem. Trevig. in-4. p. 19, à la note.)

11. Académiques de Cicéron, avec le texte latin de l'édition de Cambrige, et des remarques nouvelles, outre les conjectures de Davies et de Bentley : suivies du Commentaire latin de Pierre Valence; par David Durand, membre de la S. R. de Londres. Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de la traduction françoise du Commentaire de Valence, par de Castillon. *A Paris, chez Barbou frères.... an IV de la République françoise,* (1796,) 2 parties in-12.

Titre ci-dessus, avertiss. (p. 1) — vj; table des auteurs cités, 1 feuillet; une dédicace à la Société Royale de Londres, par Durand; préface, (p. 1) — xxiv. Texte, (p. 1) — 568. Appr. Priv. Cat. des Livres de Barbou, 1 feuillet.

Il n'existe de cette édition, donnée par feu M. Capperonnier,

qu'un seul exemplaire. Il se trouve dans la Bibliothéque de M. Chardin. (Le Cat. p. 179, n° 86.)

12. Le Livre de Tulles de Vieillesse, traduit par Laurent de Premierfait. *Paris, Verard*, 1506, in-4.

Cet exemplaire se trouve au Musée de Londres. (Cat. Bibl. Musæi Britan. tom. II.)

13. Traités de Cicéron sur l'Amitié et la Vieillesse. M. DCC. LXXX. (1780,) in-12.

Prél. 3 feuillets, cont. le titre ci-dessus, épître à madame Denis ma sœur. Texte, (p. 1) — 205.

Il n'en existe qu'un seul exemplaire (M. Peignot, Bibl. Cur. p. 17). Cette traduction est de l'abbé Mignot, et on assure qu'il n'en a été imprimé que 50 exemplaires sur papier.

14. Lucii Apuleii Metamorphoseos libri XI, et alia opuscula. *Romæ, (Sweynheym et Pannartz,) in domo Petri de Maximo*, 1469, in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec les passages grecs, cont. 175 feuillets. Les 6 premiers renferment, 1. une épître de l'évêque d'Alerie, l'éditeur, au pape Paul II, épître que Quirini (App. ad Vitam Pauli II, p. 237), Schelhorn (liber de Opt. Script. edit. 1761, in-4. p. 211) et le rédacteur du Catalogue de Smith (Bibl. Smith, in-4. add. p. LXXII) ont réimprimée ; 2. la table des traités avec les premiers mots par lesquels ils commencent.

Le 7ᵉ feuillet commence ainsi au recto :

Tego tibi fermōe iſto mileſio uariaſ fabulaſ
cōſerā : aureſq; tuaſ beniuolaſ : lepido ſuſurro
permulceā : modo ſi papyrum egyptiam : ar
gutia nilotici calami inſcriptā : non ſpreueriſ
inſpicere : figuraſ fortunaſq; hominū in aliaſ
imagineſ cōuerſaſ : & in ſe rurſū mutuo nexu
refectaſ : ut mireriſ : exordior. Quiſ ille.
paucif accipe. Hymetoſ Attica : & Iſthmoſ Ephirea : & Tenaroſ.

Le dernier est terminé au verso par cette souscription :

Lucii Apuleii platonici madaurēſiſ philoſophi metamorphoſeoſ
liber : ac nōnulla alia opuſcula eiuſdem : necnon epitoma Alcinoi
in diſciplinarū Platoniſ deſinunt. Anno ſalutiſ. M. CCCC. lxix.
Paulo ueneto regnante ſecundo. anno eiuſ qnto. die uero ultima
menſiſ Februarii. Rome in domo Petri de Maxmo.

Un magnifique exemplaire de cette première édition des

œuvres d'Apulée se conserve dans la Bibl. impériale de Vienne, il vient de celle de Saint-Marc de Venise, où il avoit été déposé après l'anéantissement du gouvernement des doges, auxquels il appartenoit.

15. Apuleii Metamorphoseon libri XI. *Parisiis, Ant. Aug. Renouard,* 1796, 3 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus; Vie d'Apulée (p. v) — xiij. Texte, liv. I — IV, (p. 1) — 202.
Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, liv. V — VIII, (p. 1) — 206.
Tom. III. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, liv. IX — XI, (p. 1) — 197.
Ouvrages faisant partie de la collection, 1 f.

Il n'a été tiré qu'un seul exemplaire. (Notice des éditions publiées par Ant. Renouard, placée à la fin du tom. II de son Pétrone, 1797. M. Peignot, Bibl. curieuse, p. 4.)

ÉTHIQUE OU MORALE.

Moralistes grecs et latins anciens.

16. Theophrasti Characteres ethici, græcè; Johannes Wilkes, Anglus, recensuit. *Londini, typis Jo. Nichols,* 1790, in-4.

Il n'a été tiré de cette édition que 103 exemplaires, dont 3 sur vélin. L'éditeur s'étoit réservé un de ces derniers (Cat. des Livres de Wilkes. Lond. 1802, n° 1441), lequel a depuis appartenu à M. Watson Taylor. (Le Cat. 1823, p. 41, n° 825.)

Le second se trouve dans la Bibliothéque de lord Spencer (Ædes Althorp. tom. I, p. 135; Rep. Bibl. p. 357). Ce seigneur l'a reçu en présent de Wilkes lui-même. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 361; Nicholl's, literary anecd. tom. IX, p. 271.)

Le troisième est à Woburn, chez le duc de Bedford. (Ædes Alth. tom. I, p. 135.)

17. Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1813, 2 vol. grand in-12.

Un exemplaire non rogné, enfermé dans un étui, a été vendu en 1816. (Cat. des Livres rares de la Bibl. de M. ***,

dont la vente se fera le jeudi 29 février 1816. A Paris, chez Brunet, 1816, in-8. Suppl. Livres appartenant à M. Bertin; vendu 200 fr. p. 150, n° 5. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 6.)

18. Manuale di Epicteto volgarizzato da Eritisco. *Parma, Bodoni*, 1795, in-8.

Le duc d'Abrantès en possédoit un exempl. (Cat. d'Abrantès, p. 4, n° 30), ainsi que Poggiali.

19. Ο'ΤΟΥ ΚΕΒΗΤΟΣ ΠΙΝΑΣ. Accedit interpretatio latina, ex editione Jacobi Gronovii. *Glasguæ, in ædibus Academicis excudebat Robertus Foulis, Academiæ typographus*, M DCC XLVII. (1747,) in-18.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, (p.) 2 — 61. Notulæ, (p.) 63 — 76. Version latine, (p.) 1 — 19.

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. Mooriana, vendue à Édimbourg en 1779.

20. Pensées de l'Empereur Marc-Aurèle-Antonin, traduites du grec par M. de Joly. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard*, M. DCC. XCVI. (1796,) (*à Dijon, de l'imprimerie de L. N. Frantin, an* IV,) in-12.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de l'Empereur, le titre cidessus. Abrégé de la Vie de Marc-Antonin, préface du traducteur, (p. 1) — 52. Texte, (p. 53) — 384; table, (p. 385) — 399.

Un seul exemplaire a été imprimé sur vélin (Notice des édit. publiées par A. Renouard, placée à la fin de son Pétrone de 1797, p. 12); il se trouve dans la Bibliothéque de l'éditeur, M. Renouard. (Le Cat. tom. I, p. 214.)

21. Pensées de l'Empereur Marc-Aurèle-Antonin, traduites du grec par M. de Joly. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard*, (*à Dijon, de l'imprimerie de L. N. Frantin*, XI — 1803,) in-12.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Abrégé de la Vie de Marc-Aurèle, et préface du traducteur, (p. 1) — 36. Texte, (p. 37) — 390; tables, (p. 391) — 404.

Le seul exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 214; M. Peignot, Bibl. Cur. p. 84.)

Moralistes modernes.

22. Diversités morales, ou les Amusemens de la Raison, par M. l'abbé de Brueys. *A Paris, chez Didot l'aîné*,.... 1782, in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et dédicace à M. le duc d'Estissac. Texte, (p. 1) — 180. Appr. et privilége, 2 feuillets.

Un exemplaire étoit chez M. Chardin. (Le Catal. p. 171, n° 51.)

Il s'en trouvoit un autre chez M. d'Hangard, dont les 4 premières et les 4 dernières pages seules étoient sur vélin. (Cat. des Livres choisis et bien conditionnés du Cabinet de M. ***, 1789, in-8. p. 41, n° 383.)

23. Morale de Jésus-Christ et des Apôtres, ou la Vie et les Instructions de Jésus-Christ, tirées du N. Testament. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, M. DCC. LXXXV. (1785,) 2 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, et avertissement. Texte, (p. 7) — 348.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 5) — 286. Privilége, 1 feuillet.

Il n'y a de cet ouvrage qu'un ou deux exemplaires sur vélin (M. Brunet, Manuel, 1820, tom. II, p. 519). On l'ajoute ordinairement à la Collection des Moralistes, en 16 vol.

24. La Morale de Jésus-Christ et de ses Apôtres. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, 2 vol. in-18.

Un exempl. relié en 4 vol. a été vendu à Londres, en 1817, 4 liv. 16 sh. (A Cat. by Sotheby, p. 62, n° 867.)

25. Justi LipsI de Constantia libri duo, qui alloquium præcipuè continent in Publicis Malis. quarta editio, melior et Notis auctior. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium*. CIↃ. IↃ. LXXXIX. (1589,) petit in-4.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre; 2. préface, dédicace de Lipse au magistrat d'Anvers; 3. autre préface; 4. vers latins et grecs adressés à Lipse. Texte, (p. 1) — 112. Vers, index des chapitres et priviléges, 4 feuillets.

Un exemplaire est conservé, à Anvers, chez Mme Moretus, descendante de Plantin.

LOGIQUE ET DIALECTIQUE.

26. Tables (synoptiques) de la Logique, précédées d'un Discours sur l'Utilité des Tables, en 10 feuilles gravées par P. S. Richer. In-4.

Cet exemplaire se trouve chez M. Chardin. (Le Cat. p. 174, n° 64.)

27. Pet. Rami institutionum dialecticarum libri III. *Parisiis*, 1547, in-8.

Un très-bel exemplaire avoit passé de la Bibl. d'Hulsius (Bibl. Huls. tom. III, p. 207, n° 3662; vendu 1 fl. 6 sous) dans celle d'un anonyme (Bibl. exquisitissima insig. lib. Hag. Com. 1732, in-8. Pars II, p. 206, n° 4461), et c'étoit vraisemblablement le même dont avoit connoissance Lessern. (Typogr. Jubilans, 1740, in-8. p. 117.)

ÉCONOMIE.

28. Speculum humanæ vitæ, editum a Roderico, Episcopo Zamorensi. *Romæ*, (*Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*,) 1468, grand in-4.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; cont. 150 feuillets. Les 4 premiers renferment la table alphabétique des matières; le 5e commence ainsi au recto :

Anctiſſimo ac clemẽtiſſimo in chriſto
patri domino : domino Paulo ſecũdo
ſacroſancte romane & uniuerſalis ec-
cleſie ſũmo paſtori & põtifici maxio.
Eiuſdẽ. S. obſequentiſſiuſ ſeruuluſ : et
familiariſ Rodoricuſ Ep̃uſ zamorẽn
hiſpanuſ : ac caſtri ſui ſãcti Angeli de urbe fideliſſiuſ

On lit au recto du dernier :

Edidit hoc lingue clariſſima norma latine.
Excelſi ingenii uir rodoricuſ opuſ.
Qui norme angelica eſt cuſtoſ bene fiduſ in arce.
Sub pauli ueneti nomine pontificiſ.
Claret in italici zamorenſiſ epiſcopuſ auſiſ.
Eloquii. it ſuperoſ gloria parta uiri.

Hoc Conraduf opuf fuueynheym ordine miro
Arnoldufq; fimul pannartf una ede colendi
Gente theotonica : roma expediere fodalef.

In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

Dans l'exemplaire de M. le duc de Cassano (Cat. p. 34), qui appartient aujourd'hui à lord Spencer, le premier et le dixième feuillet sont seuls sur vélin.

29. L'Anthropologia di Galeazzo Capella secretario dell' illustrissimo signor duca di Milano..... M. D. XXXIII. (1533,) petit in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre :

L'ANTHROPOLOGIA DI
GALEAZZO CAPELLA
SECRETARIO DELL'
ILLVSTRISSIMO
SIGNOR DVCA
DI MILANO.

Haffi nel priuilegio, & nella gratia ottenuta dalla
Illuftriffima Signoria, che in quefta, ne in niun'
altra città del fuo dominio fi poffa im-
primere, ne altroue impreffo uen-
dere quefto libbro dell' Anthro-
pologia per anni xx. fotto
le pene in effo con-
tenute.

M. D. XXXIII.

2. Préface de Galeazzo Capella. Texte en italique, (f.) 3 — 74. Suit 1 feuillet offrant au recto le registre des sign. et cette souscription :

In Venetia nelle cafe delli heredi d'Aldo Ro-
mano, & d'Andrea d'Afola, nell' anno
M. D. XXXIII.
del mefe di Genaro.

Au verso est l'ancre.

Un exemplaire se conserve dans la Bibl. de M. le marquis Trivulzio, à Milan (Annales de l'Impr. d'Alde, add.), et c'est le même que celui qui, du temps de Saxius (Argelati, Bibl. Scrip. Med. in-fol. tom. I, Pars II, col. 289), appartenoit au marquis Alexandre Théodore Trivulzio.

30. The way to wealth or poor Richard improved by

Benj. Franklin. *Paris, Printed for Ant. Aug. Renouard, Apolline's Street,* n° 25, M. DCC. XCV. (1795,) petit in-8.

Prél. 3 feuillets, cont. faux titre, portrait de Franklin, titre ci-dessus. Texte anglois, (p. 1) — 29; texte françois, dont le titre porte : la Science du bonhomme Richard, ou Moyen facile de payer les Impôts. Par Benj. Franklin, Paris.... 1795, (p. 31) — 82. Lettres de Franklin, dialogue entre la Goutte et Franklin, quelques mots sur l'Amérique, épitaphe de Franklin, (p. 83) — 183. Table, 1 feuillet. Cat. des Livres impr. par Bodoni, (p. 1) — 31.

On a tiré 6 exemplaires sur vélin, dont 2 en grand format. Un de ceux-ci, qui est orné du portrait de Franklin en miniature, appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. III, p. 319.)

31. The œconomy of human Life : translated from an indian manuscript written by an ancient Bramin (Robert Dodsley). *London,* 1795, in-8.

Cet exemplaire se trouve annoncé dans le Catalogue de M. Edwards, libraire à Londres, pour l'année 1796, p. 313, n° 7697.

Un autre, avec les figures peintes, étoit à vendre à Londres en 1806. (A Cat. of Books on sale by John White, 1806, in-8. p. 34, n° 608.)

Un troisième a été vendu 15 liv. 15 sh. (Cat. of a splendid Collection of Books.... sold by Christie on april 24, 1804, n° 263; Bibliomania, p. 67.

Cet ouvrage est de Robert Dodsley.

32. Le Trésor de la Cité des Dames, par Christine de Pisan. *Paris, Antoine Verard,* 1497, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures et chiffres, sur 2 col. de 34 lignes chacune.

Prél. 4 feuillets, cont. 1. le titre suivant en gros caractères en bois :

Le Trefor de
la Cite des
Dames
felõ dame chriftine

2. Le prologue, commençant ainsi au recto, première colonne, du second feuillet :

T fi par Diuin vou
loir leftat de magefte
e Royale 2 de feignou

...

rie eſt eſleue sur tous
eſtas mōdains ꝛ que
a la conduite ꝛ Doctrine Diceluy

3. Un prologue de Christine; 4. la table des chapitres des trois Parties. Texte, Feuillet ij — lxxiij.

Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

y cōmence le liure que fit
Dame chriſtine poʳ tou=
tes roynes haultes Da=
mes ꝛ princeſſes. Et pre
mierement Cōment ilz Doyuent
aymer ꝛ craidre Dieu

D E par noꝰ troys ſeurs filles
de Dieu nōmees. raiſō : droi
cture. et iuſtice. a toutes prīceſſes

On lit sur le recto, première col. du dernier feuillet :

Cy finiſt le treſor de la cite des
Dames ſelon Dame chriſtine Jm
prime a Paris le. viij. iour daouſt
Mil quattre cens quattre vingtz
ꝛ xvii. Pour Anthoine verard li=
braire Demourant a Paris sur le
pōt noſtre Dame A lymaige ſaīct
Jehan leuangeliſte | ou au palais
au premier pillier Deuāt la chap
pelle ou lon chāte la meſſe De meſ
ſieurs les preſidens.

Un fort bel exemplaire, enrichi d'une miniature au commencement du livre, et provenant de la Bibl. du baron de Hohendorf (Bibl. Hohend. Part. I, p. 234, n° 1556), est aujourd'hui dans celle de l'Empereur, à Vienne. Quoique destitué de date et du nom du lieu de l'impression, il paroît cependant que cet exemplaire est de l'édition de Verard, dont on a vraisemblablement fait disparoître la souscription, comme dans quelques exemplaires d'autres éditions de ce libraire, qui se conservent à la Bibliothéque du Roi.

On ignore ce qu'est devenu l'exemplaire vu par l'auteur de la Bibliographie (B. L. tom. II, p. 166, n° 3863), et qui étoit également enrichi de miniatures.

33. De l'Éducation des Filles, par Fénélon, archevêque

de Cambrai. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard*, M. DCCC. VII. (1807,) in-12.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Avertissement, (p. v) — viij. Texte, (p. 1) — 202; table, (p. 203) — 204. Livres qui se trouvent chez A. A. Renouard, 2 feuillets.

Un des deux exemplaires appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 83.)

34. Émile, ou de l'Éducation, par J. J. Rousseau. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1808, 3 vol. grand in-18.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires se trouvoit chez le duc d'Abrantès (son Cat. p. 34); l'autre appartient à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 11.)

35. Réglement général de Monseigneur le Sérénissime Prince de Conty. *A Paris*, 1646, in-4.

Un exemplaire existoit dans la Bibl. de Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 521, n° 10167.)

36. Souscription pour un acte de bienfesance, et Mémoire à consulter pour un enfant sans état civil, dont la mère est privée de sa liberté, et le père menacé d'un procès criminel. *Imprimerie typographique (de Kell,)* 1783, in-4.

Un exemplaire est en la possession de M. Chardin. (Le Cat. p. 167, n° 40.)

37. A un souverain qui, après avoir délivré ses sujets du joug de la servitude, et les avoir soulagés d'une foule d'impôts, par une loi émanée de sa seule volonté, ne croit point qu'il lui soit dû de remercîmens. Présenté à S. A. S. Monseigneur le Margrave de Baden, par les Imprimeurs de la Société typographique. Petit in-folio.

On assure qu'il n'existe qu'un seul exemplaire; il se trouve dans la Collection de M. Chardin. (Son Cat. p. 171, n° 55.)

MÉTAPHYSIQUE.

38. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. Par M. Mably. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard*, XII — 1804, in-12.

Prél. 2 feuillets, cont. le portrait de Mably et le titre ci-dessus, avec le buste de Phocion. Extrait de l'éloge de Mably, par Gabr. Brizard, (p. v) — xl. Préface, (p. 1) — 25. Texte, (27) — 237; table, (p. 238) — 239.

Il n'a été tiré qu'un seul exemplaire.

PHYSIQUE.

39. ΚΛΕΟΜΗΔΟΥΣ ΚΥΚΛΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ Β'. Nunc primùm typis excusa prodit, cum Regio privilegio in quinquennium. *Parisiis, per Conradvm Neobarivm, regivm in græcis typographvm.* M. D. XXXIX. (1539,) petit in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus avec la marque de l'imprimeur. Texte tout grec, 43 feuillets non chiffrés. Sur le recto du dernier est un avis de l'imprimeur, suivi de ces mots :

PARISIIS
Væneunt partim Ioanni Lodoico, partim in Cruce
alba vici Diui Iacobi 1539. Maij 30.

Cet exemplaire est annoncé dans le Cat. d'une Bibliothéque exquise, à laquelle on a ajouté le Cabinet des mss. du fameux Juste Lipse. A La Haye, 1722, in-12. p. 300, n° 1822.

HISTOIRE NATURELLE.

Histoire générale.

40. Plinii Historia naturalis, ex Castigatione Hermolai Barbari. *Venetiis, Bernardinus Benatus*, 1496, in-folio.

C'est sans doute par erreur que, dans le Cat. de Bigot (1706, p. 30, n° 1225), qui possédoit cet exemplaire, cette édition est datée de 1486 au lieu de 1496, car on n'en connoît point de Pline imprimée à Venise en 1486.

41. Caii Plinii secundi Historiæ naturalis Libri XXXVII, quos interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus e Societate Jesu, jussu Regis christianissimi Ludovici

Magni, in usum Serenissimi Delphini. Editio altera emendatior et auctior. *Parisiis, typis Antonii-vrbani Coustelier, Serenissimi Aurelianensium Ducis, Typographi.* M. DCC. XXIII. (1723,) *cum privilegio regis,* 3 vol. in-fol.

Tom. I, Liv. I — XV. Prél. 16 feuillets, contenant, 1. le titre ci-dessus; 2. dédicace; 3. préface; 4. additions; 5. Testimonia de Plinio; 6. Notice des mss. et éditions dont on s'est servi; 7. index auctorum. Ensuite, 8 feuillets de médailles, cotés I à VIII. Texte avec l'interprétation et les notes au bas des pages, (p. 1) — 290 pour 790.

Tom. II, Liv. XVI — XXXVII. Prél. 1 feuillet, cont. le titre; ensuite, 3 feuill. de fig. de médailles, cotés IX — XI. Texte, (p. 1) — 835. Suit 1 feuillet qui renferme une partie des corrections.

Tom. II, Pars altera, Indices. Texte, (p. 835) — 1289.

On assure qu'il a été tiré trois exempl. sur vélin. (Lessern, Typogr. Jubilans, 1740, p. 117.)

M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 266, n° 1711, vendu 900 fr.) possédoit celui du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 433, n° 1457; vendu 1190 liv.), lequel venoit de la Bibl. d'Askew. (Bibl. Askew. Lond. 1775, p. 107, n° 2813; vendu 42 liv. sterling.)

Il s'en trouvoit un autre exemplaire dans la Bibliotheca anonymiana. La Haye, 1728, p. 241, n° 2633, exemplaire qui, selon toutes les apparences, étoit le même qui se trouvoit, en 1727, dans la Bibl. Krysiana. La Haye, p. 94, n° 94; vendu 350 liv.; et en 1730, dans la Bibl. Hulsiana, tom. I, p. 105, n° 1796; vendu 430 florins.

En 1744 celui du docteur Thomas Pellet fut vendu publiquement par le libraire Baker. (Rep. Bibl. p. XVIII et p. 652.)

Histoire des Animaux.

42. Histoire naturelle des Singes et des Makis, par J. B. Audebert, membre de la Société d'Histoire naturelle de Paris. *A Paris, chez Desray. An Huitième,* (1800,) grand in-folio.

Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre ci-dessus; table des articles, et avis au relieur, (p. 1) — (IV). Rapport des professeurs, 1 feuillet. Avertiss. et discours prél. (p. 1) — 13. Texte dont la pagination recommence à chaque description de figures.

Cet exemplaire appartenoit à feu M. Desray, libraire.

43. Phébus des deduiz de la Chasse des bêtes sauvages et des oiseaux de proie. *Paris, Antoine Verard, vers* 1507, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales et figures en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune; cont. 134 feuillets. Les 4 premiers renferment, 1. sur le recto du premier le titre suivant, dont les 3 premières lignes sont en grosses lettres en bois :

Phebus des deduiz de la
chaffe des beftes fauuaiges
et des oyfeaux de proye.

Nouuellement imprime a Paris.

2. Au verso, une grande figure en bois, et le commencement d'une pièce de 49 vers adressés par Verard à un prince qui est sans doute Louis XII.
Elle est terminée par ceux-ci :

¶ Prince begnin ce livre est de grant art
Que vous a fait votre feruant verard
Recepuez lay faictes en voftre office
A vous affiert de chaffer toft ou tard
Car fuyr fait tout peche et tout vice

3. Sur le recto du second feuillet, seconde colonne, le prologue de Gaston, qui commence ainsi :

U nom de dieu le createur 2
feigneur de toutes chofes 2
du benoift fon filz iefucrift 2
du faiut efperit et de toute
la faícte trinite et de la vier
ge marie et de tous les faítz
et fainctes qui font en la grace de dieu. Je

4. La table des chapitres.

Sur le 58e feuillet recto est l'ouvrage en vers de Gaces de la Bigne, qui débute de cette manière :

E Ntens cy qui veulx fcauoir
Des faulcons et les veulx auoir
Bons haultains et bien entechiez
Saches quil eft plufieurs pechez
Si tu tens laisses entecher

Elle est terminée au verso, première col. du dernier, par ces vers :

Adonc fift a chafcun le roy
Donner courcier et palefroy
Si fen vont a dieu les commans
A tant ie fine mon romans

Sur l'autre colonne se lit la souscription suivante, au bas de laquelle se trouve la marque de Verard :

¶ Cy fine le liure de phebus du deduyt de la chaſſe des beſtes ſauuages et oyſeaulx de proye Jmprime pour Anthoine verad libraire marchant demourant a paris deuant la rue neufue noſtre dame a lenſeigne de ſaīt iehan leuāgeliſte Ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou len chāte la meſſe de meſſeigñrs les preſidens.

L'exemplaire enrichi de très-belles miniatures, et qui vraisemblablement est celui de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 214, n° 3199), a passé de la Biblioth. du comte de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, p. 63, n° 287) dans celle du Roi, à Copenhague.

44. The treatises of hawking, hunting, fishing and of coatarmour; by Julian Bernes. emprynted at Westminstre, by Wynkin de Worde. 1496, in-folio.

Édition sans chiffres, avec signatures. On lit à la fin :

« Here in this boke afore ben ſhewed the treatyſes perteynynge to hawkynge « & huntynge with other dyuers playſaunt materes belongynge vnto no- « bleſſe : and alſo a ryght noble treatiſe of Cotarmours, as in this preſent « boke it may appere. And here we ende this laſte treatyſe whyche ſpecyfyeth « of blayſynge of armys Enprynted at weſtmeſtre by wynkyn the worde the « yere of thyncarnacōn of our lorde. M. CCCC. LXXXXVI. »

On trouve une longue description de ce rare volume dans le tom. II, p. 55, des Typogr. antiq. de M. Dibdin.

C'est la seconde édition de ce livre qui a paru, pour la première fois, en 1486, dans l'abbaye de Saint-Alban.

On en connoît trois exemplaires sur vélin.

Le premier est dans la Bibl. de lord Pembroke, à Wilton. (M. Dibdin, Typ. antiq. tom. II, p. 65; Bibliomania, p. 429.)

Le second appartient à M. Grenville. (Bibl. Sp. tom. IV, p. 373; Typ. antiq. tom. II, p. 65; Rep. Bibl. p. 277.)

Le troisième, dans lequel manquent 2 feuillets, est en la possession de M. Haworth. (Id. ibid.)

Histoire des Oiseaux.

45. Oiseaux dorés ou à reflets métalliques. Par J. B. Audebert et L. P. Vieillot. *A Paris, chez Desray. An* XI — 1802, 2 vol. in-folio.

Tom. I. Histoire naturelle et générale des Colibris, Oiseaux-mouches, Jacamars et Promerops. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre; avertiss. (p. 1) — VIII; liste des souscripteurs, 1 f.; préface et introd. (p. 1—) 13. Texte, Colibris, (p. 1) — 40, fig. 1 — 20; Oiseaux-mouches, (p. 41) — 128, fig. 21 — 70; Jacamars, (p. 1) — 8, fig. 1 — 6; Promerops, (p. 1) — 22, fig. 1 — 9. Table des matières, (p.) 23 — 28.

Tom. II. Histoire naturelle et générale des Grimpereaux et des Oiseaux de Paradis. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, Grimpereaux, (p. 1) — 128, fig. 1 — 88, 26 bis; Oiseaux de Paradis, fig. 1 — 16. Texte, (p. 1) — 34. Table des matières, (p. 35) — 40.

Il n'y a qu'un seul exemplaire imprimé sur vélin. C'étoit feu M. Desray qui le possédoit.

46. Histoire naturelle des Oiseaux d'Afrique, par François Levaillant. *A Paris, de l'imprimerie de H. J. Jansen et Compagnie, place du Muséum, l'an quatrième de la République françoise,* (1798,) 6 vol. grand in-4. fig. col.

Il n'a été tiré qu'un exemplaire. (M. Brunet, Manuel, tom. II, p. 498.)

47. The Birds of great Britain, with their Eggs, accurately figured by William Lewin. *London : printed for the author; and sold by Leigh and Sotheby, York street, Covent-Garden,* M. DCC. LXXXIX. — LXXXXIV. 7 vol. grand in-4.

Tom. I. Titre ci-dessus, dédicace à John Latham, préface, p. 1 — vii. Texte, p. 1 — 41, fig. 1 — 41, fig. d'œufs, 1 — 7.

Tom. II, 1790. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, p. 1 — 46, fig. d'oiseaux, 42 — 86, fig. d'œufs, 8 — 13.

Tom. III, 1791. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, p. 1 — 42, fig. d'oiseaux, 87 — 127, fig. d'œufs, 14 — 18.

Tom. IV, 1792. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, p. 1 — 39, fig. d'oiseaux, 128 — 165, fig. d'œufs, 19 — 28.

Tom. V, 1792. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, p. 1 — 38, fig. d'oiseaux, 166 — 201, fig. d'œufs, 29 — 37.

Tom. VI, 1793. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, p. 1 — 34, fig. d'oiseaux, 202 — 235, fig. d'œufs, 38 — 47.

Tom. VII, 1794. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, p. 1 — 33, fig. d'oiseaux, 236 — 265, fig. d'œufs, 48 — 52. Index des 7 volumes, 3 feuillets.

M. de Mac-Carthy en possédoit un bel exemplaire, dont toutes les fig. étoient peintes, et qui vraisemblablement étoit le même que celui qui est annoncé à vendre chez M. Edwards, à Londres. (Son Cat. de 1796, p. 13, n° 107; marqué 147 liv. st.)

Il en existe trois autres qui se trouvent :

1°. Chez le prince de Galles.

2°. Chez l'Empereur de Russie.

3°. Chez M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 70, n° 772.)

48. L'Art de Faulconnerie, par Guillaume Tardif. *Paris, Jean Trepperel*, 1506, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, avec initiales en bois, à longues lignes; cont. 38 feuillets. Le premier renferme, 1. le titre suivant, au-dessus d'une gravure en bois :

Lart de faulconnerie Et
des chiens de chaſſe.

2. La dédicace de Guillaume Tardif à Charles VIII.

Au verso de l'avant dernier est cette souscription :

¶ Cy finiſt le liure des oyſeaulx de proye / 2 chiens de chaſſe. Compoſe par Guillaume tardif du puy en va-
lay Jmprime a Paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue noſtre dame a lẽſeigne de leſcu de fran-
ce. Le huiſtieſme iour de may. Lan mil cinq cens 2 ſix.

Le dernier offre au verso la marque de Trepperel.

Un exemplaire provenant du comte de Thott (Bibl. Thott. 1795, in-8. tom. VII, p. 177, n° 1716) se trouve dans la Bibl. du Roi, à Copenhague; et c'est peut-être le même que celui qui a appartenu successivement à Hulsius (Biblioth. Huls. 1730, tom. II, p. 323, n° 4222; vendu 9 fl.) et à un anonyme. (Bibl. exquisitissima insignium librorum per Ad. Moetjens. Hag. Com. in-8. Part. II, p. 206, n° 4459.)

Histoire des Insectes.

49. L'Aurélien : ou Histoire naturelle des Chenilles, Chrysalides, Phalènes et Papillons anglois, avec les plantes dont ils se nourrissent; et le détail exact de leurs différents changements, des endroits qu'ils fréquentent dans l'état ailé, et de leurs noms vulgaires ou scientifiques donnés

et établis par la Société de l'Aurélien anglois. Dessiné, gravé et colorié d'après les sujets vivants. Par Moïse Harris. *A Londres, imprimé pour J. Edwards,* 1794, petit in-fol.

Prél. 1 feuillet, cont. titre ci-dessus dans un frontispice gravé; introduction en anglois, (p. 1) — 10. La même, en françois, (p. 11) — 22. Une figure de papillon, 1 feuillet; table des termes, (p. 23.) Texte en anglois et en françois, (p. 24) — 145; index en anglois et en françois, 2 feuillets, fig. I — XLIV.

Il y a des exemplaires qui portent un titre anglois; tel étoit celui qui étoit imprimé sur vélin, et annoncé à vendre pour 52 liv. 10 sh. dans le Cat. des Livres du libraire Edwards, année 1796, p. 12, n° 106.

50. Histoire naturelle générale et particulière des Mollusques terrestres et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes, que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus; classés d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles; dédiée à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, œuvre posthume de M. le baron J. B. L. d'Audebard de Férussac.... Continué, mis en ordre, et publié par M. le baron d'Audebard de Férussac son fils.... *A Paris, chez Arthus Bertrand....* MDCCCXIX, (1819,) grand in-4.

Il a paru de cet ouvrage, qui se continue, 21 livraisons.

Un exemplaire sur vélin, avec figures coloriées, a été présenté au Roi en janvier 1820 (Moniteur du 6 janv. 1820), et se trouve maintenant dans sa Bibliothéque particulière.

BOTANIQUE.

Histoire des Plantes.

51. Élémens de Botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, par M. Pitton Tournefort. *A Paris, de l'Imprimerie Royale,* M. DC. XCIV. (1694,) 3 vol. in-8.

Tom. I. Prél. 2 feuillets, cont. un frontispice gravé, le titre ci-dessus, dédicace au Roi, avertissement, explication des noms abrégés des auteurs, table des classes. Texte, (p. 1) — 562. Table des noms latins, des noms françois, errata et approbation, 10 feuillets.

Tom. II. Prél. 1 feuillet, cont. le frontispice. Pl. 1 — 235.

Tom. III. Prél. 1 feuillet, cont. comme ci-dessus. Pl. 236—451.

Tom. IV. Cont. un frontispice gravé, éloge de Tournefort, (p. j)—xix. Lettres sur la Botanique, par M. P. Collet, (p. 1)—27. Réponse de M. Chomel à deux lettres écrites par M. P. C. sur la Botanique, (p. 1)—48. Pl. 423—489. Celles qui sont numérotées 423—446 sont tirées des Institutiones rei Herbariæ, et celles qui sont numérotées 476—489 sont les planches du Corollaire.

Dans cet exemplaire unique, qui appartenoit à Anisson (le Cat. p. 21, n° 211; vendu en assignats 405,100 fr.), les planches seules étoient sur vélin; elles y étoient également sur papier.

Ce même exemplaire a reparu dans une vente faite en 1821 (Cat. de Livres rares et précieux de la Bibl. de M***. Paris, De Bure, 1821, p. 24, n° 285; vendu 600 fr.)

52. Petri Andreæ Matthioli Commentarii in libros sex Pedacii Dioscoridis, de medica materia. *Venetiis*, *Vincentius Valgrisius*, 1554, in-folio.

Prél. 24 feuillets, cont. 1. le titre suivant:

PETRI ANDREAE
MATTHIOLI
MEDICI SENENSIS
Commentarii,

IN LIBROS SEX PEDACII DIOSCORIDIS
ANAZARBEI, DE MEDICA
MATERIA.

Adiectis quàm plurimis plantarum & Animalium
imaginibus, eodem authore.

Cum Pont. Maximi, Cæfareæ Maieftatis, Chriftianifs. Galliarum Regis,
ac Illiftrifs. Senatus Veneti, gratia & priuilegio.

Venetijs, in officina Erafmiana, apud Vincentium Valgrifium.
M. D. LIIII.

2. Dédicace de Matthiole à Ferdinand, roi de Hongrie, datée des calend. de janv. 1554; 3. préface; 4. divers priviléges; 5. avis de l'imprimeur; 6. errata; 7. index sur 2 col. texte avec fig. en bois, (p. 1)—707.

Sur le recto du dernier on lit:

VENETIIS, IN OFFICINA ERASMIANA,
VINCENTII VALGRISII, MENSE
IANVARIO, M. D. LIIII.

Cet exemplaire existoit dans la Bibliothéque d'Hulsius (Bibl. Hulsiana, tom. I, 1730, p. 113, n° 1926); vendu 40 fr.

53. Traité des Arbres et Arbustes que l'on cultive en France, en pleine terre, par Duhamel. Seconde édition, considérablement augmentée. *A Paris, chez Didot aîné*, (1800 — 1819,) 7 vol. in-folio.

Tom. I. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre, explication de la vignette et le titre ci-dessus; plan de l'ouvrage (p. 1) — 4. Texte, (p. 1) — 264. Table, 2 feuillets. Fig. 1 — 60.

Tom. II, 1804. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 244. Table, 3 feuillets. Fig. 1 — 71.

Tom. III, 1806. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 234. Table, 2 feuillets. Fig. 1 — 58.

Tom. IV, 1809. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 240. Table, 2 feuillets. Fig. 1 — 63.

Tom. V. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 3.... Fig. 1 — 84.

Tom. VI, 1815. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 266. Table, 3 feuillets. Fig. 1 — 80.

Tom. VII, 1819. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 252. Table des arbres décrits dans les sept volumes, 4 feuillets. Fig. 1 — 72.

Le seul exemplaire sur vélin, auquel on a joint les dessins originaux, a été acquis par le Roi, pour sa Bibliothéque particulière.

54. Tables phytographiques rangées d'après le système de Linné, par J. Gessner. *Zurich, Henri Feuessli*, 1798, *avec 5 planches peintes par Chr. Théoph. Grissler.*

Cet exemplaire appartenoit au comte Golowkin. (Le Cat. p. 20, n° 102.)

55. Les Liliacées, par P. J. Redouté. *A Paris, l'auteur, au Palais national des Sciences et Arts, de l'imprimerie de Didot jeune. An* x — MDCCCII. — 1816, 8 vol. grand in-fol.

Tom. I. Prél. 4 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de M. Redouté, le titre ci-dessus, dédicace à M. Chaptal. Discours prélim. (p. j) — ij Texte, (f.) 1 — 60. Fig. 1 — 60. Additions et corrections, table françoise, table latine, 3 feuillets.

Tom. II, 1805. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (f.) 61 — 120. Additions, les deux tables, 2 feuillets. Fig. 61 — 120.

Tom. III, 1807. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (f.) 121 — 180. Additions et deux tables, 2 feuillets. Fig. 121 — 180.

Tom. IV, 1808. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (f.) 181 — 240. Deux tables, 1 feuillet. Fig. 181 — 240.

Tom. V, 1809. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (f.) 241 — 300. Les deux tables, 1 feuillet. Fig. 241 — 300.

Tom. VI, 1812. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (f.) 301 — 360. Additions et les deux tables, 2 feuillets. Fig. 301 — 360.

Tom. VII, 1813. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (f.) 361 — 420. Additions et les deux tables, 2 feuillets. Fig. 361 — 420.

Tom. VIII, 1816. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (f.) 421 — 486. Deux tables particulières, 2 feuillets; table générale latine, *idem* françoise (p. 1) — 14. Fig. 421 — 486.

Il en existe un seul exemplaire auquel sont joints les dessins originaux.

Ce bel ouvrage avait coûté 84,000 fr. à l'impératrice Joséphine (Gazette de France, du 8 nov. 1815); le prince Beauharnais en a hérité. (M. Brunet, Manuel, tom. IV, p. 204.)

56. Flore du Dictionnaire des Sciences médicales, décrite par F. P. Chaumeton, docteur en médecine, peinte par M[me] E. P. (Panckouke), et par P. J. F. Turpin. *Paris, C. L. E. Panckouke*, 1814 — 1820, in-8.

Tom. I, 1814. Faux titre, titre ci-dessus, discours prélim. (p. 1) — xvj. Texte, (p. 1) — 209. Fig. 1 — 58.

Tom. II, 1815. Prél. 2 feuill. cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1) — 236. Fig. 59 — 116.

Tom. III, 1816. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre, (p. 1) — 265. Fig. 117 — 172.

Tom. IV, 1817. Prél. 2 feuill. cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 266. Fig. 173 — 231 bis.

Tom. V, 1818. Prél. 2 feuill. cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 280. Fig. 233 — 291.

Tom. VI, 1818. Prél. 2 feuill. cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 271. Fig. 292 — 349.

Tom. VII, 1819. Partie élémentaire, Part. I; avertissement, 3 feuillets. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus, avertissem. 1 feuillet; introduction, (p. 1) — viij. Texte, (p. 1) — 278. Lettre de M. Turpin à l'éditeur, 3 feuill. Fig. I — XXXVI.

Tom. VIII, Part. II, 1820. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 199. Fig. XXXVII — XLIX.

Depuis la mort de M. Chaumeton, MM. Chamberet et Poiret ont continué cet ouvrage, dont un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque particulière du Roi (M. Dibdin, a Bibl. Tour. tom. III, p. 595), et un autre dans celle de l'Empereur d'Autriche. (Id. Ibid. et la Gazette de France, septembre 1815.)

57. Le Langage des Fleurs, par madame Charlotte de

Latour. *Paris, Audot, libraire, rue des Mathurins-Saint-Jacques, n° 18,* (1819,) in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre gravé ci-dessus. Préface, (p. iii)—xvi. Texte, (p. 1)—271; trois tables, (p. 273)—299, avec 14 fig. de fleurs.

Il n'a été tiré qu'un seul exemplaire sur vélin, auquel on a joint les 14 dessins de Bessa. (Bibliographie de la France, 1819, p. 597, n° 4430.)

Agriculture.

58. Castigationes Andreæ a Lacuna, in tralationem octo ultimorum librorum de Re Rustica, Constantini Cæsaris, per Ianum Cornarium editam. *Coloniæ, Ioannes Aquensis, anno* 1543, petit in-8.

1. Titre suivant:

CASTIGA
TIONES ANDREAE
A LACUNA SECOBIENSIS, IN
tralationem octo ultimorum libro-
rum de Re Ruftica, Con-
ftantini Cæfaris, per Ia-
num Cornarium Phy
ficum editam.

Coloniæ, prope D. Lupum Ioannes
Aquenfis excudebat. Anno.
M. D. XLIII.

2. Dédicace d'André à Lacuna, à Adolphe, désigné archevêque de Cologne, datée des cal. de février 1543. (feuillets 1)—7. Texte, (feuillets) 8—45.

Ce petit volume existoit dans la Biblioth. Hulsiana, tom. II, p. 282, n° 4078; vendu 7 fl. 15 sous.

Mélanges d'histoire naturelle.

59. Centurie de Planches enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. Par M. Buc'hoz. *Paris, Lacombe,* in-fol.

Seconde Centurie de Planches enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. Par M. Buc'hoz. 1778, in-fol.

A la suite de chaque décade il y a un feuillet qui contient l'explication des figures.

M. de Mac-Carthy possédoit cet exemplaire. (Le Cat. tom. I, p. 285, n° 1824; in-8. p. 29, n° 1824; marqué au prix de 700 francs.)

Ces deux vol. appartiennent aujourd'hui à la Bibl. du Roi.

Un autre exemplaire, mais qui ne renfermoit que 180 planches, étoit chez le duc de la Vallière. (Le Cat. 1783, tom. I, p. 491, n° 1680 et 1681; vendu 322 liv.)

60. Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles et les plus curieuses qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe, dirigée par les soins et sous la conduite de M. Buc'hoz.... pour servir de suite à l'Histoire naturelle et économique des trois règnes de la nature. *A Paris, chez Lacombe,* 2 vol. in-folio.

Tom. I. Prél. 1 feuillet, contenant le titre ci-dessus, gravé et tiré en rouge. Texte, planch. 1—C.

Tom. II. Prél. 1 feuillet, contenant le titre gravé et tiré en noir. Texte, planch. 1—C. Liste des fleurs, 1 feuillet.

Un exemplaire se trouvoit chez Camus de Limare. (Le Cat. 1786, p. 48, n° 360; vendu 637 liv.)

MÉDECINE.

Médecins anciens.

61. Hippocratis Aphorismi, græcè et latinè, et Celsi locis parallelis illustrati, studio et curâ Janssonii ab Almeloveen. D. M.; quibus accessit Ludov. Verhoofd index locupletissimus. Loca parallela ex Boerhavii commentariis, notulas addidit, editionemque curavit A. Car. Lorry. D. M. *Parisiis, Didot natu major,* 1784, in-18.

Cet exemplaire, qui a été vendu à Londres, en 1817, 2 liv. 2 sh. (a Cat. by Sotheby, p. 39, n° 537), se trouvoit chez M. Chardin (le Cat. p. 168, n° 46), et cet exemplaire étoit peut-être celui de M. Didot jeune. (Le Cat. 1797, p. 55, n. 387; vendu 130 fr.)

62. Galeni de affectorum locorum notitia, libri sex, Guilielmo Copo interprete. *Parisijs, Henricus Stephanus*, 1513, petit in-4.

1. Titre suivant dans un frontispice :

> ℭ Galeni de affectorum
> locorũ notitia, libri ſex,
> Guilielmo Copo Baſi-
> leienſi interprete.
>
> ℭ Venales habentur Pariſijs in officina Henrici Stephani
> chalcographi | e regione ſcholæ Decretorum.

2. Table des chapitres; 3. Épître de Guill. Copus à Louis XII, (f. 1)—3. Texte, (f.) 4—138; index alphabétique et errata, 4 feuillets.

L'exemplaire enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, que possédoit Harley (Biblioth. Harl. tom. IV, p. 522, n° 10177), étoit probablement le même que celui qui fut exposé en vente à Londres, en 1725, avec les Livres de Fléchier (le Cat. in-8. p. 74, n° 989); on le voit ensuite dans un Catalogue des Livres d'Osborne, portant le nom de Montague Bacon, en 1750, p. 160, n° 5493; marqué au prix de 1 l. 11 s. 6 d., et dans celui d'Askew, à la vente duquel il fut vendu 12 liv. sterl. (Bibl. Askew. 1775, p. 57, n° 1559); il étoit en dernier lieu dans la Bibliothéque de M. Willett (Cat. n° 996, où il est annoncé sous la date de 1512), et aujourd'hui il se trouve dans celle de M. le duc de Devonshire. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 362; Rep. Bibl. p. 561.)

63. Caleni (sic) Pergamensis de Temperamentis, et de inæquali intemperie libri tres, Thoma Linacro Anglo interprete, opus non medecis modo, sed et philosophis oppido q̃ necessariũ nunc primum prodit in lucem, cum gratia et privilegio. *Impressum apud præclaram Cantabrigiam, per Joannem Siberch. Anno* M. D. XXI. (1521,) petit in-4.

Ce volume est composé de 74 feuillets non compris ceux de la table.

On trouve au commencement le titre ci-dessus gravé en cuivre dans une bordure, une dédicace de Thomas Linacer au pape Léon X, et une table alphabétique.

On lit à la fin :

« Impreſſum apud preclaram Cantabrigiam, per Johannem Siberch, « M DXXI. »

Tanner, dans sa Bibl. Brit.-hibernia, Lond. 1748, in-fol. p. 482, fait mention de cet exemplaire sur vélin du premier livre imprimé à Cambridge.

On trouve un semblable exemplaire du même ouvrage, mais d'une édition sans nom d'imprimeur ni de ville, et pour laquelle on s'est servi de la même bordure du titre de l'édition de 1521, dans la Bibliothéque Bodleienne, à Oxford. (Ames's Typographical antiquities, by Herbert, Lond. in-4. tom. III, p. 1411; M. Dibdin, Decameron, tom. II, p. 368.)

64. Aurelii Cornelii Celsi medicinæ libri. VIII. Quinti Sereni liber de medicina. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1528, petit in-4.

Prél. 8 feuillets, contenant 1. le titre suivant avec l'ancre :

IN HOC VOLVMINE HAEC
CONTINENTUR.

AVRELII CORNELII CELSI MEDICINAE
LIBRI. VIII. QVAM EMENDATISSIMI,
GRAECIS ETIAM OMNIBVS
DICTIONIBVS RESTI-
TVTIS.

QUINTI SERENI LIBER DE MEDICINA
ET IPSE CASTIGATISS.

ACCEDIT INDEX IN CELSVM, ET SERE-
NVM SANEQVAM COPIOSVS.

¶ Venetorum decreto, nequis aliquo in loco Venetæ ditionis
hos libros imprimat, impreſſos 'ne alibi
uendat, cautum eſt.

2. Une dédicace de Jean-Baptiste Egnatius l'éditeur au cardinal Hercule de Gonzague; 3. la table du contenu sur 2 col. Texte en italique, (f.) 1 — 164. On lit sur le recto du dernier cette souscription précédée du registre des signatures et des cahiers :

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET AN-
DREAE ASVLANI SOCERI MENSE
MARTIO. M. D. XXVIII.

Au verso est l'ancre.

M. le comte Méjan, à Munich, en possède un exemplaire. (M. Renouard, Suppl. aux Annales des Alde.)

Un autre est dans la Biblioth. de M. le marquis Trivulzio, à Milan.

Celui de Gudenus, compris parmi ses manuscrits, acquis par la Bibliothéque de Wolfenbutel (Bibl. à Marquardo Gudio Congesta. Hamb. 1706, in-4. p. 575, n° 358), ne se trouve plus dans cet établissement.

65. Pauli Æginetæ præcepta salubria, Guilielmo Copo Basiliensi interprete. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1510, petit in-4.

Édition en lettres rondes, avec initiales en bois, contenant 40 feuillets, les 4 premiers renferment, 1. le titre suivant avec une fig. en bois,

C Pauli ęginetæ præcepta ſalubria Guilielmo
Copo Baſileiensi interprete.

2. La table des chapitres; 3. une épître ou préface de Copus à Germain de Ganay, évêque de Cahors; datée du 14 des calendes d'avril 1510.
Au verso du dernier est cette souscription suivie d'une figure :

C Pariſijs ex officina libraria Hen
rici ſtephani Anno CHRI-
STI Saluatoris
.·.M D X.·.
quarta A-
prilis
.·.

Cet exemplaire se trouvoit chez Askew, et fut vendu en 1775 11 liv. sterl. (Bibl. Askeviana, p. 22, n° 647.)

Médecins modernes.

66. Avicennæ opera. In-4.

Cette édition n'est pas autrement annoncée dans un des Catalogues du libraire Osborne, sous le nom de Montague Bacon (1750, p. 158, n° 5409; marqué 1 liv. 11 s. 6 d.), où se trouvoit l'exemplaire sur vélin.

67. Gabrielis Zerbi Gerentocomia. *Romæ, Eucharius Silber*, 1489, petit in-4.

Édition en lettres de somme; elle porte ce titre :

« GABRIELIS ZERBI VERONENSIS
« AD INNOCENTIVM. VIII. PON. MAX.
« GERENTOCOMIA FELICITER INCI-
« PIT. PROLOGVS. »

On lit à la fin :

« Impreſſum Romę per Euchari

« um Silber alias Franck : Anno
« domini. M. cccc. lxxxix. die ꝟo ue
« neris. xxvij. mēſis Nouembris. »

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Dresde. (M Ebert, geschichte, p. 125, n° 12.)

68. Symphoriani Champerii opuscula varia. *Circa* 1515, petit in-8.

Prél. 6 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

¶ Jndex libroꝝ in hoc volumīe cōtētoꝝ.
¶ Domini Symphoriani Champerij phyſici Lugduñ. Libelli duo,
Primus de medicine claris ſcriptoribus in quinq3 partitus tractatus.
Secundus de legū diuinarū conditorībus : vnacū impugnatione ſecte machometice : quā arabes alchoranū uocant. Opus tum propter hyſtoriarū cognitionē : tū propter rei nouitatē perutile.
Dyalogus dñi Symphoriani chāperij ꝛ Sebaſtiani coppini molliſſoniēſis in legem machometicam.
Eiusdē dñi Symphoriani de corporū animorūq3 morbis. eorūdēq3 remedijs opuſculū in duos partitū libellos.
Primus introductiuus est in practicā Galeni.
Secundus egritudinē animorū curatiuus.
Euāgelice chriſtianeq3 religionis ex ſcriptis gētiliū ꝛ poetarū ꝛ philoſophoꝝ validiſſimis argumētis cōprobatio.
Eiuſdē dñi Symphoriani Aphorismi ſiue collectiones medicinales.
Alexādri bñdicti veronēſis Aphoriſmi ſiue collectiones.
Alexādri aphrodiſei greci de febribus.
Opera parua Hippocratis nouiter de greco in latinum traducta lib'. vij.
Epistole quedā ad ipm dñm Symphoriani chāperium.

2. Approbation ; 3. table des matières ; 4. épître de Leonardus Serra à Champier ; 5. autre de Petrus Picotus à Jean Marius ; 6. noms des auteurs cités.

Texte en lettres de forme. Folio 1 — lvij, j — xxiiij, j — xxiiij, j — viij, j — xxvij, et un feuillet contenant une fig. en bois, ensuite j — xxviij.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibliothéque de Harley. (Bibliot. Harl. tom. II, p. 789, n° 12870, et tom. IV, p. 782, n° 18361.)

69. Opera Andreæ Thurini. *Romæ, Hieronymus de Cartulariis*, 1545, in-fol.

Prél. 6 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

OPERA ANDREAE
THVRINI PISCIEN-

SIS PAULI III. PONT.
MAX. MEDICI.
ROMAE
IN PLATEA PARIONIS
M. D. XLV.

2. Index; 3. préface de Léonard Marsus; 4. épître d'Alexandre Petronius à André Thurinus; 5. autre d'André Cibbo; 6. autre de Simon Portius; 7. dédicace de l'auteur au pape Paul III. Texte, (fol.) 1 — 153. Suit un feuillet cont. l'errata suivi de cette souscription :

Romæ in Platea Parionis apud D. Hieronymam
de Cartulariis, M. D. XLV.
Menſe Augusto.

Il s'en trouvoit un exemplaire dans la Bibliothéque de Riccardi (Inventorio, p. 67, n° 400); il est aujourd'hui dans la Bibl. de la Crusca, à Florence.

70. La determinazione dei Proveditori alla sanità di Venezia. *In Venezia*, 1768, in-4.

L'exemplaire que possédoit M. Poggiali est à présent dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane.

71. Henrici Stromeri saluberrime aduersus pestilentiam observationes. *Argentorati, impressore Joanne Gruninger*, M D XVIII. (1518). *Idib. septembr.* in-4.

Un exemplaire est dans la Biblioth de M. le comte Alexis Razoumoffsky. (Son Cat. 1810, in-8. p. 107, n° 215.)

ANATOMIE.

72. Andreæ Vesalii de humani corporis fabrica libri VII. *Basileæ, Joannes Oporinus*, 1543, grand. in-folio.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant, dans un beau frontispice gravé en bois :

ANDREAE VESALII
BRVXELLENSIS, SCHOLAE
medicorum Patauinæ profeſſoris, de
Humani corporis fabrica
Libri ſeptem.
CVM CAESARIAE
Maieſt. Galliarum Regis, ac Senatus Veneti gratia & priuilegio, ut in diplomatis eorundem continetur.
BASILEAE.

2. Dédicace de Vesal à Charles V, datée de Padoue les calendes d'août 1542; 3. épître du même à son ami Jean Oporin, datée de Venise le 9 des

calendes de septembre ; 4. un beau portrait en bois de Vesal. Texte, avec de belles figures en bois, (p. 1) — 659 ; ensuite 18 feuillets, cont. 1. la table des matières sur 3 col. 2. le registre des signatures et des cahiers ; 3 cette souscription :

BASILEAE EX OFFICI
NA IOANNIS OPORINI
Anno ſalutis reparatæ M D XLIII.
Menſe Iunio.

4. la marque d'Oporin.

Ce bel exemplaire d'un très beau livre se trouve dans la Bibl. de l'Université de Louvain, qui l'avoit reçu autrefois en présent de l'Empereur Charles-Quint, à qui l'ouvrage est dédié.

73. Vesalii epitome de humani corporis fabrica. *Basileæ*, 1543, in-folio.

Cet exemplaire est indiqué dans la Bibliotheca Meadiana (Londini, 1755, in-8. p. 239, n° 41 ; vendu 8 liv. 12 s. 6 d. st.), et est peut-être celui qui fut vendu à La Haye, en 1718, pour 15 fr. (Frid. Adolphi Hansen ab Ehrencron Bibliotheca. Hagæ Comit. 1718, in-8. p. 34, n° 445.)

CHIRURGIE.

74. Nuove riflessioni sulla pratica dell' Inoculazione da Angelo Gatti. *Venezia*, 1768, in-4.

Cet exemplaire étoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. Edit. de Lond. in-8. p. 39, n° 1057 ; vendu 1 liv. 1 sh.)

CHIMIE ET ALCHIMIE.

75. Enchiridion Physicæ restitutæ, in quo vetus Naturæ concentus exponitur, plurimique antiquæ Philosophiæ errores, per canones & certas demonstrationes dilucidè aperiuntur. Tractatus alter inscriptus : arcanum hermeticæ philosophiæ opus, in quo occulta Naturæ & Analytica Lapidis philosophorum materiam & operandi modum canonicè & ordinatè sunt manifesta. Vtrumque opus eiusdem Authoris anonymi. Spes mea est in agno. Tertia editio emendata & aucta. *Parisiis, Apud Nicolaum Sercy*.... (M DC. XXXVIII. 1638), in-18.

Titre ci-dessus et préface, (p. 1) — 10. Texte du premier traité, (p. 11) — 199; *idem* du second qui est daté de 1638, (p. 1) — 105, une épigramme de Gaius sur ce livre, un feuillet.

Un exemplaire se trouvoit dans la Bibliothéque de Legendre Durminy. (Le Cat. Paris, 1739, in-8, p. 54, n° 572; vendu 3 liv.)

On y fait la remarque que l'auteur, le président Despagnet, est désigné par ces mots, mis au frontispice : Spes mea est in agno.

Un autre exemplaire, si ce n'étoit pas le même, a été vendu à Londres, en 1817, 1 liv. 1 sh. (Cat. by Sotheby, p. 27, n° 370.)

76. Maniera di misurare l'inclinazione dell' ago calamitato, da Lr. Mascheroni. *Bergamo, Locatelli,* 1782, in-8.

Un exemplaire est dans la Biblioth. de M. Reina, à Milan. (M. Ebert, Lex. tom. II, col. 64.)

MATHÉMATIQUES.

77. De Arte supputandi libri IV Cuthberti Tonstalli. *Londini, Richardus Pynson,* 1522, in-4.

On trouve au commencement le titre dans une bordure en bois, un errata, le registre, la dédicace à Thomas Morus, et la préface.

A la fin, sur un feuillet séparé, on lit la souscription suivante :

« Impres. Londini in ædibus Richardi Pynfoni. Anno verbi Incarnati
« M. D. XXII. Pridie Idus Octobris. Cum Priuilegio à Rege Inducto. »

Cet exemplaire, d'un livre fort rare, se conserve dans la Biblioth. de Corpus-Christi, à Oxford. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 368.)

78. Réduction et évaluations des mesures et poids anciens du duché de Réthelois, à mesures et poids royaux, par Fr. Garrault. *Paris, Sébast. Nivelle,* 1585, in-4.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Biblioth. de Thevenot (Bibl. Thevenotiana, Lut. Paris. 1694, in-12, p. 104); le même livre, et probablement le même exemplaire, avec la signature de Garrault et celle de Sarazin son greffier, a été

vendu en 1776, à la vente des livres de M. de Livry, 36 liv. (le Cat. p. 28, n° 408), et c'étoit probablement l'exemplaire que possède aujourd'hui M. Chardin. (Le Cat. p. 174, n° 68.)

ASTRONOMIE.

79. Calendario di Giouanni di Monte Regio. *Venetiis, Bernardus Pictor et Erhardus Ratdolt*, 1476, grand in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec initiales ornées et gravées en bois, cont. 32 feuillets; on lit sur le recto du premier, dans un cadre en bois :

Vesta opra da ogni parte e un libro doro.
Non fu piu preciosa gemma mai
Dil kalendario : che tratta cose asai
Con gran facilita : ma gran lauoro
Qui numero aureo : e tutti i segni fuoro
Descripti dil gran polo da ogni lai :
Quando ti sole : e luna eclipsi fai :
Quante terre se treçe a sto thexoro.
In un instanti tu sai qual hora sia :
Qual fara lanno : giorno : tempo . e mexe :
Che tutti ponti son dastrologia.
Ioanne de monteregio questo fexe :
Coglier tal frutto acio non graue fia
In breue tempo : e con pochi penexe.
Chi teme cotal spexe
Scampa uirtu. I nomi di impressori
Son qui da basso di rossi colori :

Venetiis. 1476.

Au-dessous sont ces trois lignes, en rouge :

Bernardus pictor de Augusta
Petrus loslein de Langencen
Erhardus ratdolt de Augusta

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de la ville d'Augsbourg. (Hirsching, Reisen, tom. II, p. 70.)

80. Liber completus in judiciis astrorum Albohazen Haly filii Abenragel. *Venetiis, Erhardus Ratdolt*, 1485, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures et initiales en bois, sur 2 col. de 60 lignes chacune, les 4 premiers feuillets contiennent une épître de Ratdolt à Jean de Werdenberg, la préface et la table des chapitres. Texte, (f.) 1 — 152. Le premier feuillet commence ainsi, au recto :

Preclariſſim9 liber cōplet9 in iudicijs aſtro℞ : quē edidit albohazen Haly filius abenragel q̄3 feliciſſime incipit : ⁊ primo prohemiū in ipſū librum.

H Jc ē liber magn9 ⁊ cōpletus quē haly abenragel fili9 ſūmus aſtrologuſ cōpoſuit de iudicijs aſtro℞ : quem yhuda fili9 muſce ꝑcepto dñi alfonſij romano℞ ⁊ caſtelle dei gratia regis illuſtris tranſtulit de arabico i maternū videlicet hyſpanicū idioma. Et quē egidi9 de tabaldis par

Au recto, col. première, du dernier feuillet, il y a :

¶ Finit feliciter liber cōpletus in iudicijs ſtella℞ quē cōpoſuit albohazen Hali filius abenragel : bene reuiſus ⁊ fideli ſtudio emēdatus p dominū Bartholomcu3 de Alten de Nuſia germanū artiū ⁊ medicine doctorē excellentiſſimū. Impreſſus arte ⁊ impēſis Erhardi Ratdolt de Auguſta : regnāte Johanne Mocenico duce Uenetiarū Anno dominice incarnationis dñi. 1485. quarto nonas iulij Uenetijs.

Cet exemplaire se trouve à la Bibliothéque de l'Empereur, à Vienne.

81. Cartes du Ciel réduites en quatre tables, contenant toutes les constellations ; avec un catalogue des noms, grandeurs et positions des étoiles, corrigés et calculés par longitude et latitude, pour l'an 1700, en latin et en françois, par Augustin Voyer, architecte du Roy. *Paris*, *Coignard*, 1679, in-12.

Cet exemplaire, dont les cartes sont imprimées sur satin, appartenoit à M. Chardin. (Le Cat. p. 175, n° 61.)

HYDROGRAPHIE.

82. Calendrier des Marins. In-18.

Ce livre est tout en planches de bois et sur vélin ; il consiste en 17 feuillets ; les 5 premiers offrent 9 rosettes de vents ; les 4 suivans, imprimés d'un seul

côte, représentent les côtes de France et des Pays-Bas; les 9 derniers contiennent un Almanach des Bergers, où on remarque les dates de 1450, 1459, 1460, 1461, 1467 et 1468.

Il en existe un exempl. dans une Bibliothéque inconnue.

MUSIQUE.

83. Practica musicæ Franchini Gafori Laudensis. *Mediolani, Guillelmus Signerre,* 1496, petit in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, figures et musique gravées en bois, à longues lignes au nombre de 38 sur les pages entières, cont. 111 feuillets, les 4 premiers renferment; 1. une figure; 2. le registre des signatures; 3. la table des chapitres; 4. une dédicace de Gaforus à Lodovic Marie Sforce; 5. des vers latins de Lucinus Conagus. Le texte commence ainsi, au recto du cinquième feuillet, qui est orné d'un cadre en bois, lequel se trouve répété au commencement de chacun des quatre livres,

FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICE ACTIONIS. LIBER PRIMVS.

De Introductorio ad Muſicam exercitationem neceſſario.
Caput primum.

On lit au verso du dernier feuillet la souscription suivante:

Practica Muſicæ Franchini Gafori laudenſis quattuor libris compræhenſa Finit.

Impreſſa Mediolani opera & Impenſa Ioannis petri de Lomatio per Guillermum Signerre Rothomagenſem anno ſalutis Milleſſimo quadringenteſſimo nonageſſimo ſexto die vltimo Septembris. Alexandro ſexto Pōtifice maximo: & Maximiliano Romanorum rege ſemper auguſto ac Lodouico maria Sfortia Anglo inuictiſſimo Mediolanenſium Duce: fœlici auſpicio regnantibus.

Un magnifique exemplaire se conservoit chez les Pères de la Congrégation de Saint-Philippe de Néri, à Crémone. (Andres, Cartas familiares, Madrid, 1793, in-8. tom. IV, p. 5.)

ARTS.

Art de l'Écriture.

84. La Tachéographie, par Charles Al. Ramsay, traduit du latin en françois par A. D. G. *Paris,* 1681, in-12.

Prél. (p. 1) — 65, cont. 1. le titre suivant:

TACHÉOGRAPHIE,
OU
L'ART D'ESCRIRE
auſſi viſte qu'on parle.

Renfermé ſous très-peu de préceptes;

Le tout enseigné par une méthode
briefve & fort intelligible, expliquée par plusieurs exemples.

Par le Sieur
CHARLES AL. RAMSAY,
Gentil-homme Escossois.

Mis en lumiere pour l'usage des Theologiens, Iurisconsultes, Gens qui font profession des Lettres, Medecins, Estudians, & de tous ceux qui font des Recueils de Sermons, et autres pieces d'éloquence.

Traduit depuis peu de Latin en François par le sieur
A. D. G.

A PARIS,
Se vend chez l'Auteur, ruë Dauphine,
au bout du Pont-Neuf, à l'Image
S. Pierre, chez un Bourelier.

M. DC. LXXXI.
Avec Priuilege du Roy.

2. Le titre latin; 3. privilége; 4. dédicace au Roi (Louis XIV) en françois et en latin; 5. avis au lecteur. Texte, (p.) 1—85, avec 2 tables pliées.

Au rapport de M. Brunet il en existe un exemplaire sur vélin. (Manuel, tom. III, p. 191.)

Art du Dessin, de la Peinture et de la Gravure.

85. Pomponius Gauricus de Sculptura lib. *Florentiæ*, 1504, petit in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. 1. le titre suivant :

POMPONII GAVRICI NEAPOLI
TANI DE SCVLPTVRA.

Vbi agitur
De Symetriis.
De Lineamentis.
De Physiognomonia.
De Perspectiua.
De Chimiæ.
De Ectyposi.
De Celatura, eiusq; speciebus.
Præterea de cæteris speciebus Statuariæ
De Plastice.
De Proplastiæ.

De Paradigmatice.
De Tomiæ.
De Colaptiæ.
De Claris Sculptoribus.

Ac plerifq; aliis rebus fcitu digniffimis.

2. Une épître de M. Antonius Placidus à Laurent Strozzi. Texte, 46 feuill. non chiffrés. Le dernier contient au recto un errata, suivi de cette souscription :

Florentiæ, VIII Cal. Ianuar.
.M. D. IIII.

M. l'avocat François de Reina, à Milan, possède cet exempl. Les caractères sont ceux des Juntes.

86. Lettera di Filippo Baldinucci intorno al modo di dar proporzione alle figure in Pittura e Scultura ec. Ora per la prima volta pubblicata. *Livorno, co' tipi Bodoniani*, 1802, *presso Tommaso Masi e Compagno*, in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 20.

Cet exemplaire étoit chez M. Poggiali.

87. Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci, tratto da un codice della Biblioteca Vaticana e dedicato alla maestà di Luigi XVIII, Re di Francia e di Navarra. *Roma*, M DCCC XVII, (1817,) *nella stamperia de Romanis con licenza de superiori*, in-4.

Titre ci-dessus, dédicace, préface de Gal. Manzi l'éditeur, (p. 1) — 41. Texte, (p.) 1 — 450; index des chapitres, (p.) 451 — 494; Annot. de Jean Gérard de Rossi, (p. 495) — 509; approb. (p.) 511; Disegni che illustrano l'opera. Prél. 3 feuillets, cont. le titre, dédicace à G. de Rossi, le portrait de Léon. de Vinci, fig. 1 — XXII.

Il existe deux exemplaires sur vélin.

88. Le Triomphe de la Mort, gravé d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar. (*Londres*, 1790,) petit in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus et le titre de l'explication des sujets. Texte, 12 feuillets, et 30 feuillets de figures.

Il y en a eu au moins trois exemplaires.

Celui de M. Barrou (Cat. de Liv. rares et précieux de la Bibl. de M. ***. Paris, De Bure frères, 1821, in-8. p. 92, n° 1177; vendu 120 fr.) a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

M. de Mac-Carthy en possédoit un autre (le Cat. tom. I, p. 315, n° 2028; vendu 210 liv.), provenant de Pâris (Bibl. Paris. in-8. p. 145, n° 833; vendu 12 liv. 12 sh.) et du libraire Edwards. (Son Cat. de 1796, p. 20, n° 198; marqué 6 liv. 6 sh.)

Un troisième fut vendu à Londres en 1817 (le Catal. by Sotheby, p. 41, n° 553; 1 liv. 11 sh.), et venoit de M. Chardin (le Cat. p. 162, n° 17). Cet exemplaire étoit vraisemblablement celui qu'avoient possédé Camus de Limare (le Cat. An III, p. 37, n° 249; vendu 697 liv. en assignats) et M. Bertin. (Le Cat. Paris, Brunet, 1815, p. 10, n° 92.)

89. Albrecht Durers kleine passion, auf Pergament. in-folio.

De Murr cite cet exemplaire, qui est conservé dans la Bibl. de la ville de Nuremberg (Beschr. der Merkwürd. in Nuremberg. 1778, in-8. p. 128); mais il ne dit point s'il est de l'édition originale ou de l'une des six copies qui en ont été faites par différents graveurs.

Cette passion est en 16 pièces.

90. Épreuves de Caractères arabes, gravés et fondus par Molé jeune, sous la direction de M. L. Langlès. *Paris*, M DCCC XXIII, (1823,) in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et observations préliminaires. Texte, 12 feuillets.

Un exemplaire a été présenté au Roi, par M. Molé jeune, le 15 septembre 1823. (La Quotidienne du 16 septembre.)

91. Drawings faithfully copied from nature at Naples, by Freder. Rehberg. *Romæ*, 1794, grand in-4.

Cet ouvrage est connu sous le nom des Attitudes de mylady Hamilton.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy a été vendu 50 fr. (Le Cat. tom. I, p. 321, n° 2047.)

Architecture civile.

92. Vitruvius et Frontinus. *Florentiæ, Philippus de Giunta*, 1513, petit in-8.

Prél. 4 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

VITRVVIVS ITERVM ET
FRONTINVS A' IOCVN-
DO REVISI REPVR-
GATIQVE QVAN
TVM EXCOLLA
TIONE LI-
CVIT.

2. La dédicace de Jean Jocundus à Julien de Médicis ; 3. la table des chapitres. Texte en italique, Vitruve, (fol.) 1—187 ; Frontin, prél. 1 feuillet, cont. une autre épître du même au même. Texte, (fol.) 2—34 ; table des matières sur 2 col. et errata, 24 feuill. au recto du dernier est cette souscription, suivie du registre des signatures et des cahiers :

Hoc opus præcipua diligētia castigatum, & cu-
ra summa excusum est Florentiæ sumpti
bus Philippi de Giunta Florentini
Anno Domini. M. D. XIII.
Mense Octobri.

On aperçoit au verso l'emblème des Juntes.

L'éditeur de cette édition est Giocondo, fameux architecte du quinzième siècle.

Un superbe exemplaire, provenant de la Bibl. de la Sapience, se conserve dans celle de Sainte-Geneviève.

Un second, qui a appartenu à M. Heathcote, se trouve dans celle de M. Dent, à Londres. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 279 ; Rep. Bibl. p. 248.)

Un troisième, celui du docteur Hunter, existe dans celle de l'Université de Glasgow. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 279.)

Un quatrième, dans celle de M. le duc de Devonshire. (Id. ibid.)

Un cinquième appartient à M. le comte Melzi, à Milan.

Harley en possédoit aussi un exemplaire. (Biblioth. Harl. tom. IV, p. 756, n° 18393.)

93. An account of the principal Lazarettos in Europe; with various papers relative to the Plague : together with further observations on some foreign Prisons and Hospitals;

and additional remarks on the present state of those in Great Britain and Ireland, by John Howard.... *Warrington, printed by William Eyres, and sold by T. Cadell....* M. DCC LXXXIX. (1789,) in-4.

Prél. (p. 1)—VIII, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, le contenu. Introduction et texte, (p. 1)—259; index et avis pour placer les figures qui sont au nombre de 22, 6 feuillets.

Cet exemplaire, qu'on croit unique, appartenoit à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 313, n° 2065; vendu 380 fr.); les figures étoient sur papier, et formoient un vol. in-folio.

94. J. Castalionis Tholus novæ Basilicæ S. Petri. *Romæ*, 1588, in-4.

Cet exemplaire a été vendu à La Haye, en 1764. (Cat. d'une Bibliothéque incomparable, tom. II, p. 82, n° 818.)

Art militaire.

95. Les Ruses et Cautelles de guerre, excerpées de Frontin, par Emery de St. Rose, divulguées par Remy Rousseau. In-8.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibl. du Roi, à Copenhague, et vient du comte de Thott. (Bibl. Thott. tom. VII, p. 251, n° 470.)

96. Modestus de re militari. Pomponius Lætus de magistratibus urbis et sacerdotiis et de legibus. Suetonius de grammaticis et rhetoribus. *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1474, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales, à longues lignes au nombre de 26 sur les pages entières, cont. 46 feuillets.

Le premier commence ainsi, au recto :

> IN HOC VOLVMINE CONTINET
> de re militari. De Magiſtratibus Vrbis. &
> Sacerdotiis. Et de Legibus.
>
> MODESTVS DE RE MILITARI
> AD THEODOSIVM AVG.
>
> ES Militaris in tres di-

r uidit ptes. Equites : Pedites : Et Claſſes. eqtū alas dicūt eo q ad ſimi litudinē aliaꝝ ab utraqꝫ parte protegant acies.
Que uexillationes uocantur a uelo : Quia

Le livre de Re militari finit au verso du 15ᵉ feuillet ; celui de Magistratibus commence au recto du 16ᵉ ; celui de Sacerdotiis au recto du 21ᵉ ; celui de Legibus au verso du 27ᵉ ; au recto du 31ᵉ on trouve une épître de Joannes Aloisius Tuscanus, l'éditeur de l'opuscule de Suétone, au cardinal de Novare, et au verso, le commencement de ce traité qui finit, au verso du 41ᵉ qui n'a que quatre lignes, par ces deux-ci :

tionem ſermonis antiqui.
DEO GRATIAS.

Le traité de Rhetoribus commence au recto du suivant, et se termine au verso du 45ᵉ feuillet, par ces deux lignes :

nuit cibo.
LAVS DEO.

Sur le dernier, ou 46ᵉ, est cette souscription au recto :

Modeſti de re militari magiſtratibus ur
bis & ſacerdotiis necnon & Suetoni de
grāmaticis liber impreſſus opa & impen
dio Bartholomei cremonenſis ac Bartho
lomei de carlo uercellenſis eius conſocii.
Venetiis die. xxvii. Madii. M. cccc lxxiiii
Nicolao Marcello inclyto Venetorum
duce.

DEO GRATIAS.

Dans quelques exemplaires, cette même édition porte la souscription suivante :

Quē legis ĩpreſſus dū ſtabit ĩ aere caracť
Dū nō lōga dies uel fera fā premēt
Cādida ppetue nō deerit fama cremone
Phidiacū hic ſupat Bertholo : hebur
Cedite chalcographi. milleſſa uſa figu. ē
Archetypas fingit ſolus at iſte notas.

M. cccc. lxxiiii. die. xxvii Mai. Nicholao
Marcello duce ueneciarum regnāte ĩpreſ
ſū fuit hoc opus fœliciter.

DEO GRATIAS.

Un exemplaire est à Milan, chez un amateur de livres précieux. (M. Brunet, tom. II, p. 500.)

Ce n'est pas la première édition de Modestus. Elle est de

Venise, 1471, imprimée à la suite du Cicéron de Natura deorum, de la même date.

96. Roberti Valturii de re Militari libri XII. *Veronæ, Joannes Nicolai Cyrurgiæ medici filius*, 1472, in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires, avec fig. en bois, la plupart imprimées avec le texte, à longues lignes au nombre de 37 sur les pages entières, cont. 259 feuillets, dont les 158, 164, 166, 167, 168, 172, 174, 175, 176, 177, 178, 180, 183, 184, 185, 186, 187, 188 et 189, n'offrent que des fig. sans texte; les quatre premiers renferment la table des chapitres, le 5e commence ainsi:

REDO EQVIDEM NEC SVM
nefcius Dux & imp. inclite figifmunde pā
dulfe : Tanta eft liuoris & inuidiæ noftri hu
ius fęculi malignitatifq3 puerfitas quāmul-
tos hoc meum inceffuros opufculum q, in
tanta fcilicet probatiffimoꝝ. utriufq3 linguę
fcriptoꝝ copia : qui accurate et æligāter rei
militaris Præcepta tradiderūt : Ego potiffimū
aufus fim temere ac ieiune libros de tanta re cōminifci : in qua pri.

Cette épître à Sigismond Pandolfe Malatesta, qui finit au verso du 8e feuil. est réimprimée dans la Bibl. Smith. in-4. p. cxx.

Une pièce de 32 vers latins en l'honneur de Valturius, que le mss. de Florence attribue à Marcus de Rimini, termine l'ouvrage; au recto du dernier feuillet, à la suite des vers, on lit la souscription que voici:

Iohannes ex uerona oriundus : Nicolai cyrurgię medici filius : Artis impręfforię magifter : hunc de re militari librum elegantiffimum : litteris & figuratis fignis fua in patria primus impręffit. An. M. CCCCLXXII.

Un exemplaire, dans lequel se trouvent deux feuillets des figures en papier, est dans la Bibl. de sir Mark Masterman Sykes (Rep. Bibl. p. 382; et M. Dibdin, Decam. tom. I, p. 190); c'est le même que celui qui a appartenu au fils du prince Malatesta, à qui l'ouvrage est dédié. Il se conservoit en dernier lieu dans la Bibl. du card. Albani, dispersée en 1796. Muccioli en a vu un autre exemplaire dans la Bibliothéque de François Maria Luca (Muccioli, Catal. Codd. mss. Bibl. Malat. Cæsenæ, 1784, in-fol. tom. II, p. 288), et cet exemplaire est vraisemblablement celui qui a passé de la Bibliothéque de M. le comte Melzi dans celle de M. Frank Hall Standish.

Cette édition première de Valturius est d'un imprimeur peu

connu, et enrichi de figures très-curieuses, gravées en bois, que Maffei (Verona illustr. Part. III, col. 195, et Part. V, col. 68 et 176) croit être du peintre Mathieu de Pastis, ami de l'auteur.

97. Invention nouvelle et admirable pour faire toute sorte de compte, etc., et le moyen de mettre un exercice en bataille, composé par le Montéroyal Piedmontois, etc. *A Lyon*, 1585, in-32.

Cet exemplaire se trouvoit à la vente des livres du comte de Palm. (Bibl. quam illustr. quondam Comes de Palm, collegerat, particula. Ratisbonæ, 1812, in-8. p. 38, n° 239.)

FIN DU TOME PREMIER.

